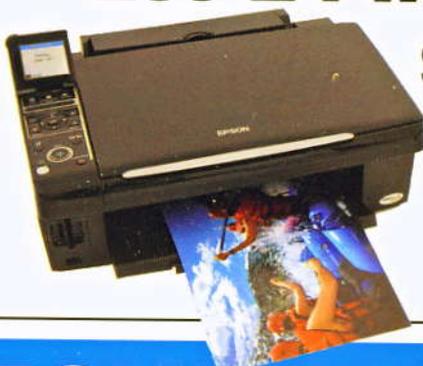


## LES TOUT-EN-UN

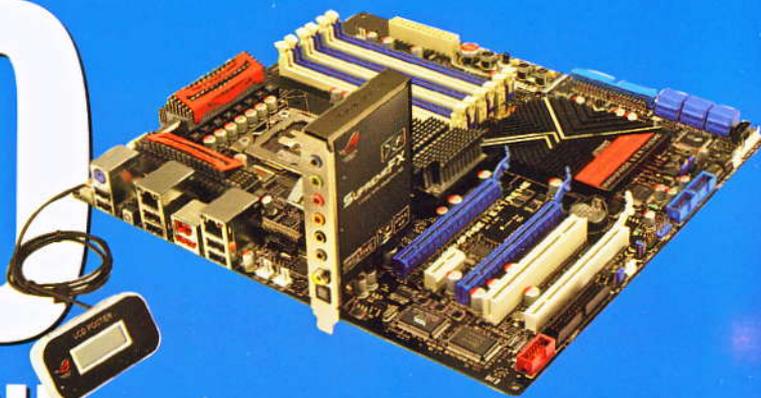
Les 24 meilleures solutions de 50 à 400 €



# NOUVELLES TECHNOLOGIES

# 2010

## L'ANNÉE HIGH-TECH



Processeurs,  
chipsets,  
cartes graphiques,  
systèmes d'exploitation...  
Nos révélations !

**EXCLUSIF!**  
**5** PC AU TOP  
À MOINS DE 600 €  
AU BANC D'ESSAI

### INTERNET

**10** SITES POUR PARTAGER ET CONSERVER VOS PHOTOS DE VACANCES



### PRATIQUE

APPROFONDISSEZ VOTRE UTILISATION DE **GMAIL**



### CONSO

LE SAC À DOS POUR VOTRE PORTABLE



L 19612 - 256 - F. 5,50 €



Editions Larivière

DOM: 796 - 884 LUX: 8396 - CH: 1755 - CAN: 3336 - ES: 726 - GR: 374 - IR: 710 - PORT: 546 - RUS: 51 - TH: 680 - TM: 100 - UA: 180 - US: 100 - VNM: 530 €  
Imprimé en Italie/Printed in Italy

9, allée Jean Prouvé, 92587 Clichy Cedex  
Tél. : 01 47 56 suivi du numéro de poste  
Fax : 01 41 40 32 54

Président-Directeur Général : Patrick Casasnovas  
Éditeur : Frédéric de Watrigant (01 41 40 31 62)

**RÉDACTION**

Rédacteur en chef  
A.B. Vidie (01 41 40 56 36)  
[ab.vidie@editions-lariviere.fr](mailto:ab.vidie@editions-lariviere.fr)

Rédacteurs  
Stéphane Druguet (01 41 40 56 86)  
[stephane.druguet@editions-lariviere.fr](mailto:stephane.druguet@editions-lariviere.fr)

Aymeric Siméon (01 47 56 54 93)  
[aymeric.simeon@editions-lariviere.fr](mailto:aymeric.simeon@editions-lariviere.fr)

Secrétaires de rédaction  
Corinne Dray (01 47 56 54 96) et Matthieu Challier  
[corinne.dray@editions-lariviere.fr](mailto:corinne.dray@editions-lariviere.fr)

Rédacteur-graphiste  
Marika Vingadassalon (01 47 56 61 58)  
[marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr](mailto:marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr)

Ont collaboré à ce numéro :  
Fabrice Campanella, Jean-Pierre Carles,  
Robert Charley, Yvon Dargery, Christian Jullien,  
Henri Lilen, Léa Nolan, Véronique Reynier,  
Estelle Starck.

**PUBLICITÉ**

Directeur commercial  
Christian Rault  
[christian.rault@editions-lariviere.fr](mailto:christian.rault@editions-lariviere.fr)

Chef de publicité  
Arnaud Collette (01 41 40 31 61)  
[arnaud.collette@editions-lariviere.fr](mailto:arnaud.collette@editions-lariviere.fr)

**PROMOTION ABONNEMENT**

Directeur des abonnements  
Frédéric Eschwege  
Chargée Promotion / Abonnement  
Géraldine Savigny

Accueil clients, Abonnements  
et Vente Par Correspondance  
Editions Larivière • Accueil clients  
6, rue Olof Palme • 92587 Clichy Cédex  
01 47 56 54 00

Tarifs : France 1 an 12 numéros 56,10 €  
Autres pays et par avion : nous consulter.

**VENTES**

Service des ventes (réservé aux diffuseurs  
et dépositaires)  
Chef de produit : Laëtitia Alzieu (01 41 40 56 95)

Compatibles PC Magazine est une publication  
des Éditions Larivière. SAS au capital de 3 200 000 euros.

Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2009

N° de Commission paritaire : 68966

N° de TVA Intracommunautaire : FR 96572 071 884

CCP 115 915 A Paris. RCS Nanterre B 572 071 884

12, rue Mozart, 92587 Clichy cedex.  
Tél : 01 41 40 32 32 • Fax : 01 41 40 32 50

Principal associé : Patrick Casasnovas.  
ISSN 1253-1022.

Imprimé en Italie par NIIAG (Bergame).

Directeur de la publication et responsable  
de la rédaction : Patrick Casasnovas

Compatibles PC Magazine, fondateur :  
Jean Kaminsky

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

# Incontournable geek !

À la limite de l'insulte, se faire traiter de geek n'avait rien de joyeux dans les années 2000. Souvenez-vous, les éditeurs de jeu n'hésitaient pas dans leurs campagnes de pub à illustrer ainsi la tanière du geek : pizza froide déposée délicatement sur le moniteur, bouteilles de soda traînant par terre et autres résidus de



© Gang/Labourot/Lerolle/Soleil Production

## « Sommes-nous tous des geeks ? »

vie disposés autour d'un PC avec, sur l'écran, le dernier jeu du moment ! Le geek n'était autre que cet adolescent boutonneux, adepte des compagnes numériques, des jeux vidéo, des PC surpuissants et dont la vie sociale se limitait à décrocher le téléphone pour commander une pizza ou insulter son opérateur téléphonique afin qu'il rétablisse sa connexion au net !

Aujourd'hui, s'il fallait vous convaincre de l'excellente image du geek, et bien regardez du côté de la télé-réalité et de la non moins « étonnante » série : *Beauty and the Geek*. En gros, de gentils cerveaux au look catastrophique cohabitent avec de jeunes starlettes, le but étant que chacun face un pas vers l'autre ! Version moderne de la belle et la bête...

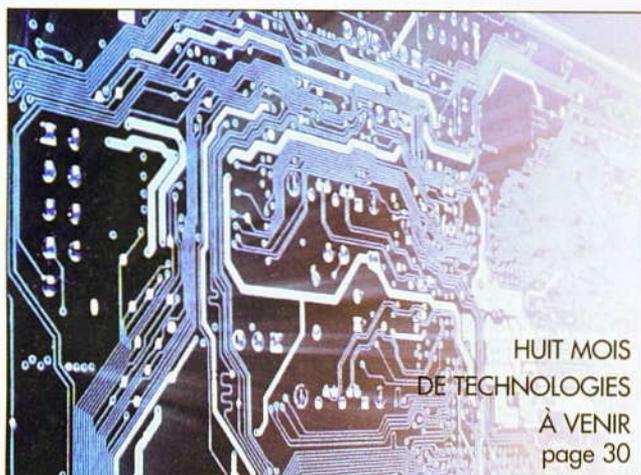
Désormais, être geek, c'est top ! De la soirée « Geek Chic » (sic !) en passant par l'événement franchement fashion et design dédié aux geeks, il est bon de l'être. Une sorte de mouvement social et culturel totalement artificiel lancé par les constructeurs pour déculpabiliser ceux pour qui la vie n'existe qu'en ligne, sur *Facebook*, *MSN* et autres blogs ! Mais être geek, c'est autre chose ! La preuve, nous le sommes tous. Un passionné, celui qui cherche toujours à découvrir une nouvelle chose, aime à prendre du temps pour ses passions, c'est un geek ! Tout simplement. Des geeks mécanos, bricoleurs, amateurs de musées, de rock... nous sommes tous passionnés, donc tous geeks.

En attendant, geek ou pas, cette rentrée 2009 s'annonce une nouvelle fois sur le thème de la technologie et, croyez-nous, les six mois qui arrivent pourraient bien encore une fois bouleverser notre façon de vivre l'informatique et les nouvelles technologies. ■



ANDRÉ-BERNARD VIDIE ▶ RÉDACTEUR EN CHEF

Au sommaire ce mois-ci



HUIT MOIS  
DE TECHNOLOGIES  
À VENIR  
page 30



LE MULTIFONCTION  
QU'IL VOUS FAUT POUR LA RENTRÉE  
page 38

Le Laboratoire, l'équipe  
Site Internet  
Courrier des lecteurs

## ACTUS

Les dessous du monde de la micro  
Un peu de lecture...



**NOUVEAU!!! NOUVEAU!!!**

Téléchargez nos logiciels du mois  
sur notre site Internet

7

## LES ESSAIS DU MOIS



Compaq Presario  
page 19



PB EasyNote Butterfly  
page 20

6	Matériels	
7	Ordinateur portable Alienware M17x	18
8	Ordinateur portable Compaq CQ71-210EF	19
	Ordinateur de bureau Acer X3810-NF7A_1T	19
	Ordinateur portable Packard Bell Butter Fly _S-FC-020FR	20
10	Appareil photo numérique Casio Exilim EX-H10	21
16	Disque dur multimédia Icy Box IB-MP304S-B	21
	Netbook Samsung N120 5900	22
	Carte graphique Leadtek Winfast GTX 295 v2	22
	Carte graphique HIS Radon HD4350	23
	Ventirad GPU Arctic Cooling Accelero XTREM HD4870X2	23
	Clavier Logitech G19 et micro casque Logitech G35	24
	Docking Station pour Ipod Ozaki IP-091	26
	Ordinateur portable Lenovo Ideapad Y650	26

### Logiciels

	Photos sur CD et DVD 8 Deluxe	29
	Photos de Famille 3	30

## A LA UNE

### 8 mois de technologies à venir **30**

La rentrée scolaire rime souvent avec « lancement ». Entre Lynnfield, Yukon, Congo, CULV, Ion et autres Westmere voilà de quoi vous familiariser et en apprendre plus sur les technologies et plateformes s'apprêtant à débarquer dans nos PC de bureau et portables. Et que serait un ordinateur sans son OS ? Windows 7 s'annonce comme prometteur et générateur de multiples changements quant à la manière d'utiliser votre machine, nous lui avons donc également accordé une place de choix dans ce dossier. Un des événements incontournables du monde de la micro pour l'automne.

DIFFUSEZ ET PARTAGEZ VOS PHOTOS SUR LE WEB  
page 48



OFFREZ UN TITRE DE TRANSPORT À VOTRE PORTABLE  
page 56



ABONNEMENT

75, 97 et 98

## DOSSIER

### Le multifonction qu'il vous faut pour la rentrée 38

Plus complets qu'une imprimante, moins chers qu'un achat scanner et imprimante séparés pour les premiers prix, les multifonctions devraient remplacer progressivement les « simples » imprimantes à jet d'encre dans les foyers. Nous avons mis au banc d'essai pléthore de modèles, à tous les prix, et avons même chassé sur les terres du multifonction monochrome laser destiné au grand public.

## COMPARATIFS

### Diffusez et partagez vos photos sur le Web 50

Si le tirage des photos sur papier est en perte de vitesse, il est quand même peu pratique de transporter son disque dur externe avec soi ou d'envoyer un CD avec des photos pour les montrer aux proches. Pourquoi ne pas profiter des sites proposant la composition d'albums photo en ligne pour que vos amis et parents puissent les consulter depuis chez eux, à loisir et sans risque de perdre les clichés ? Nous avons passé au crible dix sites spécialisés dans le stockage, le partage voire la retouche de photos directement en ligne.

### Offrez un titre de transport à votre portable 56

L'ordinateur portable pour le grand public reste relativement fragile et demande à être bien protégé lorsqu'il vous suit dans vos péripéties. La traditionnelle mallette estampillée au nom du constructeur ou affichant clairement les dimensions usuelles des PC portable est à la fois disgracieuse mais aussi un appel au vol surtout dans les transports en commun. Pourquoi ne pas opter pour le sac à dos ou un contenant de transport plus « passe-partout » mais néanmoins esthétique ? Dix sacs sont au banc d'essai pour la rentrée, des modèles éprouvés par le dos de notre Rédacteur en chef et mis en situation par Bob, le mannequin.

## AU BUREAU

Actualités, tests logiciels et matériels, sujets pratiques mais aussi comparatifs pour nos lecteurs professionnels.

Actualités et tests

66

## PRATIQUE

Maîtrisez votre BlackBerry	70
Allez plus loin avec GMail	72
Ajoutez des sondages à votre blog	76
Windows Home Server : parfait à quelques exceptions	80

## JEUX & CULTURE

Battlefield Heroes	84
Street Fighter 4	85
Adibou	86

## NOSTALGIE

Goupil Golf	88
-------------	----

## CHRONIQUE

Par Yvon Dargery	90
------------------	----



12 FICHES PRATIQUES



## Labo PC Mag une équipe de spécialistes

Les tests de matériels et bancs d'essai logiciels que nous publions chaque mois dans PC Magazine...

**D**epuis plus de quinze ans maintenant, *Compatibles PC Magazine* est au cœur de l'actualité produits de la micro-informatique. Nous disposons d'un laboratoire de tests incluant procédures, scripts et autres plates-formes d'essai remis au goût du jour en fonction des évolutions technologiques constatées. Bien qu'indépendants, nous sommes en relation constante avec les

acteurs de l'industrie, qui n'hésitent pas à nous confier leurs dernières productions à des fins de test. Notre laboratoire met chaque mois plusieurs dizaines de produits en lice dans des comparatifs pointus sans concession. Dans tous les cas, l'objectivité technique est toujours de mise au laboratoire et nos journalistes déposent toujours leurs a priori personnels sur le pas de la porte.

### Nos labels

#### LE CHOIX DE LA RÉDACTION

S'il ne fallait en retenir qu'un, ce serait celui-là, tous critères confondus.

#### LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION

Allez, le laboratoire peut aussi « craquer » pour un produit sympa.

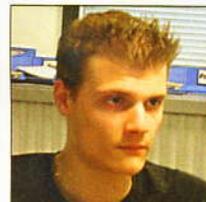


Compatibles  
**PC**  
magazine  
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

### notre équipe

Aymeric Siméon ▶

Un point en plus, une seconde en moins au labo, ce membre de l'équipe aime à décortiquer les produits pour ne pas rater le moyen de vous aider à améliorer votre PC.



Stéphane Druguet ▶

Les tests matériels sont son lot quotidien, sans compter les réponses techniques aux courriers des lecteurs, et la mise en place des plates-formes de tests.



André-Bernard Vidie ▶

Spécialiste des nouvelles technologies, sa sagacité technique s'exprime tant au laboratoire que dans les dossiers de veille pointus.



Christian Jullien ▶

Modems Wi-Fi, routeurs, CPL, Linux... sont quelques exemples des terrains d'intervention de ce collaborateur extérieur fidèle.



Jean-Pierre Carles ▶

Collaborateur fidèle, il assure une bonne partie de nos tests logiciels mais aussi de dossiers divers.





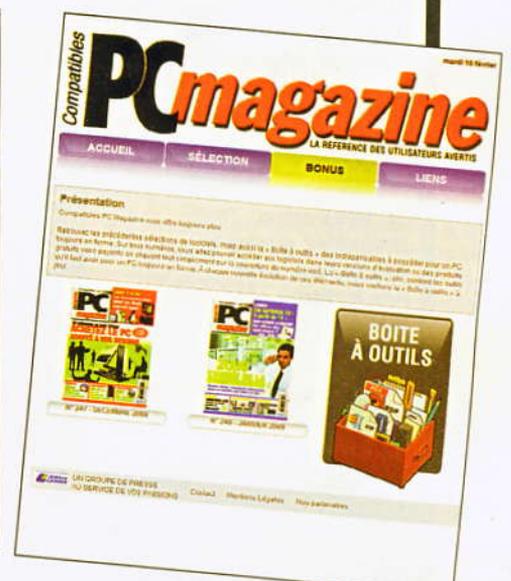
Retrouvez chaque mois, notre sélection de logiciels et bien plus encore sur notre nouveau site Internet\* :

[www.pcmagazine.fr](http://www.pcmagazine.fr)

Une seule adresse, une inscription totalement gratuite et vous recevrez par mail votre code d'accès personnalisé au site Compatibles PC Magazine.

Sélection de logiciels, carnet d'adresses, anciens numéros, mais aussi d'autres surprises viendront compléter ces pages Web dédiées à votre passion.

N'hésitez pas à nous laisser des messages pour nous permettre de vous offrir le meilleur du High Tech, aussi bien sur le papier que sur le Web !



\* Mise à jour le 30 de chaque mois

## Écrivez-nous...

Vous avez un problème que vous ne parvenez pas à résoudre ou bien vous avez trouvé une solution, une astuce technique que vous souhaiteriez partager avec d'autres lecteurs ? Cette rubrique se veut un lien entre Compatibles PC Magazine et tous ses lecteurs. N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions, de vos humeurs. Si vous le souhaitez, écrivez-nous :

Compatibles PC Magazine  
Courrier des lecteurs  
9, allée Jean Prouvé  
92587 Clichy Cedex

ou adressez-nous votre e-mail à : [courrier-pcmag@editions-lariviere.fr](mailto:courrier-pcmag@editions-lariviere.fr)

## L'astuce de nos lecteurs !

Travaillant dans un atelier automobile avec un ordinateur portable classique, j'ai souvent eu peur de le voir absorber de la limaille de fer et autres douceurs via le clavier. Comme les ordinateurs renforcés sont coûteux et qu'il me semble difficile d'investir, j'ai trouvé une solution qui s'adapte aussi bien au clavier d'un PC classique que sur un portable : le film alimentaire. Il suffit d'emballer l'ensemble dans une ou deux couches de film pour conserver une bonne visibilité et un enfoncement correct des touches, tout en s'offrant une protection à moindres coûts. Dans le cas d'un ordinateur portable, il faut penser à ouvrir à l'aide d'un cutter les zones de refroidissement sous peine de surchauffe !

Nous salvons l'idée, même si nous préférons l'adapter à un simple clavier de PC qu'à un portable pour, comme vous le précisez, éviter une surchauffe. L'autre solution est de craquer pour un clavier étanche, ce dernier étant protégé contre la poussière et pouvant passer sous l'eau pour le nettoyage. Pour cette astuce, la rédaction et son partenaire Devolo sont heureux de vous offrir un kit Devolo CPL 85 H5plus.

Si, vous aussi, souhaitez partager une astuce avec nos lecteurs n'hésitez pas à nous joindre à l'adresse :

[courrier-pcmag@editions-lariviere.fr](mailto:courrier-pcmag@editions-lariviere.fr)



## SYNCHRONISATION

**J'ai un petit souci avec mon ordinateur. Depuis quelque temps, à l'ouverture de Windows Vista, une fenêtre de « Détection de nouveau matériel » s'ouvre, me spécifiant le besoin de Windows d'installer le « pilote logiciel Windows Mobile-based device ». Si je lui demande de rechercher et d'installer le pilote, Vista s'exécute, me certifie que tout est bon et je peux continuer mes activités. Cependant au démarrage suivant, de nouveau la même fenêtre ! Comment m'en débarrasser définitivement ?**

Il semble que vous ayez installé ou tenté d'installer/synchroniser un smartphone (HTC, BlackBerry) ou n'importe quel type de PDA sur votre PC récemment. En effet, le *Windows Mobile-base device* est le pilote générique pour ce type de matériel sous Vista mais rares sont les appareils n'ayant pas besoin d'un pilote spécifique ! Il est également possible que vous ayez mal désynchronisé/désinstallé ce même smartphone ou PDA, mettant ainsi le pilote dans une situation d'incompréhension et donc de « semi-panne ». Il faudrait passer le registre au peigne fin pour trouver le pilote responsable de ce dysfonctionnement et, honnêtement, cela prendrait énormément de temps avec une réussite assez peu quantifiable. Ce que nous vous proposons de faire est, lors de l'affichage de cette fenêtre au démarrage, de sélectionner l'annulation. Ensuite, rendez-vous dans *Système* et essayez de voir si vous n'avez pas un périphérique marqué d'un panneau jaune avec point d'exclamation. Si oui, sélectionnez-le, un clic droit, et choisissez *Désactiver*.

Normalement il ne devrait plus vous embêter. Laisser ce pilote en hibernation ne met absolument pas votre machine en danger sur le plan de la sécurité.

► *Windows Mobile* et son logiciel de synchronisation peuvent de temps en temps poser des problèmes avec une installation instable sur PC.

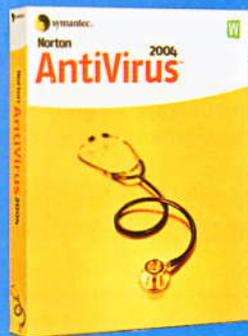


## ANTIVIRUS

Quand j'essaye de me connecter à free avec Outlook Express, et avec l'antivirus Avast, j'ai le message suivant : « Le serveur a renvoyé une erreur. Compte : [nom du compte], Serveur : 'pop.free.fr', Protocole : POP3, Réponse du serveur : '-ERR concurrent connexions limit in avast exceeded(pass:20, processes:CCSVCHST.EXE[19], msimn.exe[1]), there is a collision with another program', Port : 110, Sécurisé (SSL) : Non, Erreur de serveur : 0x800CCC90, Numéro d'erreur : 0x800CCC90 ». Internet Explorer fonctionne et, si je désactive Avast, Outlook Express se connecte avec Free ADSL. Merci de m'aider.

N'auriez-vous pas par hasard Norton Internet Security Suite sur votre PC en plus d'Avast ? Ou avez-vous tenté de désinstaller Norton Antivirus ? Si cette procédure n'est pas bien faite, cette charmante suite de sécurité laisse des traces ou des processus à moitié morts sur votre machine. Toutes les infos nécessaires sont sur le site de Symantec ([www.symantec.com](http://www.symantec.com)) pour procéder via l'outil de désinstallation et les indications. Dans votre cas, le CCSVCHST.exe est un processus relatif à un produit Symantec. Il est surtout très important de ne pas faire cohabiter deux suites de sécurité sur la même machine : les deux processus n'arrivent pas à s'entendre d'où l'erreur « there is a collision with another Program » qui bloque la réception des mails car ces derniers sont scannés par deux euristiques différentes et incompatibles.

► Certaines versions des logiciels Symantec, notamment jusqu'en 2005, ne se désinstallent pas bien. La seule solution est d'utiliser les outils mis à la disposition sur le site de l'éditeur.

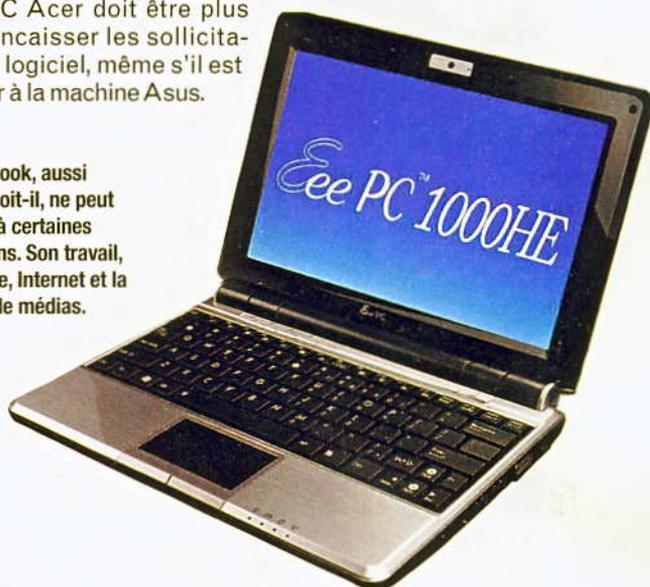


## NETBOOK

Je n'arrive pas à installer le logiciel Clip (diagnostic de véhicule) sur mon PC de marque Asus EEEPC1000H-W030X, alors que ce même logiciel fonctionne correctement sur un PC de marque Acer. Clip fonctionne sous Windows XP et les deux PC sont justement sous XP. D'où vient le problème ?

À en croire l'étiquette se trouvant sous votre ordinateur, vous êtes en présence d'un netbook et donc pas d'un véritable ordinateur, au sens où vous l'entendez. C'est un petit portable destiné à faire de la bureautique simple, de la navigation Internet et de la gestion de mails. Sa configuration ne peut nullement supporter l'installation et l'exécution de logiciels gourmands et/ou de dernière génération. Pour être plus précis, l'architecture de votre processeur Atom se définit comme suit : économique mais peu puissant car incapable de traiter plusieurs données importantes en même temps. Votre PC Acer doit être plus apte à encaisser les sollicitations du logiciel, même s'il est antérieur à la machine Asus.

► Un netbook, aussi puissant soit-il, ne peut satisfaire à certaines applications. Son travail, c'est Office, Internet et la diffusion de médias.



## GPS

Bonjour, suite à votre essai de l'été 2008, j'ai fait l'acquisition d'un GPS Becker Traffic Assist 7927. Un excellent produit qui répond parfaitement à mes attentes. Malheureusement, à cette époque, Becker ne proposait pas de POI sur les radars comme la marque le fait aujourd'hui. J'ai regardé si je pouvais adapter la solution livrée depuis 2009, mais impossible. Impossible aussi de trouver un produit adaptable à mon GPS, auriez-vous une solution ?

Comme vous, nous avons cherché pour finalement nous tourner vers Becker afin de savoir si la marque avait une solution. Elle est de deux types. En vous rendant à l'adresse suivante et en sélectionnant votre GPS Becker, vous pourrez acheter un fichier principal ainsi que sa mise à

jour sur un an chez Navigon : [www.navigon.com/site/radar-info/fr/shop/consumer/addons/1080](http://www.navigon.com/site/radar-info/fr/shop/consumer/addons/1080). La seconde solution disponible via cette adresse : [www.navigating.de/cms/index.php?id=5284](http://www.navigating.de/cms/index.php?id=5284) offre un service équivalent via POI Warner. Ce logiciel surfe sur son succès obtenu du temps des GPS sur PDA.



Nos deux solutions sont payantes, mais leur fonctionnement semble parfait puisqu'indiqué par Becker. N'oubliez pas qu'un tel service sur un appareil non connecté en permanence à la base de données implique une connexion régulière à un PC et une mise à jour pour vous tenir au fait des informations. L'ensemble fonctionne comme la version actuelle de Becker ou de la concurrence, on trouve une alerte visuelle et sonore quand on approche d'un POI radar signalé sur la carte. Malgré tout, que cela ne vous empêche pas de rester vigilant, ces solutions ne sont pas infaillibles et mieux vaut contrôler votre vitesse...

► Becker a mis du temps pour offrir les POI radars et, pour les anciennes versions, la marque dispose de solutions... payantes !



## Audio

### Plantronics Audio 995

#### Le son en toute liberté

Plantronics a récemment dévoilé l'Audio 995, un micro-casque stéréo numérique sans fil. Ce micro-casque bénéficie de tout le savoir-faire de la marque tant au niveau de l'écoute que de la partie micro. Audio 995 sera le meilleur allié « sans fil » des utilisateurs pour écouter de la musique, visionner des films, jouer en ligne, ou encore téléphoner via Skype. Il utilise la technologie numérique 2,4 GHz pour une qualité audio optimale et un nombre réduit d'interférences avec les autres produits sans fil. Même à 30 mètres de leur PC, les utilisateurs pourront bénéficier du meilleur son et contrôler le volume, piloter leur musique sur iTunes ou Windows Media Player via les boutons intuitifs positionnés sur le micro-casque. De plus, il intègre la technologie Fast Mic Mute, qui désactive le micro lorsque la perche micro est relevée. L'Audio 995 est proposé à 99,99 €.



## APN

### Nikon D300S et D3000 Pour tous les budgets

Avec son D300S, Nikon présente le digne successeur du D300, qui se positionne entre le D90 et le D700. Il est doté d'un capteur CMOS au format DX de 12,3 millions de pixels et du nouveau processeur EXPEED complété par le système de reconnaissance de scènes. Afin de suivre le photographe dans tous ses déplacements, le boîtier du D300S est constitué de magnésium pour une meilleure robustesse tout en restant léger, et il est également tropicalisé pour résister aux intempéries. Côté fonctionnalités, il hérite de la fonction D-Movie inaugurée sur le D90 qui permet de réaliser des fois-ci la vidéo bénéficie de l'autofocus, absent des autres modèles. Il est également

possible d'enregistrer les vidéos sur une carte mémoire dédiée puisque le D300S accueille un double compartiment mémoire pour carte SD et CF qui peut être aussi programmé pour séparer les fichiers NEF et Jpeg, voire doubler tous les fichiers pour plus de sécurité. Il sera proposé au prix de 1799 €. Si ce modèle est bien trop cher pour vous, Nikon propose également le D3000, un reflex d'entrée de gamme qui permet de découvrir le monde du reflex à moindres frais. À 499 € en kit avec une optique 18-55 mm, il offre un capteur 10,2 millions de pixels, un processeur EXPEED, et les fonctionnalités classiques d'un reflex.

▲ Grâce à sa légèreté et sa tropicalisation, le D300S n'a pas peur de sortir des sentiers battus.

**à retenir** Nikon sort un boîtier reflex haut de gamme et un autre en entrée de gamme pour continuer d'adresser un large public avec une gamme complète.

## Routeur

### Sitecom WL-328 Wireless Dual-band Router 300N X2

#### Deux bandes pour plus de possibilités

Sitecom présente le WL-328 Wireless Concurrent Dual-band Router 300N X2, le nouveau routeur de la gamme Pure E-motion | X-series qui permet de créer un réseau domestique sans fil à haut débit fonctionnant à deux fréquences : 2,4 GHz et 5 GHz. On tirera pleinement parti de ce routeur bi-bande en utilisant la fréquence de 5 GHz moins encombrée pour les applications multimédias étroitement liées au temps de réponse et au taux de transfert comme la diffusion audio et vidéo HD en continu, les jeux en ligne, le télé-



▲ Plutôt compact, le WL-328 reste à moins de 100 €.

chargement de fichiers et la téléphonie VoIP. La bande de 2,4 GHz peut servir aux applications de messagerie électronique et à la navigation sur Internet et permet de garder une compatibilité avec les nombreux équipements qui ne sont pas encore compatibles avec la bande de 5 GHz. Le WL-328 est proposé à 99,99 €.



## Fujifilm FinePix Real 3D W1 Une nouvelle expérience 3D



Fujifilm révolutionne un peu le monde de la photo numérique en présentant son nouveau système FinePix Real 3D, composé du premier appareil photo numérique 3D, du cadre photo 3D et du système de tirage papier. Le FinePix Real 3D W1 est le premier appareil photo compact capable d'enregistrer photos et vidéos en relief. Il permet de réaliser une image 3D naturelle via la combinaison de deux images issues de deux points de vue différents. C'est pourquoi deux zooms optiques 3x Fujinon ont été intégrés au boîtier, ce qui constitue en soi un tour de force technologique tant il est difficile d'aligner mécaniquement deux zooms optiques. Parallèlement à cela, le processeur RP (*Real Photo*) 3D synchronise instantanément les données des deux optiques et des deux capteurs afin d'ajuster les conditions de prises de vue (la mise au point, la luminosité et la saturation). Le FinePix Real 3D W1 est ainsi en mesure de fournir, en photo ou en vidéo, une double image symétrique. L'écran LCD 3D/2D assure l'affichage 3D ou 2D pour une grande facilité d'utilisation. Le FinePix Real 3D W1 est également utilisable pour faire des photos 2D, avec la possibilité de prendre deux photos simultanément. Mieux, il est aussi simple à utiliser qu'un appareil photo classique. Aucun prix ne nous a été encore communiqué.

▲ Avec ses deux objectifs répartis de part et d'autre du flash, le FinePix Real 3D W1 intrigue.

**à retenir** Fujifilm prend de l'avance sur ses concurrents en proposant le premier appareil photo numérique compact capable de réaliser des photos et des vidéos en relief.



### Cadre

## Pandigital PanTouch Clear Faites flotter vos photos

Pandigital, annonce le lancement de sa gamme de cadres numériques PanTouch Clear. Ces cadres sont dotés d'un nouveau design original conçu pour donner l'impression que les photos affichées flottent sur le cadre. Grâce à une épaisseur d'à peine 1 cm d'épaisseur, il est facile de les accrocher discrètement au mur ou dans tout autre endroit de la maison. Ils existent dans deux tailles, 8 et 10 pouces, et offrent une résolution de 800x600 qui assure une bonne qualité d'affichage. Pour en faciliter l'utilisation, les écrans sont tactiles. Le modèle 8 pouces dispose d'une mémoire interne de 1 Go et d'un lecteur de cartes mémoire 6-en-1, tandis que le format 10 pouces offre 2 Go et un lecteur 5-en-1. Enfin, notons qu'ils disposent d'un module Wi-Fi et Bluetooth pour une connectivité optimale. Ils sont disponibles à 130 et 180 €.

### PC

## HP Pavilion Slimline s5100 Beau et efficace

HP présente son tout nouveau PC de bureau, le Pavilion Slimline s5100. Design élégant, lignes légères et silhouette compacte, il sait s'intégrer dans un bureau ou un salon de bien belle manière. Ce PC offre la performance et les fonctionnalités d'un PC de bureau traditionnel, le tout dans un écran au design filiforme (seulement 30 cm de hauteur et 11 cm de largeur). Sous le capot, on trouve un processeur AMD Athlon 64 X2 qui offre la puissance nécessaire pour profiter tranquillement des dernières applications bureautiques et multimédias. Bien que petit, le Pavilion Slimline s5100 intègre tout ce qu'il faut pour profiter au mieux des possibilités de l'informatique, comme la présence d'un module Wi-Fi 802.11 b/g pour se connecter à un réseau, l'antenne étant intégrée pour ne pas nuire à l'esthétique du boîtier. Pour couronner le tout, HP propose son produit au tarif intéressant de 399 € (sans écran).

## AprèsAchat.com

Fondé par trois experts de l'Internet et de la consommation, AprèsAchat.com a pour mission de faciliter la vie des consommateurs « après l'achat ». Il leur permet de gérer leurs documents et informations, d'identifier les passionnés des mêmes produits qu'eux, de partager leurs acquis...

Le site offre de nombreuses fonctionnalités intéressantes comme le coffre à factures qui permet d'enregistrer votre dernier achat et de joindre au fichier le scan de la facture afin de l'avoir toujours accessible pour des remboursements ou autres.

## Macally Ecofan

Macally propose *Ecofan* et *Ecofan Pro*, les supports pour ordinateurs portables fabriqués en bois de bambou. Élégants et épurés, ils équipent votre bureau et s'inscrivent dans une démarche respectueuse de l'environnement. Ecofan se présente sous la forme d'une tablette fixe légèrement inclinée alors que *Ecofan Pro* peut s'adapter aux besoins de chacun avec trois niveaux réglables en hauteur. Ils permettent de faciliter le refroidissement de votre portable (jusqu'à 17"), le tout dans un matériau très branché, à partir de 39,95 €.



◀ Bien que petit, il a tout d'un grand !



**à retenir** HP lance un nouveau PC « slim » dont le faible encombrement ne joue en rien sur les performances et qui permet un gain de place non négligeable.

Ventilateur CPU

## Zalman CNPS 9900 NT Un ventirad bien dans ses sockets

En matière de refroidissement, Zalman n'est pas un débutant. Sa gamme CNPS rencontre un franc succès depuis sa sortie car alliant efficacité et qualité de finition irréprochable. Avec la sortie des processeurs Lynnfield d'Intel prévue pour le 3 septembre et l'introduction de l'AM3 d'AMD il y a quelques mois, le géant du refroidissement sort le 9900 NT. Premier point fort, sa compatibilité avec neuf sockets : Intel LGA775, 1366 et 1156 ; AMD AM3, AM2/AM2+/754/939/940. L'ensemble du ventirad se compose de trois caloducs et d'ailettes de cuivre pur avec une finition noir argentée du plus bel effet. Le ventilateur de 120 mm tourne entre 1000 et 2000 RPM (800 et 1300 si vous utilisez l'adaptateur RC33P) pour un niveau sonore de 38 dB maximum (28,5 dB avec le RC33P), se dote d'une LED verte qui s'allume lorsque votre ordinateur est en fonctionnement et offre la connectique PWM nativement. Ce ventirad est disponible immédiatement au prix de 56 € environ.

La Led verte sort un peu de l'ordinaire et rend plutôt bien sur ce modèle. ▶



Netbook

## Sony Vaio W Sony se lance enfin dans le netbook abordable !



▲ Ne sortant pas vraiment de l'ordinaire au niveau de la configuration, les Vaio W s'illustrent grâce à leur écran.

Peut-être vous souvenez-vous de la série Vaio P ? Ce netbook au format allongé que Sony avait sorti il y a quelques mois embarquant un processeur Atom Z mais aussi un Windows Vista... commercialisé pour la modique somme de 1100 € dans sa version standard. Force est de constater que le Japonais le destinait plus aux amateurs de la « Fashion Week » qu'au consommateur lambda. Alors, mea culpa, la marque sort un modèle plus traditionnel. Se déclinant en trois coloris (blanc, rose et chocolat), la configuration reste la même quelle que soit la couleur choisie. Les Vaio W embarquent donc un Atom N280, 1 Go de DDR2, 160 Go de disque dur, un module Wi-Fi b/g/n, le BlueTooth, etc. pas de folies donc... Seule la dalle de l'écran s'illustre : 10,1 pouces 16/9, affichant du 1366x768. Au rayon des connectiques, on ne trouve que deux ports USB au lieu des trois habituels, le lecteur de cartes et la sortie en VGA. Enfin, ce petit PC est donné pour 1,2 kg équipé d'une batterie 3 cellules offrant une autonomie de deux heures et demi maximum. Prix : 449 €

Ordinateur portable

## Asus X7010-TY024C La guerre des 17 pouces à 599 € fait rage !

Asus lance un ordinateur transportable à 599 € dans les grandes surfaces Carrefour pour la rentrée. Cette machine relativement abordable se dote d'un châssis sobre, tendance mais assez épuré sur la partie intérieure, à tel point que le clavier semble un peu perdu sur le haut du châssis. Quant à la configuration, elle est assez confortable pour permettre de faire de la bureautique et un peu de multimé-

dia mais rien de plus : Core 2 Duo T5800, 4 Go de mémoire, carte graphique nVidia GT120, et 320 Go d'espace de stockage. Une configuration somme toute standard mais qui peut aisément remplacer un PC de bureau sur le déclin ou servir à un étudiant pour travailler dans de bonnes conditions. L'ajout d'un Tuner TNT élargirait son domaine



◀ Sobre, le X7010 d'Asus rappelle les machines que le constructeur destinait à l'opération MiPE tous les ans : configuration et tarif raisonnables.

de compétences. En revanche, ne comptez pas sur l'autonomie de ce X70 qui embarque une batterie 6 cellules (1 h 45 d'autonomie grand maximum). Ne regorgeant pas d'options en tout genre, Asus pare au plus pressé face à la concurrence, qui lance énormément de machines de cet acabit pour la rentrée.

# CPL dLAN® 85 HSplus

## Le CPL malin avec prise et filtre intégré !

**devolo**  
Easy Home Networking



CPL dLAN® 85 HSplus



CPL dLAN® 85 HSplus  
Starter Kit

**Compatible  
avec toutes  
les Box!**

- Plus de câble ni d'onde
- Installé en 1 minute
- Prise 220 V intégré
- Filtre anti-bruit intégré
- 100 % de performance
- 100 % respectueux de l'environnement



[www.devolo.fr](http://www.devolo.fr)

En vente chez:  
Boulangier, Carrefour, Darty, Fnac, Saturn, Surcouf,  
Auchan ...

devolo  
**green-IT**

Responsible and sustainable

[www.devolo-green-it.com](http://www.devolo-green-it.com)



## SteelSeries Xai et Kinzu La souris pour les « progamers »

SteelSeries fait partie des équipementiers officiels pour cybersportifs. Et comme tout bon équipementier qui se respecte, la marque recherche et développe sans cesse de nouveaux périphériques pour et grâce aux joueurs. La souris Xai a demandé trois ans de développement pour arriver à maturation. Extérieurement passe-partout, elle se pare d'un revêtement antidérapant particulier et offre huit boutons dont sept entièrement paramétrables via le petit écran LCD situé sous la souris, permettant aux joueurs de s'affranchir des pilotes mais aussi d'avoir toutes ses commandes où qu'il aille puisque la mémoire peut stocker jusqu'à 5 profils différents. Légère et totalement ambidextre, son capteur laser est extrêmement précis et peut encaisser plusieurs mouvements brusques sans décrocher. Quant au modèle Kinzu, il s'inspire largement de la Xai à la différence près que le capteur est optique, possède trois boutons et est plus petit que sa grande sœur mais reste ambidextre également. Xai : 80 € ; Kinzu : 35 €.



**à retenir** Pour SteelSeries, la Xai « est un outil pas un gadget », ce qui justifie le prix de 80 € pour cette dernière. Sur le site du constructeur, une vidéo vous attend pour vanter les mérites des deux mulots par des joueurs mondialement connus.

### Stockage

#### SSD X-25-M

Intel passe de 50 à 34 nm



Discret mais bien présent, Intel est aussi un fabricant de SSD. Le fondeur annonce d'ailleurs que ses prochains modèles seront équipés de modules gravés en 34 nm ce qui permet de faire chuter le prix des unités à venir (ainsi que celles qui existent dans une moindre mesure) jusqu'à 60% mais aussi d'améliorer les vitesses de lecture et d'écriture des puces Nand. Sorti il y a un an, le modèle SSD X-25-M d'Intel voit ses deux modèles phares de 80 et 160 Go passer de 595 à 225 \$ pour l'un et de 945 à 400 \$ pour l'autre. D'autres déclinaisons sont à prévoir, surtout avec l'arrivée de Windows 7 (Intel compte mettre à jour le micrologiciel de ses anciens modèles pour qu'il soit compatible avec l'OS de Microsoft), car « 7 » supporte parfaitement ses unités de stockage et sait en tirer parti au mieux. Le passage au SSD par les constructeurs est également attendu avec impatience, surtout pour la partie système d'exploitation, car les capacités limitées du SSD n'en font pas encore un bon outil de stockage contrairement au disque dur mécanique.

### Ordinateur portable

#### Dell Inspiron 17

Le 17,3" dans tous ses états

La gamme Inspiron de Dell s'étoffe d'un modèle en 17,3 pouces. Les prix de la configuration débutent à 399 € (hors frais de livraison) et Dell espère bien faire un carton plein avec cette machine embarquant un écran LED affichant en 1600x900 ainsi qu'une plateforme Intel Centrino. Comme d'habitude, la configuration est personnalisable (ajout de plusieurs coloris pour le châssis dès le premier septembre) mais point trop tout de même : il n'est pas possible de transformer ce transportable en XPS ou en Alienware via le configurateur. Là encore, le but premier de la machine est de permettre à l'utilisateur de faire toutes les tâches courantes voire un peu plus mais pas de divertissements trop gourmands. La possibilité d'avoir un lecteur Blu-Ray en option permet de ne pas passer systématiquement par le biais des fichiers mkv pour jouir de la HD. Enfin, Dell met en avant que la machine est éligible pour le programme de migration sur Windows 7 et assez puissante pour faire tourner ce dernier, deux aspects sur lesquels il faut avoir l'œil en cette rentrée !

► La gamme Inspiron est devenue l'entrée de gamme chez Dell, mais les finitions restent d'excellente facture.



## Ordinateur de bureau

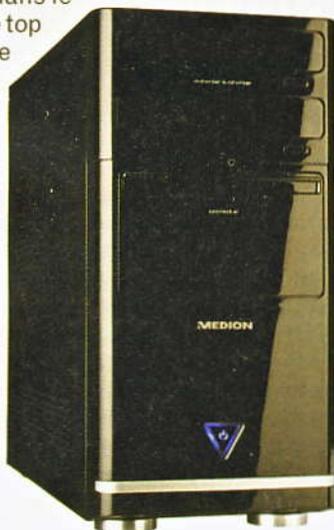
## Medion Gamme Akoya

### Une rentrée un peu terne chez Medion

Pour la rentrée, Medion propose cinq machines fixes dont un tout-en-un. Le constructeur opte pour une plateforme Ion pour son nettop E2076D (concurrent affiché du Revo d'Acer), le tout-en-un E1010D fonctionnant sur plateforme AMDYukon et trois ordinateurs de bureau estampillés Intel. Parmi ses trois références, l'Akoya E8200QV2, vendu 539 €, embarque un Core 2 Duo Q8200, 6 Go de mémoire, 1 To de disque dur, un GT120 de nVidia (ou une 9500 GT si vous préférez), et un Vista 64-Bits. La tour semble assez petite ce qui peut lui permettre de se cacher dans le salon ou dans un bureau sans être top voyant. Cette machine se destine aux applications demandant un peu de puissance de calcul ainsi que de la HD.

Pas de jeu, la GT120 étant clairement médiocre sur ce créneau. Disponible début septembre chez Leclerc, Rue du Commerce (France métropolitaine) le site de vente en ligne Medion et Carrefour, Cora & Hyper U (Dom-Tom uniquement), la nouvelle gamme Medion ne nous a pas fait saliver sur le papier, espérons que ce sera différent lors de nos tests.

**à retenir** Medion ne semble pas inspiré pour cette rentrée 2009 sur le segment portable comme sur celui des PC de bureau : les configurations étonnantes et certaines évolutions annoncées ressemblent plus à des régressions...



▲ Le nouveau boîtier des Akoya est assez petit et discret, reprenant les couleurs de l'Eraser, la machine pour jouer du constructeur.

## Événement

## Festival du Jeu Vidéo

### Les jeux font leur rentrée en fanfare !



L'édition 2009 du *Festival du Jeu Vidéo* aura lieu cette année à la Porte de Versailles à Paris du 18 au 20 septembre. L'occasion pour tous les passionnés de jeux vidéo d'assister à des démos et essais de certains titres prévus pour 2010, des expositions (notamment celle du RetroGaming retraçant l'histoire du jeu vidéo), des conférences ainsi que les grandes écoles relatives à cet univers. Les jeunes enfants ne sont pas oubliés avec le Village Kids orienté jeux vidéo pour la petite jeunesse en compagnie des plus grands. Autre événement, les Olympiades du jeu vidéo fêtent leurs 10 ans et, à cette occasion, vous pourrez assister à la finale française de la compétition internationale *World Cyber Games*. Enfin, pour les réalisateurs et cinéastes tournant des machnimas (films réalisés à partir de scènes de jeux vidéo), deux cérémonies auront lieu : le Prix Machnima et le Prix Machnima spécial MMO (uniquement pour les réalisations touchant à WoW, AoC, etc.). La vente en ligne de billets a déjà commencé (liste des partenaires sur le site [www.festivaldujeuvideo.com](http://www.festivaldujeuvideo.com)) et les places coûtent 7 € pour le vendredi et 9,50 € pour le samedi et le dimanche, l'entrée est gratuite pour les moins de 6 ans.

## Ensemble clavier/souris

## Microsoft Wireless Comfort Desktop 5000

### Le premier clavier optimisé pour 7

Windows 7 n'est pas encore là que Microsoft anticipe son arrivée. Le géant de Redmond annonce la sortie d'un ensemble clavier/souris spécialement optimisé pour le nouvel OS. Reprenant la forme de vague que Microsoft affectionne particulièrement, le Wireless Comfort Desktop 5000 se pare de multiples touches de raccourcis placées astucieu-

sement permettant un usage optimum de 7. Toute la partie supérieure se garnit de touches de raccourcis et toutes les touches « F » ont une double utilisation comme sur les portables. L'ergonomie est travaillée pour permettre à l'utilisateur de ne pas se casser le poignet à l'usage grâce à l'inclinaison de 6° mais aussi le repose-main confortable et les touches extra pla-



▲ Le 5000 est estampillé « Windows 7 compatible ».

tes à course courte. Le capteur de la souris est issu de la technologie *Blue Track* qui permet une utilisation de la

souris sur une plus grande variété de surface sans décrochage ni perte de précision. Prix de vente : 79,90 €.



## Créer votre blog avec WordPress

### COLLECTION 200% VISUEL

## L'art du blog

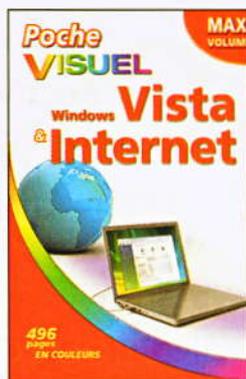
Si vous avez des ambitions de blogueur non assouvies faute de connaissances techniques et pratiques, ce mode d'emploi de la collection *200% Visuel*, richement illustré et très bien conçu vous guidera dans toutes les étapes de la création de votre blog sur *WordPress*.

Au fil des chapitres, vous assimilerez les bases pour pouvoir maîtriser toutes les fonctionnalités proposées par *WordPress* : comment préparer et personnaliser votre blog, créer votre premier article, ajouter des widgets et des logos, ajouter des images, des vidéos et du son, paramétrer l'écriture et la lecture et enfin comment promouvoir votre blog sur le Web. Vous apprendrez également à gérer le côté « administration » : comment préserver la confidentialité de votre blog, modérer les discussions et les commentaires, et veiller à la sécurisation de votre espace.

Les chapitres thématiques sont clairement délimités par un code couleur spécifique, et chaque leçon est découpée en étapes numérotées et illustrées pour un bon confort de lecture et une compréhension optimale. Les instructions sont claires, les textes sont simples et concis, et un index ainsi qu'un lexique sont disponibles en fin d'ouvrage.

Plus d'excuses pour ne pas se lancer, tout est là, à portée de main, pour faire de votre blog le buzzWeb du moment.

Olivier Abou • Micro Application • 256 pages • 20 €  
• Public : débutant



## Windows Vista & Internet

### POCHE VISUEL

## Livre d'images pour grands débutants

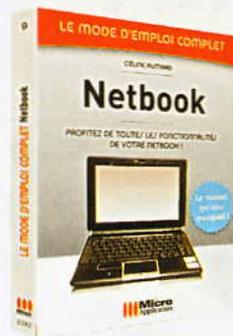
Vous vous lancez dans l'inconnu avec votre premier ordinateur et vous cherchez un guide illustré aux mots simples et aux explications claires pour démarrer sur *Windows Vista* et sur Internet ? Pas de panique, avec ce livre d'images pour adultes aux textes simplissimes vous apprendrez en un clin d'œil à utiliser *Windows Vista* et à surfer sur le net.

Dans la première partie, découvrez *Windows Vista* : comment utiliser les programmes, créer des documents, manipuler des images, profiter du multimédia, gérer les fichiers, partager l'ordinateur et personnaliser son environnement.

Dans la seconde partie, partez à la découverte du Web et apprenez à vous connecter à Internet, à naviguer sur le Web avec *Internet Explorer*, à faire des recherches sur *Google* et à vous protéger contre les virus et autres programmes malveillants. Mais surtout, découvrez comment vous faciliter le quotidien grâce au net (organiser un voyage, gérer ses comptes, lire les actualités...), comment trouver de la musique et des vidéos, comment utiliser le Web social, comment acheter et vendre, échanger des e-mails, ou créer et visiter des blogs.

Les définitions, indiquées par des encadrés colorés, ponctuent l'ouvrage pour une bonne compréhension du lecteur et un index lui permet de retrouver l'information souhaitée au bon moment.

Paul McFedries • First Interactive • 482 pages • 19 €  
• Public : débutant



## Netbook

### LE MODE D'EMPLOI COMPLET

## Mon netbook dans la poche !

Ce petit guide s'adresse aux novices de l'informatique qui souhaitent s'équiper d'un netbook ou qui viennent d'en acquérir un. Il présente dans un premier temps ces PC ultra-portables de manière générale, les usages qui en sont faits, avec quelques conseils précieux. On aborde ensuite leurs réglages, les différents périphériques que l'on peut y raccorder et l'accès à Internet (Wi-Fi, clé 3G, Ethernet, installer un antivirus, paramétrer un pare-feu...). On nous invite plus loin à découvrir les possibilités offertes par un netbook telles que l'utilisation d'une messagerie en ligne comme *GMail*, la recherche d'itinéraire avec *Google Maps* ou la retouche et le partage de photos avec *Picasa*. Le lecteur apprendra également à regarder des vidéos, écouter de la musique, lire des e-books, partager et sauvegarder ses données.

Le dernier chapitre permet d'aller plus loin dans la maîtrise de sa machine avec des directives simples pour gérer son disque dur, restaurer son système ou utiliser le gestionnaire des tâches. Cet ouvrage présente l'intérêt de répertorier les conseils de base de manière explicite pour guider et rassurer les débutants.

Céline Aumard • Micro Application • 160 pages • 10 €  
• Public : débutant



## Le mode d'emploi complet : Photoshop Lightroom 2

Micro Application • Nicolas Boudier-Ducloy • 160 p. • 11 €

## Créer un site Web

First Interactive • Matthew MacDonald • 655 p. • 24,90 €

## Créer un site Web



# Le meilleur de la simulation automobile !

**ASSEZ JOUÉ, PILOTEZ MAINTENANT !**

Fabriqué par un spécialiste de l'accessoire du monde automobile, Playseats™ a conçu son nouveau siège en partenariat avec les plus grands fabricants de volants destinés à la simulation automobile. Ce siège comporte les fixations pour le volant Logitech® G25 et Microsoft® Xbox Wireless Wheel et reste bien entendu compatible avec l'ensemble des volants et pédales du marché. Le siège de simulation Playseats™ est un véritable siège baquet professionnel avec de multiples réglages afin de soigner sa position de conduite (inclinaison, hauteur et profondeur du volant, profondeur du pédalier, distance du siège). De nombreuses options sont disponibles. Gearshift Holder : fixe le levier de vitesse du G25 à droite ou à gauche du siège, Xbox Wheel Adapter : platine de fixation du nouveau volant Microsoft®, Seat Slider : réglage par barre comme dans une voiture, Playseats™ Mat : un beau tapis pour protéger et embellir votre espace simulation, Screen Stand PS : support écran permettant d'installer un écran plat aux normes VESA de 15 à 27 pouces devant les yeux. Disponible en noir ou en blanc, le siège Playseats™ Evo est pliable pour un rangement aisé sans démonter le volant et le pédalier.



**NOUVEAUTÉ**  
Screen Stand PS



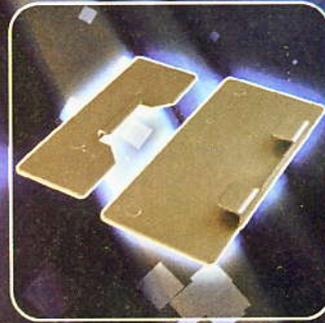
Seat Slider



Support levier de vitesse



Tapis Playseats noir



Adapteur Xbox



[www.playseats.fr](http://www.playseats.fr)  
plus de renseignements : [info@playseats.fr](mailto:info@playseats.fr)

Les sièges Playseats sont fournis sans volant ni pédalier.

Conception graphique : Revo Noire - 01 47 31 71 79



PLAYSTATION 3



PC CD-ROM



## ALIENWARE M17X

# Ne vous fiez pas aux apparences...

*Alienware fait évoluer son châssis M17 en M17x. L'occasion pour l'assembleur de repasser sous système GeForce et de proposer une configuration axée jeu pouvant atteindre les 6000 € dans ses versions les plus extrêmes...*



▲ Existant en trois coloris de châssis et personnalisable dans les moindres détails, le M17x d'Alienware est un portable d'exception.

Le M17x se revendique le « 17 pouces le plus puissant de l'univers » ! Effectivement, à en juger par la liste impressionnante de composants dernière génération disponibles à l'implantation sur le site de Dell/Alienware, la bureautique n'est clairement pas l'orientation première de la bête : Core 2 Duo et Quad dernière génération, GeForce M dernier cri (GTX260 et 280M), de 4 à 8 Go de DDR3, le tout avec un soupçon de centaines de gigaoctets de stockage et, cerise sur la gâteau, la personnalisation à l'excès. Et pour loger tout ce petit monde, autant dire que le châssis doit avoir une contenance importante. Mélange de plastique d'excellente facture et d'aluminium anodisé, les CULV passent pour des poids plume à côté des quelque 3,5 cm d'épaisseur du M17x et surtout de son poids : cinq kilos. La force de ce transportable réside dans son design sobre, la version que nous avons réussi à nous procurer était noir mat avec quelques ouïes agrémentées de leds pouvant changer de couleur à la demande : un mélange raffiné. Autre forte impression, l'écran 17 pouces au rendu et à la qualité

exceptionnels affichant en 1920x1200 Full HD et supportant très bien les résolutions inférieures, sans déformation : un régal.

### De l'intérêt du Hybrid SLI pour le jeu...

Pour se donner bonne « conscience » ou pour faire « green », l'assembleur opte pour l'Hybrid SLI de nVidia sur les machines : un GeForce 9400M est systématiquement de la partie avec les GTX260 ou 280 même sur les systèmes SLI (faisant passer le nombre de GPU de deux à trois selon votre choix). Et dire que l'apport en performance est faible relève de l'euphémisme. Le seul avantage reste de pouvoir passer de la partie intégrée à la partie dédiée en une pression de touche et ainsi d'abaisser la consommation de la plateforme quand vous faites autre chose que du jeu. Si vous savez qu'une longue session de jeu se prépare, mieux vaut désactiver le GPU intégré dans le Bios et laisser la GTX travailler seule. Et justement, la GTX260M n'est pas un dérivé du GT200 pour mobile, il s'agit là encore d'un G92, qui commence à montrer plus que sérieuse-

ment ses limites, mais n'en demeurant pas moins gavé aux stéroïdes pour atteindre 112 processeurs de flux et 1 Go de GDDR3 (avec un bus de 256-bits) ! Les performances de la machine sont relativement bonnes, à l'usage la majeure partie des titres dernière génération passe sans problème, sauf *Crysis* qui tourne difficilement en résolution native avec des niveaux de détails High. À noter également que lors d'utilisation soutenue, ce M17x se fait entendre et surtout réchauffe votre bureau, mais aucune température critique, dans une pièce pourtant impactée par les fortes chaleurs, n'a été atteinte. Ne crachons pas dans la soupe tout de même car les trois derniers portables passés par le Labo pouvant se targuer de le concurrencer sont les M17 d'Alienware, XPS 1730 de Dell et le W90VP d'Asus, des véritables configurations de compétition. Néanmoins, quitte à investir 2 360 € dans ce portable, le lecteur Blu-Ray pourrait au moins être fourni en standard et le SLI de GTX260 également... Quelques économies quelque peu discutables de la part d'une marque ciblant un public exigeant ne misant

pas tout sur le physique de la machine et regardant généralement plus sous le capot que n'importe quel autre utilisateur. ■ Aymeric Siméon

### EN BREF

Le M17x est fait pour jouer, il n'y a pas de doute. Plusieurs GPU sous le capot sont envisageables et font correctement leur travail. Seuls points noirs de ce transportable : son poids et son épaisseur.

<b>Prix :</b>	<b>2360 €</b> (Hors livraison et prestations)
<b>Produit :</b>	Transportable
<b>Ecran :</b>	17 pouces 1920x1200
<b>Processeur :</b>	Intel Core 2 Duo T9600
<b>Mémoire :</b>	4 Go DDR3
<b>Carte graphique :</b>	GeForce 9400M + GTX260M
<b>Disque dur :</b>	1 To Raid
<b>Optique :</b>	DVD Slot-in
+ Design et finitions	
+ Bonnes performances	
- Hybrid SLI	
- Quelques équipements manquants	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>16/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>15/20</b>
<b>ACCESSOIRES</b>	<b>15/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>15,5/20</b>

## COMPAQ PRESARIO CQ71-210EF

### Remplacez votre PC de bureau

Parmi les portables de cette rentrée, le Compaq CQ71-210EF est un véritable bourreau de bureautique, aussi bien adapté aux débutants qu'aux utilisateurs avancés.

Autant préciser tout de suite que, mis à part la bureautique et quelques visionnages de films, ce Compaq CQ71-210EF ne peut pas vous apporter plus. Mais dans ces deux domaines, force est de constater qu'il excelle ! Une ergonomie et une finition impeccables pour le prix, très bien pensées et qui se veulent simples mais efficaces. Le clavier offre un confort de frappe relativement agréable et se prête volontiers aux longues séances de traitement de texte. Et comme après l'effort vient généralement le réconfort, la dalle de

17,3 pouces se prête parfaitement à la projection en 1600x900, offre une belle image grâce à la technologie LED, bien qu'un peu terne et tirant sur le jaune en réglage standard. La partie sonore est un peu en retrait mais avec un bon casque ou une paire d'enceintes externes de qualité et quelques petits réglages, le résultat est satisfaisant. Sous le capot, le moteur n'est pas celui d'une voiture de course et la présence de *Vista Basic Edition* conforte dans cette idée mais ce choix de version se discute. D'un côté, il reste moins « lourd » que

l'édition *Familiale Premium*, ce qui est une bénédiction pour la configuration, mais sur un 17,3 pouces, profiter de certaines fonctionnalités du *Media Center* peut s'avérer agréable. Toujours est-il que pour 499 €, ce Compaq fait partie des ordinateurs portables parfaitement capables de remplacer une machine de bureau commençant à peiner car il consomme moins et offre tout de même une réserve de puissance confortable dans ses applications de prédilection. ■

A. S.



◀ Ce Compaq offre un rapport qualité/prix assez impressionnant et, malgré son petit tarif, des plastiques et des finitions au top.

<b>Prix :</b>	<b>499 €</b>
<b>Produit :</b>	Transportable
<b>Ecran :</b>	17,3 pouces 1600x900
<b>Processeur :</b>	Intel Pentium Dual Core T4200
<b>Mémoire :</b>	4 Go de DDR2
<b>Carte graph. :</b>	Intel 4500MHD
<b>Disque dur :</b>	320 Go
<b>Optique :</b>	DVD
+ Finitions/prix	
+ Ergonomie agréable	
- Vista Basic	
- Bloc d'alimentation très chaud...	
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

## ACER ASPIRE X3810-NF7A\_1T

### Travailler et stocker à petit prix

Acer revoit la tarification de sa gamme Aspire X pour la rentrée et offre des configurations vraiment très honnêtes pour moins de 500 €. Le X3810 en est un bon représentant et c'est presque un sans-faute !

Acer propose l'Aspire X3810-NF7A\_1T au prix de 399 €. Et contrairement aux idées reçues, petit prix ne rime pas ici avec service minimum : vous avez un vrai PC sous le capot ! Et parlons-en du « capot ». Le boîtier ne prend pas beaucoup de place, se veut bien fini et très discret grâce à sa couleur noire. De plus, son silence en fonctionnement permet d'envisager de le placer dans une pièce à vivre sans avoir à subir les nuisances sonores. Entre le lecteur de cartes, les prises USB et FireWire, et les prises casque et micro en façade, nul besoin d'aller

mettre les mains derrière une fois l'ordinateur installé dans son logement. Sous le capot, Acer opte pour une plateforme Intel se composant d'un Pentium Dual Core E5200, 4 Go de mémoire DDR3 mais surtout 1To de disque dur pour stocker toutes vos données : photos, vidéos, documents, etc. La partie graphique est confiée aux bons soins de la carte AMD Radeon HD4350 qui ne s'illustre qu'en HD mais qui a le mérite de peu consommer. Cette configuration est bien équilibrée pour son prix et son usage. Bien que l'emploi de Sony Vegas soit déconseillé, il est toutefois

► Le X3810 existe en plusieurs versions dont quelques-unes avec écran, mais seule cette référence possède le Tera-octet de stockage.

possible de faire un peu de montage photo ou d'encodage vidéo sans trop de problèmes. Acer a justement bien garni son X3810 en logiciels : la suite d'outils Acer, *MediaShow 4* et *Power Director 7* de Cyberlink ainsi que la surcouche *Media Center* propre à Acer (*Acer Arcade Deluxe*). Le seul regret concerne le clavier et la souris qui demeurent filaires et ne sont pas très esthétiques mais, pour le reste, c'est un sans-faute ! ■

A. S.



<b>Prix :</b>	<b>399 €</b>
<b>Produit :</b>	PC
<b>Format :</b>	Mini tour
<b>Processeur :</b>	Intel Pentium Dual Core E5200
<b>Mémoire :</b>	4 Go DDR3
<b>Carte graphique :</b>	AMD Radeon HD4350
<b>Disque dur :</b>	1To
<b>Optique :</b>	Graveur DVD
+ Prix	
+ Silence	
+ Performances	
- Clavier et souris filaires	
<b>NOTE</b>	<b>17/20</b>

# PB EASYNOTE BUTTERFLY\_S-FC-020FR

## Un CULV lépidoptère

Packard Bell, maintenant PB (voir PC Magazine n°255), dévoile son modèle de portables ultra-mobiles à prix contenu, le Butterfly\_s qui allie performance, autonomie et finitions avec de faux airs d'Aspire TimeLine d'Acer.

**P**eut-être avez-vous loupé l'information dans notre dernier numéro : une nouvelle famille de portables arrive à la rentrée, les CULV (Consumer Ultra Low Voltage).

Revenons rapidement sur le concept : ce sont des portables orientés ultra-mobilité, avec un design fin, des dalles d'écran allant de 13,3 à 14,4 pouces et offrant tout le confort d'un ultra-portable sans pour autant avoir une étiquette tarifaire frôlant les 2000 €. Non, ici nous parlons de configurations coûtant entre 400 et 650 €, rendant l'ultra-mobilité accessible à bon nombre d'usagers ! Bien évidemment, tous les principaux acteurs du marché prévoient d'offrir au moins une machine de cette famille à sa gamme de rentrée mais seuls Acer, Asus, MSI, Medion et Packard Bell ont réellement tenu leur engagement. Nous avions testé le TimeLine d'Acer dans le numéro 254 (opposé au luxueux Dell Adamo), fait un gros plan sur l'Akoya E1311 de Medion le mois dernier, et voilà que Packard Bell nous livre son Butterfly.

### Un petit « papillon » bien autonome !

L'ultra portable à petit prix de Packard Bell ne fait pas dans l'originalité au niveau de sa configuration, mais mieux vaut s'habituer car, à la manière des netbooks, Intel a pour le moment la main mise sur les plateformes avec le CULV, bien

L'influence d'Acer se ressent sur ce type de châssis mais la touche Packard Bell demeure bien présente, notamment au niveau de la suite logicielle fournie. ▶

qu'une alternative AMD existe. Tout d'abord, le processeur est un Core 2 Solo SU3500 qui, comme son nom l'indique, ne possède qu'un cœur cadencé à 1,4 GHz, 3 Mo de cache L2 et un FSB de 800 MHz. Son TDP est donné pour 5,5 Watts et, bien évidemment, la gravure est ici en 45 nm. Le jeu de composants Intel est constitué du chipset GS45 mais aussi du southbridge ICH9M. La partie graphique du Butterfly est double : un Intel 4500 MHD intégré au chipset mais aussi une AMD Radeon Mobility HD4330. Le passage de l'une à l'autre s'opère à la volée et le gestionnaire de batterie accommode aussi en fonction du profil. Ainsi en « économie d'énergie », l'intégrée officie tandis qu'en « performances élevées », la Radeon prend le relais. Il faut toutefois s'assurer qu'aucun programme ne tourne lors de ce changement sous peine de subir un refus de la machine. Passons à l'autonomie. Pas loin de quatre heures à pleine vitesse et presque six heures et demie en sollicitation ponctuelle, pratique pour s'affranchir de la prise de courant lors de journées de travail bien chargées. Le mélange de plastique noir glossy, plastique argenté pailleté et les repose-poi-

gnets en aluminium brossé rendent extrêmement bien. Le premier défaut que nous ayons trouvé à cette machine : la ventilation permanente qui la rend un peu bruyante. Le second, plus d'ordre général, c'est l'absence totale de lecteur optique, qui aurait été parfait mais rajoutant un peu d'épaisseur à l'ensemble. Le Butterfly se glisse partout grâce à son faible gabarit (2,7 cm d'épaisseur) et ne pèse que 1,9 Kg, un compagnon de besogne nomade idéal pour un tarif réellement abordable : 599 €. Surtout pensé pour travailler mais aussi regarder un film et quelques photos, le Butterfly s'insère donc correctement dans le carcan des CULV, faisant quelques corrections ergonomiques par rapport à son cousin TimeLine. PB annonce son retour en fanfare pour cette rentrée et compte bien redorer son blason en affichant une réelle volonté de se démarquer d'Acer. Reste à voir si, sur l'ensemble des autres gammes, cela se vérifie ou non. ■ A. S.



### EN BREF

Le Butterfly\_s de PB nous a bien plu esthétiquement et in situ. Comme la majeure partie des CULV de la rentrée, il devrait trouver son public sans souci car il est peu cher et capable.

**Prix :** 599 €

**Produit :** ultra-portable

**Écran :** 13,3 pouces 1366x768

**Processeur :** Intel Core 2

Solo SU3500

**Mémoire :** 4 Go DDR3

**Graphique :** Intel 4500MHD

et AMD Radeon 4330

**Disque dur :** 320 Go

**Optique :** Non

**Connectique :** Ethernet,

Wi-Fi b/g/n, 3 USB

+ Ergonomie et finition

+ Qualité de l'écran

+ Très mobile

- Hyperventilation ?

**PERFORMANCES** 15/20

**ERGONOMIE** 17/20

**QUALITÉ/PRIX** 15/20

**NOTE** 15,5/20

## CASIO EXILIM EX-H10

### Pour des photos sans prise de tête

Casio lance son nouvel Exilim, le EX-H10 doté d'un grand-angle et d'un zoom 10x associé au dernier processeur de traitement de l'image de la marque, pour une utilisation simplifiée et une meilleure qualité.

**P**ratique pour ceux qui ne s'y connaissent pas trop en photo, le nouvel Exilim EX-H10 est conçu pour faciliter la prise de photo quelles que soient les conditions. Il est doté d'un capteur de 12,1 millions de pixels et surtout d'un grand-angle de 24 mm associé à un zoom 10x assez efficace. Il en résulte des photos de bonne qualité avec un bon piqué et des couleurs bien respectées. Nous avons apprécié la possibilité de réduire ou augmenter l'intensité du flash, ce qui n'est pas très courant. Dommage qu'on n'ait pas en plus le

choix entre le premier ou le second rideau. Mais ce qui fait la force du EX-H10 c'est son processeur de traitement d'image qui permet de bénéficier de quelques fonctionnalités intéressantes. On retrouve bien entendu le mode poursuite qui suit et fait une mise au point permanente sur un sujet, la détection des visages, ou les différents modes scènes (paysage, nuit, portrait...) regroupés sous l'appellation Best Shot (BS). Mais on trouve également, parmi les 36 modes, des fonctions un peu plus originales comme le mode *Photo*

*Dynamique* qui, en prenant deux photos (une avec un sujet et l'autre sans), permet d'avoir un détournement du sujet – pas toujours très efficace). Ou encore le mode *Image Multimouvement* qui prend plusieurs clichés d'un sujet en mouvement pour combiner les photos en une seule et obtenir un décomposé de mouvement. N'oublions pas le mode vidéo qui réalise de petits films en 320x240, 640x480 ou 1280x720. La qualité est plutôt bonne, quel que soit le mode choisi.

Nous avons cependant un petit reproche à faire à



▲ L'Exilim EX-H10 est disponible dans trois coloris : argent, noir et rose.

l'Exilim EX-H10 : outre une ergonomie de navigation dans les menus perfectible, nous regrettons qu'il utilise un port USB propriétaire bien peu pratique. ■ S.D.

<b>Prix :</b>	<b>299 €</b>
<b>Produit :</b>	APN
<b>Capteur :</b>	12,1 millions de pixels
<b>Optique :</b>	24 mm
<b>Zoom :</b>	10x optique
<b>Ecran :</b>	3 pouces
+ Qualité des photos	
+ Fonctionnalités	
- Port USB propriétaire	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

## ICY BOX IB-MP304S-B

### Reconnaissance limitée

Icy Box n'en finit pas de proposer des boîtiers de disques durs multimédias, et c'est une nouvelle référence bon marché qui vient compléter son catalogue, avec des caractéristiques en rapport avec son prix.

**A**près l'IB-MP309 qui nous avait agréablement surpris le mois dernier, c'est au tour de l'IB-MP304S-B d'atterrir dans notre labo. Le design est plutôt bien réussi avec un boîtier en métal brossé et une façade noire brillante avec liseré et icônes illuminés de bleu. La connectique est un peu limitée mais reste largement suffisante avec une sortie HDMI en plus des sorties composite et composante. C'est en entrée que l'économie est la plus critique avec la présence d'un seul port USB host, les disques durs

2,5 pouces nécessitant un deuxième port pour l'alimentation ne pourront donc pas être utilisés. Nous avons constaté avec plaisir que le câble HDMI était fourni, un bon point pour Icy Box. Il ne reste donc plus qu'à connecter l'IB-MP304S-B à un équipement audio/vidéo. On tombe alors sur une interface classique proposant quatre modes d'exploration de fichier, vidéo uniquement, musique, photo, ou un navigateur de fichiers. Si cette interface n'offre pas une grande originalité, elle a le mérite d'être simple à utili-

ser. C'est en essayant nos fichiers tests que les économies faites par la marque se sont fait le plus sentir. En effet, l'IB-MP304S-B se contente de lire les formats les plus courants comme les fichiers AVI encodés en DivX ou Xvid, les fichiers VOB ou encore les fichiers Mpeg, ce qui conviendra à une grande partie des utilisateurs. Mais il lui est impossible de lire les ISO, les MKV ou encore les WMV. Côté audio et photo, ce n'est guère mieux, il vaut mieux se contenter des fichiers MP3 et uniquement des fichiers JPG.



▲ L'IB-MP304S-B est bien fini et ne détonnera pas dans un salon.

<b>Prix :</b>	<b>69 €</b>
<b>Produit :</b>	Disque dur multimédia
<b>Emplacement DD :</b>	1 Sata
<b>Sorties vidéo :</b>	1 composite, 1 composante, 1 HDMI
<b>Sorties audio :</b>	2 numériques (1 optique et 1 coaxial), 1 analogique
<b>Port USB :</b>	1
<b>Télécommande :</b>	oui
+ Simple d'utilisation	
+ Prix réduit	
- 1 seul port USB	
- Formats vidéo reconnus	
<b>NOTE</b>	<b>13/20</b>

Le nouveau produit d'Icy Box offre donc des fonctionnalités basiques mais à un tarif réduit. ■ S.D.

## SAMSUNG N120 5900

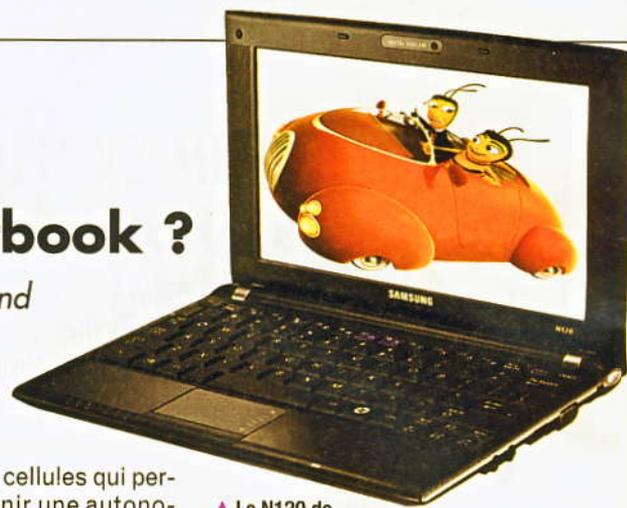
### Vous reprendrez bien un netbook ?

Parmi les petits PC de la rentrée, le N120 de Samsung prend place aux côtés des Seashell Asus et autres Aspire One d'Acer en 10 pouces. Et le modèle du Coréen n'a pas à rougir car il donne de la voix.

Visuellement à la frontière entre un netbook et un ultra-portable, le Samsung N120 se distingue par un design simple, épuré, très fin et un écran très lumineux. Mesurant 10,1 pouces avec une résolution de 1024x600, il offre un excellent confort de travail et une qualité appréciable lors du visionnage d'un DivX par exemple, surtout grâce à la présence d'un kit de sonorisation proche du rendu d'un ensemble 2.1. L'Intel Atom N270, qu'on ne présente plus, mène la danse ici et la

configuration reste extrêmement standard. Avantage de ce N120 : la présence d'un vrai clavier portable avec des touches classiques et des repose-mains presque confortables. Samsung se fend d'un Windows XP mais reprend, malheureusement, la très « bonne idée » de certains de ces congénères : une version McAfee Security Suite des plus lourdes ce qui entrave le fonctionnement séquentiel de l'Atom et donc la machine. Toutefois, la plus grande force de ce petit netbook réside dans sa

batterie six cellules qui permet d'obtenir une autonomie de 5 à 9 heures suivant ce que vous lui demandez d'exécuter comme tâche. Livré avec une housse de protection, le N120 et ses 1,29 kg voyage facilement et peut transporter quantité de documents grâce à ses 160 Go de disque dur. Un netbook de plus sur un marché déjà extrêmement fleurissant pour ne pas dire saturé mais dans lequel Samsung a su se faire une place, notamment grâce au NC10. ■ A. S.



▲ Le N120 de Samsung remplit toutes les conditions pour la certification TCO 3.0, label à la fois écologique et énergétique.

<b>Prix :</b>	<b>429 €</b>
<b>Produit :</b>	Netbook
<b>Ecran :</b>	10,1 pouces (1024x600)
<b>Processeur :</b>	Intel Atom N270
<b>Mémoire :</b>	1 Go
<b>Disque dur :</b>	160 Go
+ Autonomie	
+ Qualité d'écran	
+ Ergonomie	
- Un peu cher tout de même...	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

## LEADTEK WINFAST GTX 295 V2

### Changement de forme, fond identique

Accompagnant la volonté de nVidia sur le chemin de la carte graphique bi-GPU réunis sur une planche de PCB, Gigabyte, EVGA, Inno3D et aujourd'hui Leadtek suivent le mouvement... pour un prix toujours aussi élevé !

Leadtek sort sa GTX 295 « 2-en-1 ». Le constructeur intègre donc les deux GPU sur une seule carte, conformément aux souhaits de nVidia, et fournit un système de refroidissement assez performant mais qui aurait mérité quelques ajustements tout de même. Conservant le format double slot du modèle référence, la disparition du port HDMI est toutefois à déplorer sur cette carte. Bien sûr, pour décoder de la HD (présence de traditionnelle puce PureVideo), pas besoin d'un tel modèle mais la présence de ce port

en standard était appréciable tout de même. Concernant le système de refroidissement, il se constitue d'un ventilateur 80 mm placé au milieu de deux radiateurs sous lesquels se cachent les deux unités de calculs. Il chasse l'air vers les deux extrémités de la carte ce qui propulse de l'air chaud vers les disques durs dans la plupart des boîtiers ; la ventilation doit donc être importante dans votre tour sous peine de constater une augmentation de la température ambiante. Toutefois son silence est

appréciable et il fait correctement son travail, voire même un peu de zèle si vous lui adjoignez un ventilateur placé sur la paroi de votre boîtier, de préférence en extraction. Si vous êtes l'heureux propriétaire du 3D Vision et de l'écran idoine, la GTX 295 permet de se faire vraiment plaisir tout comme si vous utilisez des logiciels avec prise en charge de l'API CUDA, les calculs n'en sont que plus rapides. ■ A. S.



▲ Si le prix est élevé, le bundle de cette GTX 295 rev2 est très pauvre... Même le port HDMI a disparu !

<b>Prix :</b>	<b>449 €</b>
<b>Produit :</b>	Carte graphique
<b>Processeurs/cadence :</b>	240x2/576 MHz
<b>Mémoire :</b>	896x2 Mo GDDR3/500 MHz
<b>Bus mémoire :</b>	2x448-bit
<b>Sortie :</b>	DVI x2
+ Moins de PCB	
+ Silence	
- Où est le HDMI ?	
- Prix	
<b>NOTE</b>	<b>14,5/20</b>

## HIS RADEON HD4350

### Carte graphique pour PC de salon

Après avoir sorti deux modèles de HD4350 vendus à des prix inférieurs à 40 €, HIS réédite sa carte pour les possesseurs de HTPC ou de petits boîtiers avec toujours autant de connectique mais un format réduit et utilisant le PCI-E 1x.

**H**IS sort une troisième déclinaison du HD4350 d'AMD. Pour rappel, ce petit GPU n'est absolument pas fait pour jouer à quelque résolution que ce soit sur des jeux récents ou moyennement anciens. *Age Of Empire III* passe mais pas en 1920x1200 tous les détails à fond. Avec ces 80 processeurs de flux, la fréquence GPU de 600 MHz, les 512 Mo de mémoire cadencés à 800 MHz, nous ne sommes clairement pas en face d'une carte taillée pour le jeu, un peu de ludo-éducatif à la

rigueur. Non, la HD4350 se destine comme la GeForce 9300 ou 9400 à la HD pure et dure et excelle dans cette tâche puisqu'embarquant la puce de décompression UVD 2.0 appuyée par les logiciels du pilote ATIViVo HD. Les sorties se bousculent aux portillons : VGA, DVI-D et HDMI 1.3. Mais là où HIS frappe fort, c'est que ce modèle n'exploite pas le traditionnel PCI-E 16x mais le port PCI-E 1x, consommant moins mais tout aussi capable que son grand frère. Et surtout, la carte est au

format *Low Profile*, ce qui lui permet de se loger dans des boîtiers Slim et HTPC sans aucun souci. De plus, la prise VGA est amovible, si bien qu'il est possible d'avoir soit toute la connectique (format double slot en boîtier slim) ou n'avoir que le DVI et le HDMI (format simple slot). Seul petit reproche, le ventilateur de cette mini-carte graphique se fait entendre si votre boîtier n'est pas correctement insonorisé. Le prix n'est pas tout à fait à l'image du format : 80 €. ■ A. S.



◀ Le prix de cette HD4350 Low Profile est élevé mais les cartes de ce type n'étant pas légion, elle a une chance de rencontrer le succès.

<b>Prix :</b>	<b>80 €</b>
<b>Produit :</b>	Carte graphique
<b>Processeur :</b>	RV710
<b>Cadence proc. :</b>	600 MHz
<b>Mémoire :</b>	512 Mo DDR2
<b>Cadence mémoire :</b>	800 MHz
<b>Sorties :</b>	VGA, DVI-D et HDMI
+ Deux formats possibles	
+ Utilisation du PCI-E 1x	
+ Connectiques	
- Le prix !	
- Peut se faire entendre...	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

## ARCTIC COOLING ACCELERO XTREM 4870X2

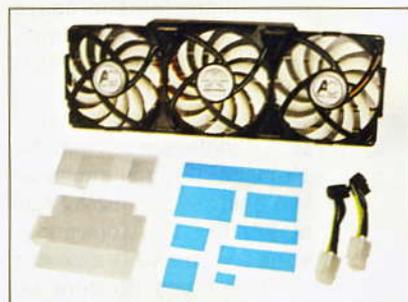
### Refroidissez-lui les GPU en silence !

Arctic Cooling vient gommer deux gros défauts de la HD4870X2 : son échauffement naturel et son aptitude à se faire entendre avec un système de refroidissement au rapport qualité/prix excellent.

**A**près avoir sorti un ventilad performant pour les GeForce GTX, Arctic Cooling (AC) s'attaque à la Radeon HD4870X2. Et autant dire qu'il y a du travail car sur cette carte, il n'y a pas un GPU à refroidir mais deux, ainsi que le pont *CrossFire* les reliant sans parler des étages d'alimentation et autres modules mémoire. AC nous livre un dispositif impressionnant mais qui se révèle moins lourd que celui d'origine une fois placé. Le mode d'emploi est très explicite sur le démontage/montage ce qui est un bon point. Avant de

se lancer, il faut se rendre sur le site de AC, sur la page de l'Accelero, et commander le jeu de vis M2 (trouvable dans le commerce) que vous recevrez gratuitement sous deux semaines car certains modèles de 4870X2 sont équipés de vis par les constructeurs (Asus par exemple), nécessaires au maintien de l'Accelero mais pouvant se révéler trop courtes pour être adaptées à ce dernier en phase finale de montage. Une fois le montage pratiqué et la pâte thermique rodée, nous avons constaté que la carte restait à 40°C

en moyenne en idle et ne montait pas à plus de 58° en charge après quatre passages *3DMark Vantage* mode *Extreme* dans un bon boîtier aéré : une bien belle et silencieuse performance. Le système est plus grand que le modèle standard et pose un problème de collision avec les ports SATA perpendiculaires utilisés. Compatible avec une installation en *CrossFire*, cet Accelero XTREM 4870X2 coûte 55 €, ce qui est très raisonnable considérant les performances de dissipation bénéfiques à la carte et à votre configuration. ■ A. S.



▲ L'Accelero XTREM HD4870X2 est impressionnant, fait très bien son travail et est vendu à un bon prix. Que demander de mieux ?

<b>Prix :</b>	<b>55 €</b>
<b>Produit :</b>	Ventilad GPU
<b>Base/Caloduc/radiateur :</b>	Cuivre/Cuivre/Aluminium
<b>Ventilateurs :</b>	3x92 mm régulés par la carte graphique
<b>Poids :</b>	680 g
+ Montage facile	
+ Efficacité	
+ Silence	
- PCI-E 8 broches pas exploité	
<b>NOTE</b>	<b>17/20</b>

# LOGITECH G19 KEYBOARD & G35 SURROUND SOUND HEADSET

## La parfaite panoplie suisse du joueur

Logitech change progressivement sa gamme « G ». Dédicée aux loisirs vidéoludiques, elle a acquis ses lettres de noblesses grâce à la souris G5 et son clavier G15. Après la G9x, un nouveau clavier et un casque micro viennent compléter l'arsenal, pour tenter de faire la différence face à vos adversaires.



▼ Bien plus petit que le G15 bleu, le G19 propose tout de même plus de fonctionnalités que la deuxième version du G15 (noire).

Le savoir-faire du Suisse Logitech en matière de périphériques pour le jeu est indéniable. Ce n'est pas son unique créneau de prédilection mais il faut reconnaître que la série « G » propose sans cesse de nouveaux produits ou de nouvelles versions (améliorées) à un public exigeant et impitoyable : les joueurs. Après la souris G9x (évolution de la G9), Logitech nous soumet le G19, remplaçant de l'inimitable clavier G15, mais aussi un véritable casque micro dédié au jeu, le G35. Alors précisons tout de suite que ces périphériques coûtent un certain prix et, bien que relativement polyvalents, ne sont

pas susceptibles d'attirer les utilisateurs traditionnels à cause de leur look d'une part mais aussi parce qu'ils proposent des fonctionnalités inutiles en bureautique ou navigation.

### G19, véritable successeur du G15 !

Avec le G15 bleu (première génération), Logitech avait su convaincre un bon panel de joueurs. L'évolution ne nous avait pas franchement plu et il y avait beaucoup à redire. Le G19 saura-t-il nous convaincre ? En tout cas, il s'applique à mettre toutes les chances de son côté. Ses dimensions ont été revues à

la baisse et il n'y a plus 18 touches programmables mais 12 selon trois profils M1, M2, M3 permettant ainsi d'avoir 36 macros, scripts ou raccourcis suivant le jeu auquel vous jouez. Et pour savoir quel profil est utilisé, il est possible d'attribuer une couleur de rétro-éclairage par touche M, influençant l'éclairage général. On retrouve aussi l'écran, mais en couleur et affichant du 320x240 sur cette version. Offrant quelques fonctionnalités sympathiques outre la traditionnelle horloge : visionnage de vidéos sur *You Tube* ou stockées sur votre PC, le chronomètre, le suivi des performances de votre machine, etc. il affiche également des informations suivant le jeu auquel vous jouez (vie, armure, balles, type d'arme, ressources). En clair, les fonctionnalités *SideShow* de Vista à la sauce Logitech. Pivotant sur son axe, ce petit écran n'a pas réellement d'utilité hormis son côté fun et « geek ».

Autres touches appréciables : la « MR » permettant de créer sur une des douze touches G une macro à la volée, et l'interrupteur cou-

pant les touches *Windows* et *Menu déroulant* de votre clavier. Enfin, les touches de gestion de la partie multimédia ont été déportées sur la partie supérieure droite du clavier et une molette à défilement permet de régler le volume. L'ensemble du clavier se paramètre via deux logiciels : un pour l'écran, l'autre pour les touches et sont tout deux très simples à d'utiliser. La partie relative aux scripts plait énormément aux initiés car donnant la possibilité de créer tout ce qui peut vous passer par la tête, quant à l'enregistrement des macros, tout est paramétrable à loisir. Question confort d'utilisation, le G19 offre peu d'inclinaison, des touches à course courte, en plastique solide. Il donne la possibilité au joueur de pouvoir appuyer simultanément sur deux à cinq touches sans que le clavier ne perde d'informations en route. Enfin, il se dote d'un hub USB 2.0 deux ports et d'un système de passage pour le câble de la souris vous permettant ainsi d'y relier votre dernière et un casque en USB par exemple. Toutefois, quelques défauts sont à mettre en



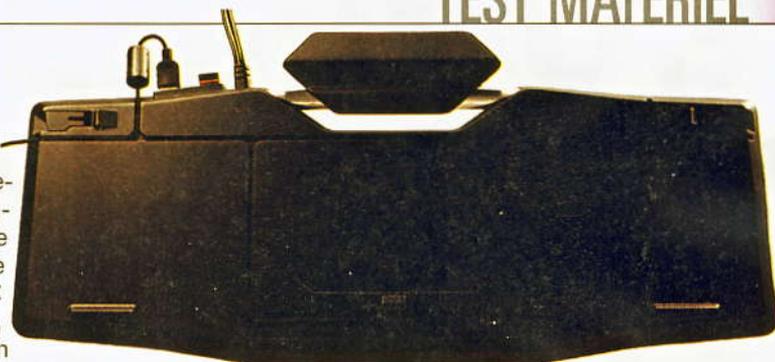
▲ Le pilote du G19 propose une interface simple pour les touches G mais se pare aussi d'un éditeur de script, un autre pour les macros et un gestionnaire pour l'écran.

lumière. Le premier, la nécessité de faire appel à une alimentation extérieure pour alimenter le tout – ce qui multiplie les câbles sous le bureau et ajoute une source de consommation électrique supplémentaire (5W). Le second, les touches G1, G2, G7 et G8 sont peu accessibles dans le déroulement de parties effrénées ce qui les condamne à ne servir qu'à des fonctions de début de tour par exemple. Troisièmement, les touches de navigation de l'écran sont un peu dures à l'usage et pas toujours très réactives. Enfin, entre les touches usuelles et les touches de raccourcis, l'espace est mince, si bien qu'il n'est pas rare de presser G10 plutôt que Maj. Et pour 180 €, ces petites erreurs d'ergonomie ont bien du mal à se faire oublier...

## Jouer se fait aussi avec les oreilles

N'importe quel joueur professionnel de jeux vidéo vous le dira, outre la connaissance pointilleuse des moindres recoins du jeu, il faut aussi se servir de ses oreilles, surtout dans les FPS mais aussi les MMORPG et jeux de stratégie. Il existe déjà des solutions très performantes comme le Siberia de SteelSeries, le Barracuda de Razer, le PC-350 de Sennheiser et bien d'autres Plantronics. Jusqu'alors, Logitech avait fait quelques timides apparitions sur ce

segment mais le G35 vient gentiment marcher sur les plate-bandes des références. Pour un véritable premier essai (le Digital Precision PC n'ayant pas fait date), le casque dans son ensemble est très bien fini bien qu'assez lourd une fois posé sur le crâne, il faut donc affiner vos réglages avec soin sous peine de ressentir une pression sur les cervicales après quelques heures de jeu ou d'écoute. À cette fin, la partie molletonnée sur le haut de l'arceau est interchangeable puisqu'un jeu de trois pièces est fourni avec le casque en fonction de votre morphologie et pour améliorer votre confort à l'utilisation. Les écouteurs sont réglables et les échelons sont gradés sur chaque axe de réglages pour que vous n'ayez pas de déséquilibre, il fallait y penser. La taille des écouteurs est tout à fait acceptable et englobe parfaitement l'oreille, isolant l'utilisateur de l'extérieur : avec un peu de musique dans le casque, c'est bien simple, vous êtes coupé du monde. Le micro est inclinable en hauteur mais aussi très souple vous permettant de le coller au plus près de votre bouche pour éviter d'avoir à donner de la voix en pleine discussion. Il est activable/désactivable via l'une des commandes se trouvant sur l'écouteur de gauche et une petite



▲ Au dos du clavier se dissimule un réseau de défonce pouvant accueillir le câble de votre souris, qu'elle soit ou non raccordée au hub USB du G19.

lumière sur le bout du capteur vous indique si on vous entend ou non. De très bonne qualité, il est équipé d'un supprimeur de bruit extérieur très efficace, ne laissant que votre voix filtrer. Trois autres touches de raccourcis (en plus de celles permettant d'agir directement sur le volume) se trouvent sur cet écouteur et sont paramétrables via le logiciel fourni par le constructeur. Leur utilité est très discutable vu la limitation de leur champ d'application.

Le pilote intègre un égalisateur propre, un logiciel de transformation de voix mais surtout une simulation Surround (activable aussi grâce à un petit bouton sur la tranche de l'écouteur) bluffante tout comme la qualité du rendu acoustique aussi bien en jeu, qu'en écoute de musique ou visionnage de film avec des basses profondes. Et qui dit simulation intégrée, dit USB et le câble offre trois mètres de longueur en câble tressé ; de quoi s'installer confortablement au fond d'une chaise de bureau, que votre PC soit par terre ou sur ce dernier. Pour ce G35, le tarif est à la hauteur, 130 € en moyenne, mais tout de même un petit peu élevé à notre goût surtout que les touches de raccourcis sont très limitées dans leur usage, ne se justifiant pas véritablement à nos yeux. Pour le reste, la qualité est au rendez-vous, aussi bien à l'écoute qu'en discussion mais il est facile de trouver aussi bien dans ces domaines et pour bien moins cher à

A. S.



◀ Le microphone est de très bonne qualité et son pied s'adapte à toutes les morphologies pour permettre au capteur d'être au plus près de la bouche.

▶ Massif mais confortable, le G35 ne convient pas à tous les joueurs et nécessite de bons réglages pour se faire « léger ».



### EN BREF

Le clavier G19 et le casque micro G35 viennent compléter la gamme consacrée aux joueurs chez Logitech. Si la qualité est indéniablement au rendez-vous, le Suisse oublie que le portefeuille n'est pas au meilleur de sa forme en ce moment avec des périphériques à plus de 100 €...

### CLAVIER G19

**Prix :** 180 €

**Touches :** Standard + multimédia

**Touches spéciales :** 12 programmables

**Profils :** 3 enregistrables

**Rétro-éclairage :** oui, paramétrable

**Résolution écran :** 320x240

**Interface :** USB

+ Retour aux sources

+ Matériaux

+ Possibilités de programmation

- Ergonomie pour petite main

- Alimentation supplémentaire

**ERGONOMIE** 15/20

**NOTE** 16/20

### CASQUE MICRO G35

**Prix :** 130 €

**Fréquence écouteur :** 20 Hz à 20 KHz

**Fréquence micro :** 100 Hz à 100 KHz

**Impédance :** 32 Ohms

**Réglable en hauteur :** Oui

**Micro :** directionnel/unidirectionnel

**Câble/interface :** 3 mètres/USB

+ Qualité de rendu

+ Surround

+ Longueur câble

- Prix

- Un peu lourd

**ERGONOMIE** 14/20

**NOTE** 16/20

## OZAKI IP-091

### Petite mais puissante

Nouvelle arrivée dans un marché surchargé, l'IP-091 est une station d'accueil pour iPod qui permet de profiter pleinement de sa musique et dotée d'une puissance sonore impressionnante.

C'est encore une nouvelle station d'accueil pour iPod qui nous arrive de chez Ozaki. L'IP-091 ne manque pourtant pas de répondant. Pour se faire entendre dans cette jungle de produits, elle offre une puissance sonore assez remarquable pour un produit de cette taille. D'un design simple et relativement commun, l'IP-091 intègre deux haut-parleurs de 6,5 Watts qui ont particulièrement attiré notre attention. Ils délivrent un son propre et puissant, relativement neu-

tre qui convient à tous les types de musique. Certes à fort volume, ils ont tendance à saturer un peu, mais de toute façon, les oreilles crient grâce avant. L'IP-091 fait donc honneur à vos morceaux préférés. Elle offre également d'autres fonctionnalités assez intéressantes comme la possibilité de faire office de radio-réveil pour être tiré du lit par la musique de notre choix. Elle dispose d'un tuner FM pour profiter des nouveautés à la radio, le tout s'affichant sur un écran LCD

lisible. Pour bénéficier d'une ergonomie sans reproche, Ozaki livre son produit avec une télécommande qui permet de contrôler aussi bien l'IP-091 que l'iPod. Il est en effet possible de naviguer dans les menus de son iPod pour aller chercher la musique qui nous convient, confortablement installé dans son canapé ou au fond de son lit. Il est bien entendu possible d'utiliser toute autre source audio grâce à son entrée auxiliaire, mais dans ce cas la télécommande n'agira que sur



▲ L'IP-091 d'Ozaki ne brille pas par son design mais par un son puissant et propre.

l'IP-091. Enfin, dernier point positif pour cet équipement, il est proposé à moins de 100 euros. ■ S. D.

<b>Prix :</b>	<b>99 €</b>
<b>Produit :</b>	Station d'accueil pour iPod
<b>Puissance :</b>	2x6,5 Watts RMS
<b>Tuner FM :</b>	oui
<b>Télécommande :</b>	oui
<b>Autre :</b>	Radio-réveil
<b>+ Qualité sonore</b>	
<b>+ Puissance</b>	
<b>+ Contrôle complet par télécommande</b>	
<b>- rien</b>	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

## LENOVO IDEAPAD Y650

### Efficace mais peu autonome

Lenovo complète sa gamme grand public avec un nouveau portable 16 pouces, l'IdeaPad Y650 qui a de nombreux atouts aussi bien intérieurs qu'extérieurs.

Nouvelle robe, nouvelle allure, le Lenovo IdeaPad Y650 rompt encore un peu plus avec le design sage de ses prédécesseurs. Sa coque de couleur marron en plastique, au toucher doux et légèrement damassé avec l'intérieur blanc cassé et liseré orange, est du plus bel effet. C'est donc avec plaisir qu'on ouvre ce portable pour tomber sur un écran 16" de bonne qualité, capable d'afficher en 1366x768 et doté d'un capteur de luminosité ambiante pour ajuster au mieux celle de l'affichage. De chaque côté du clavier se trouvent deux enceintes JBL qui délivrent

un son plutôt bon pour un portable. Pour terminer avec la partie externe, notons la présence d'un très large touchpad multi-tactile signé Synaptic qui permet de zoomer, faire pivoter les images ou faire défiler les pages Internet du bout des doigts. La caméra peut, quant à elle, servir de sécurité avec le programme *VeriFace* qui utilise le visage de l'utilisateur comme mot de passe. La technologie embarquée est à la hauteur de l'orientation multimédia de ce portable. Le processeur aussi bien que la carte graphique suffisent à faire tourner la plupart des applications,

► L'IdeaPad Y650 change du design habituellement plus austère de la marque.

même celles qui sont un peu gourmandes. L'encodage vidéo, la compression de données, le rendu 3D ne lui font pas peur. Il est encore plus à l'aise avec la lecture de vidéo y compris celles en HD même si l'écran ne peut afficher que le 720p. Malheureusement, ce portable souffre également de petits défauts. Tout d'abord, son autonomie n'offre que 1h35 d'utilisation – à peine un film. Ensuite vient une connectique un peu limitée avec notamment seulement



deux ports USB, dommage que le port e-Sata ne fasse pas également office de port USB comme on le trouve parfois. ■ S. D.

<b>Prix :</b>	<b>999 €</b>
<b>Produit :</b>	Portable
<b>Processeur :</b>	Core 2 Duo P8600
<b>Mémoire :</b>	4 Go
<b>Disque dur :</b>	320 Go
<b>Ecran :</b>	16 pouces (1366x768)
<b>Poids :</b>	2,55 kg
<b>+ Qualité d'affichage</b>	
<b>+ Performances générales</b>	
<b>+ TouchPad</b>	
<b>- Autonomie réduite</b>	
<b>- Seulement 2 ports USB</b>	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>



# La solution anti-crise pour vos vacances.

**Pour les grands week-ends et les vacances, une résidence au plus près de la nature, avec tout le confort et toutes les activités (piscine, tennis, ...) à portée de main, dans un lieu totalement sécurisé, le tout, bien sûr, pour un budget plus que raisonnable, c'est un rêve ?**

**Non, c'est une réalité... avec les résidences mobiles !**

**À l'achat comme à la location, c'est vraiment une solution géniale pour profiter à fond de ses loisirs, même en période de crise.**

**Les résidences mobiles, le choix de ceux qui ont tout compris !**

# MAGIX PHOTOS SUR CD ET DVD 8 DELUXE

## Une Rolls-Royce accessible !

Cette ultime mouture 8 Deluxe, simple et terriblement efficace, enterre littéralement les logiciels de présentation dédiés à l'instar de PowerPoint et consorts.

On peut articuler ce test autour de trois vocables : simplicité, puissance et productivité. Le premier qualifie une interface d'une clarté limpide où toute importation des clichés (unitaire ou par lot) fonctionne par simple cliquer/déposer sur la table de montage. Tous les fichiers photo ou audio – y compris vidéo que ce logiciel sait même découper en séquences dynamiques – sont facilement positionnés sur la table virtuelle en mode « médaillon », puis beaucoup plus précisément en mode « montage » (effets, titrages, et transitions inclus). Côté navigation, les boutons « flèche » assurent une fluidité modèle, tandis que les menus déroulants *Mes médias* et *Media Magix* regroupent la gestion et l'organisation des projets, voire leur mise en ligne. On peut aussi importer et télécharger des projets précalibrés. Pour ce qui concerne la puissance, les nombreux effets et transitions s'appliquent en latence quasi-zéro, tant en monitoring que sur la table de montage virtuelle. Signalons d'autre part que Magix a pourvu son outil



▲ Le mode diaporama assure le positionnement primaire des clichés que l'on affinera avec titres, transitions et effets en mode montage.

d'un puissant éditeur de texte 3D en temps réel et d'un module de correction et optimisation colorimétrique encore amélioré.

### Un rendu époustouffant !

La productivité est parfaite car la composition de projets conjuguée à la richesse des effets est également « intelligente ». Le module *MovieShow Maker* assure la post-synchronisation d'un montage en *calant cuts*, fondus enchaînés, « *motion blur* » et zooms directionnels

au rythme de la musique, en format Ogg par défaut. Il est bien sûr possible d'importer des fichiers audio d'autres formats. Dans tous les cas, un optimiseur permet d'étirer ou compresser un montage afin d'en adapter la durée à un ou plusieurs fichiers audio se succédant avec ou sans *fade in/out*. L'inverse est aussi possible : une mise en boucle est prévue par défaut si les fichiers

▼ L'onglet *Gravure* contient des modèles de menus DVD statiques ou animés, tous personnalisables.

image sont trop nombreux, et ce quels que soient les styles appliqués (précalibrés mais personnalisables). Encore plus bluffant, le « saucissonnage » de fichiers vidéo insérés au sein d'une séquence photo conserve le rythme appliqué et confère par là même une sémantique remarquablement cohérente au projet. À tout instant, le monitoring en mode plein écran est possible mais recule le montage à son début. La gravure ou l'export (DVD, Show PC ou Album en ligne) bénéficie d'un paramétrage personnalisable (vitesse, espace disponible, format vidéo, type d'encodage, etc.). Résumé : c'est pro ! ■

Jean-Pierre Carles

### EN BREF

Cette version 8 Deluxe du logiciel *Photos sur CD et DVD* se positionne en véritable référence du montage photo : simple, efficace, assurant une productivité record et des résultats professionnels.

**Prix : 79,95 €**

Type : Montage/édition photo

Syst. : Windows XP/Vista

Config. : Processeur Pentium

1 GHz avec 512 Mo de Ram,

500 Mo d'espace disque libre,

lecteur graveur DVD

+ Prise en main

+ Assistants et bibliothèques

+ Montages précalibrés

+ Traitement vidéo et audio

- Le prix, quoique...

PERFORMANCES 17/20

ERGONOMIE 18/20

QUALITÉ/PRIX 16/20

**NOTE 17/20**



▲ Le module *Movie Show Maker* (bouton 1 Click) permet de réaliser en un éclair des montages avec effets précalibrés et personnalisables. Leur cohérence est remarquable...



## CDIP PHOTOS DE FAMILLE 3

## Connaissez-vous la « généatique » ?

Trop souvent, l'austérité des logiciels de généalogie est consternante. Photo de Famille 3 est une solution, réellement innovante pour compléter par l'image fiches personnelles, photos et arbres.

Avant aux débutants : l'interface de Photo de Famille 3 (PF3) est d'une simplicité biblique tant sur le graphique que fonctionnel ! Tout ici est agencé autour de trois modes opérationnels, à commencer par l'acquisition/importation/visualisation. C'est depuis l'explorateur principal que s'effectue cette manipulation ou bien d'un simple cliquer/déposer depuis le volet de visualisation latéral gauche. Redimensionnable à souhait, la zone centrale de travail peut atteindre le plein écran, assurant par là même un grand confort d'utilisation. On dispose en outre d'un moteur de recherche pour sélectionner dossiers et clichés préalablement identifiés et dont la gestion s'avère ainsi amplement facilitée. Le deuxième mode (*Identification*) bénéficie d'une innovation technique intéressante : outre l'édition des renseignements du cliché et des sujets, le logiciel effectue une affectation automatique par numérotation des rangs de chacune des personnes. L'acuité de PF3 dans cette tâche est

► PF3 bénéficie d'un astucieux dispositif de reconnaissance des rangs et sujets. L'identification expresse permet aussi de sélectionner et redimensionner les tailles des personnes.

remarquable, tandis que l'ordre et le positionnement des sujets saisis – un peu comme des blocs sous Xpress – s'opère avec deux boutons dédiés. C'est là que les onglets *Informations sur la photo*, *Informations sur les personnes* révèlent une dizaine de champs d'identification : nom, prénom, date et lieu de naissance, âge sur la photo, notes personnelles, etc. et surtout l'insertion généalogique.

## Quid de la « généatique » ?

Ce néologisme cache en fait la fonction principale de PF3, lequel gère depuis le bouton éponyme du menu principal toutes les connexions aux fichiers généalogiques existants, mais surtout aux fichiers Gedcom, référence

incontestée en la matière. Mieux encore, on peut exporter sujets et portraits dans une généalogie personnelle. Le bât blesse en revanche face à l'indigence du troisième mode : la retouche photo, dotée de seulement deux filtres luminosité/contraste, est dépourvue de tout outil de correction colorimétrique directe. C'est la grosse lacune de PF3. On apprécie en revanche la possibilité de tagger commentaires ou annotations directement sur les clichés, même si cette fonctionnalité n'intéresse que les généalogistes en herbe. Enfin, l'exportation très aisée s'effectue via les boutons dédiés de la barre d'outils supérieure : *Portraits séparés*, *Notice descriptive html ou texte*, *Vers CD-Rom*



▲ La clarté de l'interface principale, sobre et clairement agencée ravira les débutants. Les options avancées séduiront les généalogistes chevronnés.

ou clé USB, Lancement de diaporama, Création de vidéo pour DVD, et Création de composition graphique. Le bilan est globalement positif donc, à l'exception de l'affligeant module de retouche ainsi que du prix de Photo de Famille 3, par conséquent un peu élevé selon nous. ■ J-P C.

## EN BREF

FP3 est une solution de traitement/gestion photographique à la fois originale et surtout plaisante à l'usage, plus particulièrement destinée aux généalogistes créatifs.

**Prix :** 45 €

**Type :** Traitement photo/généalogie

**Syst. :** Windows XP/Vista

**Config. :** P 800 MHz avec 256 Mo de Ram, 500 Mo d'espace disque libre, lecteur CD/DVD

## + Interface

+ Basculement entre les modes

+ Reconnaissance automatique des rangs et sujets

+ Facilité d'exportation

+ Connexions aux fichiers Gedcom

- Module de retouche

- Le prix, finalement élevé

**PERFORMANCES** 15/20

**ERGONOMIE** 17/20

**QUALITÉ/PRIX** 15/20

**NOTE** 15,5/20

◀ Les nombreux champs d'identification à renseigner et la fonction de re-calculation de l'âge d'un sujet assurent une excellente gestion des fiches.



# CE QUI VA SE PASSER DANS LES 8 PROCHAINS MOIS !

*Si la crise éclabousse le secteur des nouvelles technologies, ce dernier continue d'avancer et d'innover, malgré le ralentissement de la consommation. Un point précis sur les futures sorties s'impose et toutes n'auront pas raison de votre portefeuille.*

DOSSIER RÉALISÉ PAR AYMERIC SIMÉON ET A-B. VIDIE

**L**a rentrée 2009 et le début de l'année 2010 s'annoncent très riches. La sortie du nouveau *Windows* est sur toutes les lèvres et les évolutions que traîne ce nouvel OS dans son sillage sont assez importantes : standardisation de la DDR3, déclinaison de l'architecture Nehalem chez Intel pour PC portables comme pour fixes et AMD qui remet également quelques nouveaux composants dans la balance pour revenir dans la course. La partie graphique de nos

machines continue de se développer pour les jeux mais aussi sur les API permettant un travail conjoint du CPU et GPU dans certaines applications. Bref, nous voilà occupés jusqu'au printemps 2010 voire au-delà !

#### AU SOMMAIRE

- Ça va bouger dans nos tours ! p. 31
- La mobilité à toutes les sauces p. 34
- La guerre des systèmes d'exploitation aura bien lieu... p. 36

## PROCESSEURS, CARTES GRAPHIQUES, CHIPSETS

# Ça va bouger dans nos tours !

Nos ordinateurs de bureau ont toujours la cote... bien que le portable continue de gagner du terrain ! Et cette année 2009/2010 ne fera pas exception à la règle : pléthore d'évolutions est prévue jusqu'à l'été prochain...



Les nouveaux composants/platformes fixes arrivent toujours plus vite dans les PC montés par les utilisateurs que dans les PC constructeurs. Et entre la fin de l'année et le début de la suivante, les traditionnels changements vont avoir lieu : Intel décline l'architecture Nehalem, les nomenclatures changent par la même occasion, AMD lance deux nouvelles plateformes et nVidia joue seul dans son coin. De quoi se laisser distancer et être vite submergé ! Pas de panique, nous avons dégagé un sentier pour vous aider à évoluer avec aisance sur le marché entre cette fin d'année et le début de la suivante.

## Lynnfield à la rentrée, portefeuille enjoué ?

Comme lors de l'arrivée du Nehalem, Lynnfield amène un nouveau socket : le 1156.

Pas de nouvelle architecture mais, sous le bouclier, les différences sont multiples : pas de *TriChannel* mais un retour au *Dual Channel* (toujours en DDR3), le processeur n'est pas automatiquement équipé de 8 threads (4 cœurs physiques et 4 cœurs logiques) et son cache varie en fonction de la référence. Le jeu de composants l'accueillant est le P55, qui diffère par l'absence totale de northbridge car les éléments gérés par celui-ci d'ordinaire, à savoir la mémoire et la gestion PCI-E, sont déjà intégrés dans le Lynnfield. Le southbridge est relié au processeur par un lien DMI, certes ancien mais ayant fait ses preuves, puisque les débits d'informations sont moindres sur la partie des composants gérés. Dernier point, la présence de la fonction « *Turbo Mode* » (TM), déjà présente dans le Nehalem

► L'architecture Nehalem se voit déclinée en Lynnfield pour la fin 2009 et Westmere pour 2010.

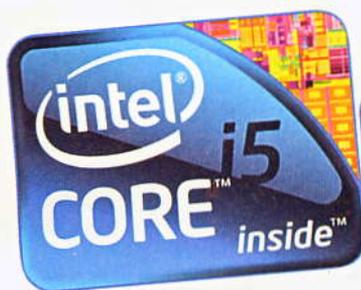
mais qu'Intel nous dit s'être appliqué à faire évoluer : il s'agit de permettre au processeur de bénéficier d'un apport de puissance dans les tâches lourdes mais en réduisant la cadence de certains threads. Le fondeur indique non seulement les séries et fréquences de base, mais aussi celles atteignables lors de l'activation du Turbo. Trois modèles sont prévus au lancement : les Core i7 870 (2,93 ou 3,6 GHz en TM) et Core i7 860 (2,8 ou 3,45 GHz en TM) tous deux avec 8 threads et 8 Mo de cache ainsi que le Core i5 750 (2,66 ou 3,2 GHz en TM) avec seulement 4 threads et 8 Mo de cache. Question tarif, aucune précision pour le moment mais nous en saurons plus début septembre. Enfin, vous aurez remarqué que cer-

tains Lynnfield se classent sous la catégorie Core i7 : Intel opère un petit changement de dénomination sur ces produits pour le plus « grand plaisir » des utilisateurs !

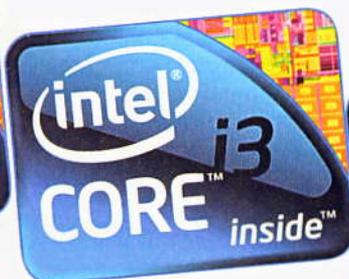
## Intel : nomenclature alambiquée

Entre Core 2 Duo, Core 2 Quad, Pentium Dual Core, Core i7, Celeron, Intel a multiplié les identifiants pour ces processeurs. Alors le géant a pensé qu'il fallait faire plus simple. Mais plus simple ne veut pas dire plus logique et surtout les utilisateurs habitués à jongler avec toutes ces références risquent d'être les plus déstabilisés. Accrochez-vous bien, les explications commencent.

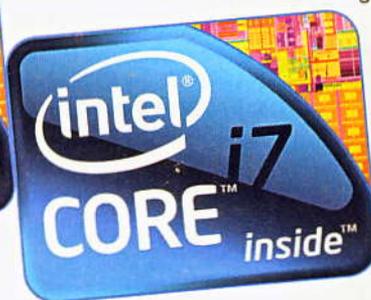
Intel réorganise donc les dénominations en trois grandes familles : Core i3, Core i5 et Core i7. Le tri s'effectue en fonction du type d'architecture et surtout des options relatives à celle-ci implantées lors de la gravure. Commençons par les Core i7. Cette catégorie regroupera les processeurs les plus complets, à savoir les processeurs issus de l'architecture Nehalem mais aussi une



▲ Correspondant aux processeurs de milieu de gamme Intel, l'appellation Core i5 englobe principalement les Lynnfield à l'heure actuelle.



▲ Inaugurés en 2010 avec les versions entrée de gamme Westmere, les Core i3 incarneront l'entrée de gamme, Atom exclu.



▲ Core i7 devient synonyme de processeur haut de gamme.

partie des Lynnfield. Ils intégreront un cache L2 et L3 important (6 ou 8 Mo), le *Turbo Mode* et surtout 8 « threads ». Cette catégorie englobe les Core i7 Nehalem 920 et supérieurs mais aussi les Core i7 Lynnfield 870 et 860. En clair, les plus complets et haut de gamme. Viennent ensuite les Core i5. Seuls les Lynnfield sont pour le moment concernés avec le Core i5 750 : 4 cœurs, le Turbo Mode et 8 Mo de cache. Quant aux Core i3, nous y reviendrons. Mais quid des Core 2 Quad et Duo ? Et bien leur disparition totale mais progressive devrait s'achever pour la rentrée 2010. Adieu socket 775 ! Après des années de bons et loyaux services, Intel va mettre son socket à la retraite.

## DDR3, enfin en standard ?

La DDR3 a deux ans d'existence maintenant et elle a bien du mal à s'imposer. Il est vrai que même si son prix a bien baissé, elle est longtemps restée bien au-dessus du tarif de la DDR2 à quantité équivalente ou proposée uniquement dans des configurations très haut de gamme. Et c'est en partie pour cela qu'elle a bien du mal à trouver sa place dans nos PC encore aujourd'hui. Pourtant, Intel a tenté de faire changer la donne d'abord avec les P35, X38 et

► **nVidia ne change pas son fusil d'épaule et persiste avec son API Cuda, Windows 7 le prenant en charge nativement.**

▼ **Si une nouvelle famille de GeForce GTX est prévue pour DirectX 11, il est bien difficile de savoir à quoi elle ressemblera.**



Puis avec le X48, le X58 et maintenant le P55 exclusivement DDR3. Le fondeur bleu, en choisissant uniquement ce format de mémoire sur ces deux dernières plateformes, incite les constructeurs et par extension les utilisateurs à y passer. Même AMD, pourtant bon dernier sur le créneau de la DDR3, conserve le double contrôleur DDR2/DDR3 dans ses nouveaux processeurs mais ne jure plus que par son socket AM3 fonctionnant en DDR3.

Réputés plus économiques, ces modules sont pourtant capables d'encaisser de plus hautes fréquences de fonctionnement mais avec des temps de latence sensiblement plus élevés : la majeure partie des portables sortant pour la rentrée

faire baisser le prix par la même occasion. Reste à savoir si les ordinateurs de bureau vont suivre le pas avant la rentrée 2010, période à laquelle la totalité des Core 2 Duo et Quad d'Intel devraient avoir disparu pour de bon ainsi que leur jeu de composants associés, Intel menant la danse sur ce créneau. Les seuls derniers résistants, et pas des moindres, de la DDR2 devraient être les processeurs Atom et Athlon Neo car ne bénéficiant pas encore de jeu de composants compatibles DDR3, ces derniers impactant le prix global de la machine. La DDR2 devrait être relayée aux netbooks et nettops pour laisser la place à sa grande sœur, désireuse de faire ses preuves.

## AMD : une nouvelle plateforme pour 7

L'ex-fondeur AMD reste assez discret sur ses nouveautés, aussi bien pour la

BE avec pour fréquence 3,4 GHz, gravé en 45 nm (socket AM3) et un cache L2 et L3 devant se rapprocher de celui du 955 BE. Les déclinaisons Phenom II X2 et X3 ne connaîtront pas de changements dans l'immédiat tandis que la gamme Athlon II X2 se dote de deux nouveaux modèles : X2 245 et X2 240. En revanche, pour le lancement du nouvel OS de Microsoft, AMD annonce Priscas et, au passage, met en avant que la migration sur Windows 7 se fera sans problème, notamment grâce aux pilotes Catalyst unifiés Windows Vista et 7 fraîchement sortis (version de juillet).

Cette plateforme s'architecture autour des chipsets AMD 785G (HD4200 intégrée, UVD 2.0, HDMI 1.3) et 760G et du southbridge SB710. Priscas se veut plus bureautique et multimédia que jeu, segment sur lequel Intel tient les rênes. Deux nouvelles familles de processeurs devraient apparaître dans le courant du mois de septembre : Rana et Propus. Ce sont respectivement les Athlon II X3 400 et X4 600 reprenant les compa-

lités du moment chez AMD (DDR2/DDR3, HT AM3). Les seules données

ques éléments. La gamme Phenom II semble s'étoffer d'un nouveau haut de gamme : le Phenom II X4 965

sortant avec les P35, X38 et P45 sortis avec contrôleur DDR2 ou DDR3.

nées chiffrées que nous avons son cache de chacun (1,5 Mo pour les X3 et 2 Mo pour les X4) ainsi que la

bles sortant pour la rentrée en est dotée, car permettant de grappiller quelques

rentrée que la fin de l'année. Toutefois, nous avons quand même réussi à glaner quel-

de la famille des Athlon II grandir avec les X3 400, normalement sur la plateforme en 785G d'AMD.

► La plateforme Ion de nVidia gagne du terrain dans la famille nettop.



fréquence de fonctionnement de 2,8 GHz pour les deux. Il semble toutefois que le X4 ait plus de prédisposition à pouvoir monter en fréquence que le X3 mais tout cela devrait se confirmer avant la fin 2009.

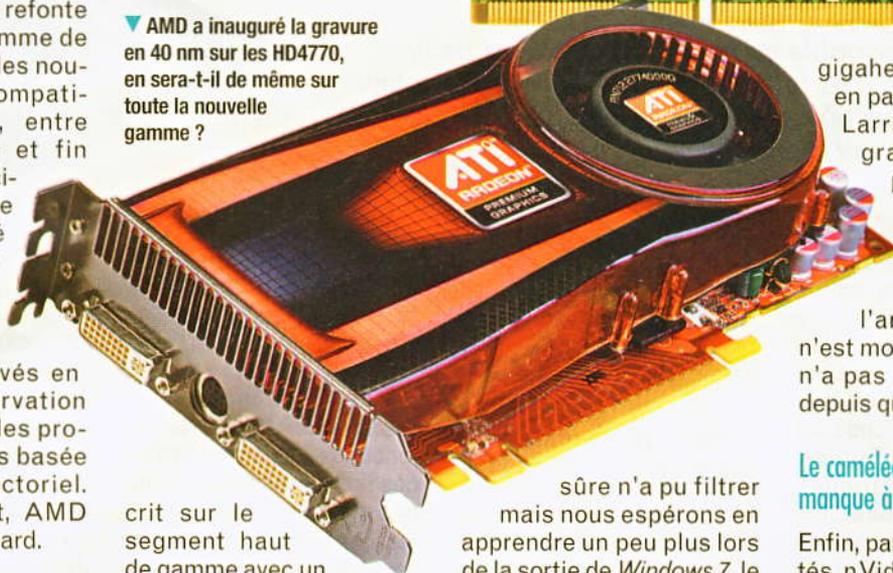
Sur la partie graphique, AMD annonce une refonte complète de sa gamme de Radeon HD, avec des nouveaux modèles compatibles DirectX 11, entre début septembre et fin novembre. Les précisions techniques ne nous ont pas été dévoilées mais il y a fort à parier que la GDDR5 soit du voyage et que les RV8xx soient gravés en 40 nm avec conservation de l'architecture des processeurs scalaires basée sur le principe vectoriel. Mais sur le sujet, AMD s'est révélé peu bavard.

### Perspectives et extrapolations pour 2010

Pour la fin de l'année, voire le début de l'année prochaine, AMD semble enfin décidé à sortir Leo et Dorado, deux plateformes avec des chipsets de génération 8. La première s'ins-

► La puce Tegra de nVidia est assez surprenante par sa petitesse et sa complexité (de gauche à droite : l'espace de stockage, la mémoire système, la puce Tegra et la puce de gestion de l'alimentation).

▼ AMD a inauguré la gravure en 40 nm sur les HD4770, en sera-t-il de même sur toute la nouvelle gamme ?



crit sur le segment haut de gamme avec un RD890, un RS880D et un southbridge SB850. Elle serait une possible évolution de Dragon avec des processeurs en 40 nm voire 32 nm. La seconde se contente d'un RS880P et d'un SB810 pour un positionnement plus polyvalent. Là aussi aucune information



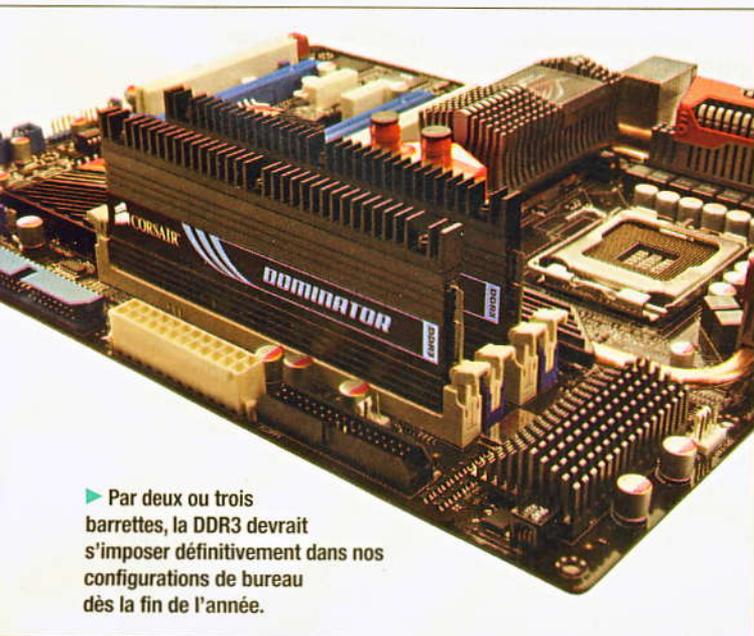
gigahertz/mégahertz. Et en parlant de graphique, Larrabee (la solution graphique d'Intel pouvant gérer la 3D) pourrait bien se montrer timidement dans le courant de l'année mais rien n'est moins sûr car la puce n'a pas fait parler d'elle, depuis quelques mois.

### Le caméléon manque à l'appel ?

sûre n'a pu filtrer mais nous espérons en apprendre un peu plus lors de la sortie de *Windows 7*, le 22 octobre prochain. Pour 2010, Intel n'a pas voulu trop nous en dire mais le fondeur nous a glissé que la gravure en 32 nm ferait son apparition avec une architecture intégrant à la fois un CPU et une partie graphique (en 45 nm) ayant pour nom de code Westmere, en clair deux puces sur un même socle aussi bien destinées aux portables (Arrendale) qu'au PC de bureau (Clarkdale). Cette architecture est calquée sur celle de Nehalem mais affinée et retravaillée pour permettre d'abaisser les coûts mais aussi de rajouter des éléments. Voilà nos fameux Core i3, mais comme vu précédemment, certains modèles pourront être des Core i5 voire 7. Aspect intéressant de cette évolution : le fait que la fréquence du processeur et de la puce graphique soit différente mais puisse interopérer entre elles en fonction de la puissance, en jouant au vase communicant avec les

Enfin, parlons des nouveautés nVidia. Outre la puce Tegra fièrement mise en avant en juin devant nos yeux ébahis mais se réservant à la téléphonie mobile voire aux nettops et netbooks pour le moment, le caméléon n'a pas voulu nous dire quoi que ce soit sur ses futurs produits. Effectivement, *Windows 7* gérant aussi bien *DirectX 10* que 11 et les jeux développés sous 11 n'étant pas prévus pour tout de suite, nVidia ne semble pas vouloir se presser, les GTX et autres GeForce 9 étant capables sur ce segment.

Dernière information en date, nVidia se réjouit aussi du support du GPGPU en natif par *Windows 7 (DirectX Compute)*, ce qui lui donne de plus en plus de poids pour pousser son API CUDA supporté aujourd'hui par une bonne dizaine d'applications grand public d'encodage vidéo. La grande inconnue de cette fin d'année reste donc la partie graphique car AMD et nVidia n'ont pas voulu nous donner des informations, même parcellaires, sur leurs innovations à venir... ■



► Par deux ou trois barrettes, la DDR3 devrait s'imposer définitivement dans nos configurations de bureau dès la fin de l'année.

CULV, CORE I7, ION, CONGO...

# La mobilité à toutes les sauces

Le marché du portable va connaître quelques petites révolutions d'ici à la fin de l'année et le consommateur ne va plus savoir où donner de la tête. Du coup, le PC de bureau pourrait bien faire la grimace.....



▲ Le dv2 de HP était sous plateforme Yukon et suit donc son évolution, c'est-à-dire Congo.

Le marché du portable était en croissance depuis deux ans mais le deuxième trimestre 2009 marque un temps d'arrêt puisque les ventes ont baissé de presque 10% tout type de produit confondu sur la zone EMEA (Europe, Moyen-Orient et Afrique). En Europe de l'Ouest, les ventes n'ont baissé que de 2,5% (grâce aux netbooks majoritairement) en opposition à celles de l'Est et du Centre où on atteint les 40% de ventes en moins. Pourtant, le segment se développe sans relâche et les évolutions du marché sont en route : la mobilité basse consommation est la dernière en date. Comme nous le développons le mois dernier dans notre dossier consacré aux références de la rentrée, la donne change une nouvelle fois avec la famille des portables « basse consommation » à petit prix appelée CULV car basés sur les Core 2 Ultra Low Voltage d'Intel. Et Intel ne s'arrête pas là : le Core i7 se profile à l'horizon également. AMD semble vouloir contre-atta-

► La plateforme ION intègre plusieurs netbooks à la rentrée, plutôt haut de gamme.

► Les ATI M9x devraient cohabiter puis peu à peu remplacer les Radeon Mobility HD4xxx dans les portables.

quer sur les segments autres que haut de gamme mais avec un léger délai... Reste à voir si les verts vont réussir à finir de remonter la pente sur la fin de l'année.

## Netbooks : peu de changements sous le sapin

La norme netbook ne change pas, et le Père Noël n'aura pas à trop réfléchir a priori. Chaque constructeur continue avec sa référence équipée d'Intel Atom N270 ou N280 (« haut de gamme ») et le jeu de composants usuel avec DDR2 et partie graphique GMA950. Au niveau de l'écran, on reste sur le format 10 pouces et les prix devraient être compris entre 299 et 349 €. Voilà ce qui composera le gros du marché jusqu'à la fin de l'année. Le haut de gamme se verra sans nul doute affublé du chipset nVidia Ion et d'Intel Atom N280 comme le Samsung N510. Toutefois, il semble que ce soit le 9400M

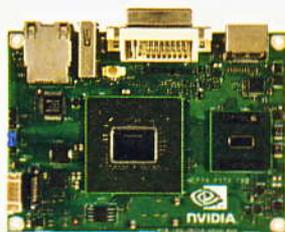
qui soit mis sur le devant de la scène au lieu du 9300M présent dans le Revo d'Acer (voir *PC Magazine* n°254). Quant aux prix, ils graviteraient aux alentours des 399 à 449 €. Enfin, chez AMD, il semble que l'Athlon Neo ne rencontre pas un franc succès mais quelques machines devraient néanmoins l'utiliser ainsi que le jeu de composants l'accompagnant mais le fondeur comme les constructeurs sont restés relativement discrets sur ce point.

## CULV, tendance de cette fin d'année !

La basse consommation dans les ultra-portables est la chasse gardée du processeur Core 2 Ultra Low Voltage qui peuple les configurations haut de gamme. Déjà amorcée à la rentrée, la tendance CULV va prendre de l'ampleur avec le passage en « CULV 2.0 ». Aujourd'hui, les processeurs peuplant les machines à 599 €, dites ULV, sont principalement monocœur et seuls les SU9XXX sont des doubles cœurs extrêmement capables, mais hors de prix. Et bien, le géant de Santa Clara souhaite du CULV puissant pour tous et décide de remanier ses gammes à partir du mois de septembre et ce pour le restant de l'année : seul le Celeron 743 reste mono Core, mais les

SU2300, SU4100 et SU7300 passent la seconde, remplaçant les versions existantes et s'offrent un deuxième cœur pour un prix identique. Les chipsets GS40 et 45 restent et le prix global des machines ne devrait pas bouger, ce qui est une bonne nouvelle : plus de puissance, sans perdre en autonomie ni vous fâcher avec votre portefeuille. Intel n'exclut pas que la vague CULV puisse atteindre des ordinateurs portables avec des dalles d'écran plus importantes.

Du côté d'AMD, l'évolution de sa plateforme ultra-mobile « Yukon » en « Congo » se réserve aux machines ayant un écran de 13,3 pouces maximum. Cette dernière est prévue à la fois sur des portables ultrafins mais aussi sur le segment des « tout-en-un ». Le jeu de composants évolue : une nouvelle génération d'Athlon Neo voit le jour (double cœur), le chipset passe du M690 au M780G avec une HD3200 pour la partie graphique et la mémoire reste en DDR2. Se positionnant sur le même créneau que les CULV d'Intel, la bataille pour l'ultra mobilité à bas prix risque d'être l'un des segments les plus prolifiques sur le marché de cette fin d'année et de tout 2010.





◀ Le seul moyen de pouvoir éprouver les dernières GeForce Mobile GTX : craquer pour l'Alienware m17x (testé en page 18).

▶ Le Dell Mini 10 est un netbook vraiment très réussi, qui a du chien et un écran idéal pour ce type de machine.



## Centrino 2, une espèce en voie d'extinction

Après des années de domination, l'appellation « Centrino » va commencer à disparaître à partir de septembre sur le haut de la gamme puis progressivement sur les autres, jusqu'au début de 2010. Une nouvelle plateforme, se pré-nommant *Clarksfield*, fait son entrée : c'est l'arrivée massive des processeurs pour mobile reprenant peu ou prou l'architecture des Core i7. Ces machines devraient commencer à apparaître dès le mois de novembre mais s'imposeront par la suite. Le fondeur nous a laissé entendre qu'elles seraient assez chères (vendues aux alentours de 1000 € et plus) pour les premiers modèles mais que le prix chuterait rapidement dans le courant de l'année 2010, consécutivement à la sortie d'autres processeurs. Ces nouveaux processeurs reprennent bien sûr la logique des cœurs physiques et logiques puisque tous au format huit « thread » et intégrant tous la technologie *Turbo Boost* qu'Intel souhaite mettre particulièrement en avant (voir page 31). Autant faire les présentations tout de suite pour mettre tout le monde à l'aise : le haut de gamme est incarné par le Core i7 920XM cadencé à 2 GHz et pouvant



◀ L'Atom Intel est la star des netbooks : économique mais limité dans les usages !

monter jusqu'à 3,2 GHz en Turbo Mode (TM), équipé de 8 Mo de cache ; le milieu de gamme se nomme i7 820QM, offre une cadence de 1,73 GHz ou 3.06 en TM avec également 8 Mo de cache. Reste le petit dernier, le Core i7 720QM fonctionne à 1,6 GHz ou 2,8 GHz avec 6 Mo de cache. Ces processeurs prennent place sur un nouveau chipset, le P55M, avec des caractéristiques très similaires à son homologue fixe.

## AMD, dresseur de fauves mobiles

AMD fait évoluer sa plateforme Puma qui n'a pas été très plébiscitée. Espérons que Tigris viendra corriger le tir. Lancée début septembre, arrivée début octobre sur les étagères, elle supporte les processeurs double cœur au nom de code Caspian, gérant la DDR2, gravés en 45 nm et plus économiques que les actuels Turion X2 (Griffin). Il y a fort à parier qu'AMD mette à profit l'architecture Phenom II dans des plateformes mobiles. Tigris devrait connaître quelques évolutions et déclinaisons jusqu'à la fin de l'année, AMD mettant l'accent sur la finesse des

châssis dans lesquels Tigris peut élire domicile. Le chipset serait un RS880M pouvant décoder la HD grâce à la puce UVD 2.0, intégrerait un chipset graphique pouvant venir en renfort d'un GPU dédié ATI M9x dont peu de caractéristiques nous sont connues. L'évolution de Tigris prévue pour 2010 devrait se nommer Danube et intégrerait des processeurs quadruple cœurs supportant la DDR3 et basée sur un jeu de composants similaire pour le chipset, le southbridge évoluant tout comme la partie graphique dédiée devant introduire un nouveau type d'architecture. Les données techniques sont fixées mais le calendrier reste relativement vague sur ce dernier point. Il y a fort à parier qu'AMD mette à profit l'architecture Phenom II dans des plateformes mobiles pour ne pas laisser Intel seul sur le segment des portables à cœurs multiples.

## Renouveau de la partie graphique ?

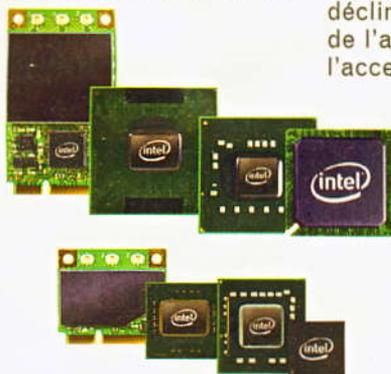
Sur les grandes lignes, la partie graphique subit quelques changements. nVidia s'évertue à mettre en avant ses séries GTX M mais aussi des nouvelles GT M et GTS M, venant remplacer les GeForce 9 et G, GT et GTS actuelles. Les nouvelles déclinaisons G210M, GT 230M, GT 240M, GTS 250M et 260M utilisent de la GDDR3

pour les premières et de la GDDR5 pour les deux derniers, ainsi que des fréquences de fonctionnement plus élevées, le tout pour un TDP d'une quarantaine de Watts pour le 260. Ses puces sont gravées en 40 nm, compatibles CUDA, PhysX mais aussi DirectX 10.1 et SLI pour les 250 et 260. Reste à voir, dans les faits, les performances mais surtout les jeux de composants auxquels elles seront associées, car les séries GTX M bien que capables ne nous ont pas vraiment impressionnés et se cantonnent aux machines très haut de gamme.

Chez AMD, les ATI M9x semblent être les remplaçantes/suppléantes des Radeon Mobile HD4XXX mais il a été difficile d'obtenir plus d'informations sur ces produits. Toutefois, si ces composants intègrent les nouvelles plateformes mobiles Tigris, il y a fort à parier qu'elles soient déclinées plus largement pour que les constructeurs puissent les associer à des plateformes Intel.

## Le mot de la fin

Cette fin d'année et 2010 s'annoncent riches pour les accros de la mobilité. À surveiller de près : les plateformes CULV qui possèdent un très bon rapport qualité/prix et l'intégration progressive des processeurs sur architecture Nehalem. Sur la partie graphique, le passage en 40 nm chez les deux concepteurs de GPU peut apporter de bonnes surprises tant sur le plan performance que sur la consommation, aidés sur ce plan par le passage massif à la technologie LED sur les écrans bien moins gourmandes que les WXGA et dérivés. ■



◀ En haut le jeu de composants Centrino 2 sur le déclin, en bas le Centrino Ultra Low Voltage et sa suite...

## SYSTÈMES D'EXPLOITATION

## La guerre aura bien lieu...

Il sera pratiquement impossible d'échapper à la vague Windows Sept qui s'annonce, mais cette fin d'année et le début 2010 risquent bien de ne pas être « simplement » sous le signe du 7.

Le challenge est intéressant, mais ô combien risqué pour le géant de Redmond avec son nouveau Windows ! Replaçons les choses au niveau chronologique et souvenons-nous du lancement « bruyant » de Vista. Cérémonie officielle pour les pros, puis show public sous la Grande Arche de la Défense pour la version grand public, Microsoft avait mis les grands plats dans les très grands plats. Résultat : un passage forcé pour bon nombre d'entre nous à un système efficace, mais gourmand en ressources, largement surdimensionné et source de nombreux désamours dans les mois qui suivirent.

Si, pour vous, Vista reste incontournable, regardez toutefois l'engouement des constructeurs ET des utilisateurs pour les versions Linux et Windows XP des divers netbooks. D'ailleurs, les constructeurs ayant tenté la greffe de Vista sur leurs portables minimalistes n'ont presque pas dépassé le stade des étales commerciales en séduisant moins de 1% des utilisateurs ! Pire, les professionnels détestent Vista et on ne compte plus les grandes

structures mais aussi les PME-PMI qui réclament des Windows XP Pro à leurs intégranteurs. Raison invoquée, la non-compatibilité des systèmes et serveurs dans un monde où ces derniers sont le nerf de la guerre. Certes, le netbook n'était pas censé se trouver sur la route de Windows Vista, et Microsoft avait tout fait pour préparer l'arrivée de cet OS avec ses différents partenaires. Mais ces mêmes partenaires semblaient presque découvrir le produit Vista au moment de son lancement, avec des pilotes inexistantes, voire défectueux ou encore des solutions logicielles n'acceptant de fonctionner qu'en mode dégradé.

## 7, le chiffre magique !

Ces événements ont-ils précipité l'idée de lancer un nouvel OS chez Microsoft ? Toujours est-il que Seven (ou 7, voire Sept) doit absolument séduire tous les utilisateurs sans exception. En tout cas, l'œil averti pourrait décrire une politique de lancement proche de celle de Vista : forte distribution à tous, multiplicité des versions de développement, grandes opérations de séduction des médias (et pas seulement des professionnels), mais aussi séances de séduction à long terme chez les constructeurs. En clair, Microsoft prépare le terrain ! Mieux

▶ Avec son premier téléphone sous Android, HTC prouve que le système Google est plus que fonctionnel.

encore, l'éditeur a tout fait pour développer nos besoins. Sans être mauvaise langue et laisser entendre que les lenteurs de Vista et autres problèmes non corrigés depuis le lancement trouvent une justification ici, c'est plus du côté des constructeurs de PC que la marque trouve de l'aide. Ainsi, en cette fin d'année, pas un PC n'est disponible à moins de 4 Go de mémoire, alors que seul un OS en 64 bits sait l'utiliser ! Bien évidemment, vous nous direz que votre Vista 32 bits sait compter depuis le dernier Service Pack au-delà des 3 Go de mémoire mais, malheureusement, il ne sait pas se servir correctement des Go de mémoire au-delà de cette limite. Même chose pour ce qui concerne les processeurs. Avec la multiplication des cœurs, le pauvre Vista ne sait plus où donner de la tête et Seven devrait permettre un retour à un usage complet des ressources matérielles. Mieux, Windows Seven se dote de versions aptes à faire oublier le bon vieux XP sur les ordinateurs de type netbook. Comme si cela ne suffisait pas, l'éditeur fait feu de tout



bois pour satisfaire aux exigences de tous à l'image de la déjà décédée version E de Sept ! Une édition pour l'Europe livrée sans navigateur Internet et qui obligeait l'utilisateur à disposer d'un navigateur sur une clé USB ou un CD-Rom pour finaliser son installation ! Au final, Microsoft l'annule à quelques semaines du lancement et remplace cette non-présence par un menu permettant (lors du premier démarrage d'Internet Explorer 8) de choisir un navigateur dans une liste proposée par un assistant. La solution est assez inédite car l'utilisateur n'aura pas à aller chercher la version de son explorateur Internet favori, Windows le fera pour lui. Cette solution devrait aussi se retrouver dans les versions pré-installées du système d'exploitation utilisé par les constructeurs de PC. Microsoft semble aussi vouloir pousser les utilisateurs à quitter leur ancien système d'exploitation, voire à



◀ Google Android : un logo qui pourrait séduire l'informatique mobile en 2010.



◀ Un netbook avec ce fond d'écran, voilà ce que nous prépare Google (photomontage).

proposer des mises à jour et migrations simplifiées pour encore augmenter le nombre de licences de *Sept* et améliorer le taux d'adoption dès les premiers jours de disponibilité. Ainsi on parle pour l'instant d'une version « nord américaine » qui, sous le nom de *Pack familial*, permettrait pour 150 dollars de mettre à jour trois ordinateurs. Si l'on considère l'arrivée d'un tel produit sur le marché européen pour un tarif inférieur à 200 €, l'éditeur pourrait bien avoir trouvé la solution pour lutter efficacement contre le piratage, tout en augmentant ses chances de séduction. Dernière option ou plus exactement « surprise » marketing, Microsoft veut faciliter la migration d'une

version entrée ou bas de gamme de *Windows 7* vers une version supérieure le plus facilement du monde. Un challenge non réalisé avec *Vista*, la marque n'a donc pas le choix pour valoriser ses éditions après le loupé impressionnant de la version intégrale de *Vista* qui n'a offert au final que la possibilité multilingue à ses acheteurs !

### La révolution attendue

*Windows Sept* serait-il la révolution de 2010 ? Peut-être pas ! Microsoft avait pourtant tout fait (encore une fois, diront les mauvaises langues...) pour proposer un produit répondant à toutes nos attentes ! 2010 sera peut-être l'année de

l'affrontement entre le libre et le payant, l'allégé et le moins lourd, Google et Microsoft. Google, car après sa star dans le domaine des recherches en ligne, puis un navigateur encore imparfait, la marque vient de confirmer qu'elle avait des dons dans le domaine du système d'exploitation. Une preuve ? Le système Android qui, dans le domaine du système d'exploitation mobile, rivalise avec la version d'Apple et fait oublier en quelques minutes le vieillissant *Windows Mobile 6.1*.

Comme si cela ne suffisait pas, Google aimerait bien prendre la place de *Linux*, voire taquiner le géant Microsoft en venant s'essayer avec *Android* dans le monde du PC. Depuis le Medpi, de nombreux constructeurs disent réfléchir autour du netbook pour proposer une version « Google » de leur PC, sans compter ceux qui, sous le manteau, vous montrent quelques produits fonctionnels et plus que séduisants. *Android* a pour lui d'être gratuit, ouvert et de bénéficier sur PC de toute la force de l'application mobile côté développement. N'oubliez pas qu'au lancement, le premier téléphone sous *Android* du marché

bénéfiait tout de même d'une liste de plus de 1000 logiciels gratuits, une offre jamais vue lors d'un lancement, même d'un produit Microsoft Mobile. D'ailleurs, Google n'en reste pas là et, à son tour, met à disposition des utilisateurs avertis des solutions bootables d'*Android*, histoire que chacun puisse se faire une idée de ce que serait le produit une fois finalisé.

Au final, si le grand public n'échappera pas à la vague *Sept* dans les derniers mois de 2009 et les premiers de 2010, l'enjeu risque bien de se placer ailleurs. Toute la détermination de Microsoft à convaincre les professionnels et les grandes entreprises à choisir son nouveau système d'exploitation sera-t-il enfin payant ? Sans cette adoption, *Sept* risque de rencontrer, malgré ses avancées et son efficacité, les mêmes mésaventures que son ancêtre *Vista*. Mais c'est sur le système d'exploitation d'entrée de gamme et mobile que la plus belle bataille va faire rage, entre un nouveau *Windows mobile*, un *Sept* « starter » qui devra remplacer XP dans le monde du netbook et le concurrent *Android* qui, pour l'instant, révèle des arguments alléchants avec sa gratuité, son efficacité et sa légèreté. ■



▲ Microsoft mettra sans conteste l'expérience tactile au cœur de son marketing de lancement pour *Windows 7*.



▲ Microsoft n'abandonne pas *Aero* et les versions moyen et haut de gamme l'adoptent, contrairement à la version *Starter* déployée sur les machines d'entrée de gamme et les netbooks.



## AU SOMMAIRE

- Anatomie d'un multifonction jet d'encre p. 40
- Le multifonction jet d'encre p. 44
- Le multifonction laser p. 46



# Le multifonction

## qu'il vous faut pour cette rentrée

*S'il est un produit qui a su faire son chemin, c'est bien le multifonction. Pratique, convivial, autonome, il ne manque pas de qualités. 4-en-1, 3-en-1, réseau, Wi-Fi, jet d'encre, laser... autant de critères qu'il faut décrypter parmi le vaste choix de modèles. Afin de vous aider à trouver celui qui vous convient, la Rédaction a passé en revue différents appareils par gammes de prix pour les modèles jet d'encre et donne un aperçu des produits d'entrée de gamme laser.*

Dossier réalisé par Stéphane Druguet

# Anatomie d'un multifonction jet d'encre

Nous avons disséqué un multifonction jet d'encre pour vous aider à en comprendre le fonctionnement et les possibilités offertes en termes de fonctionnalités.

Comme toute imprimante, un multifonction dispose d'un bac de feuilles, en entrée comme en sortie, de plus ou moins grande taille surtout en alimentation. Si vous avez de gros volumes d'impression à effectuer, optez pour un multifonction avec un bac de grande capacité.

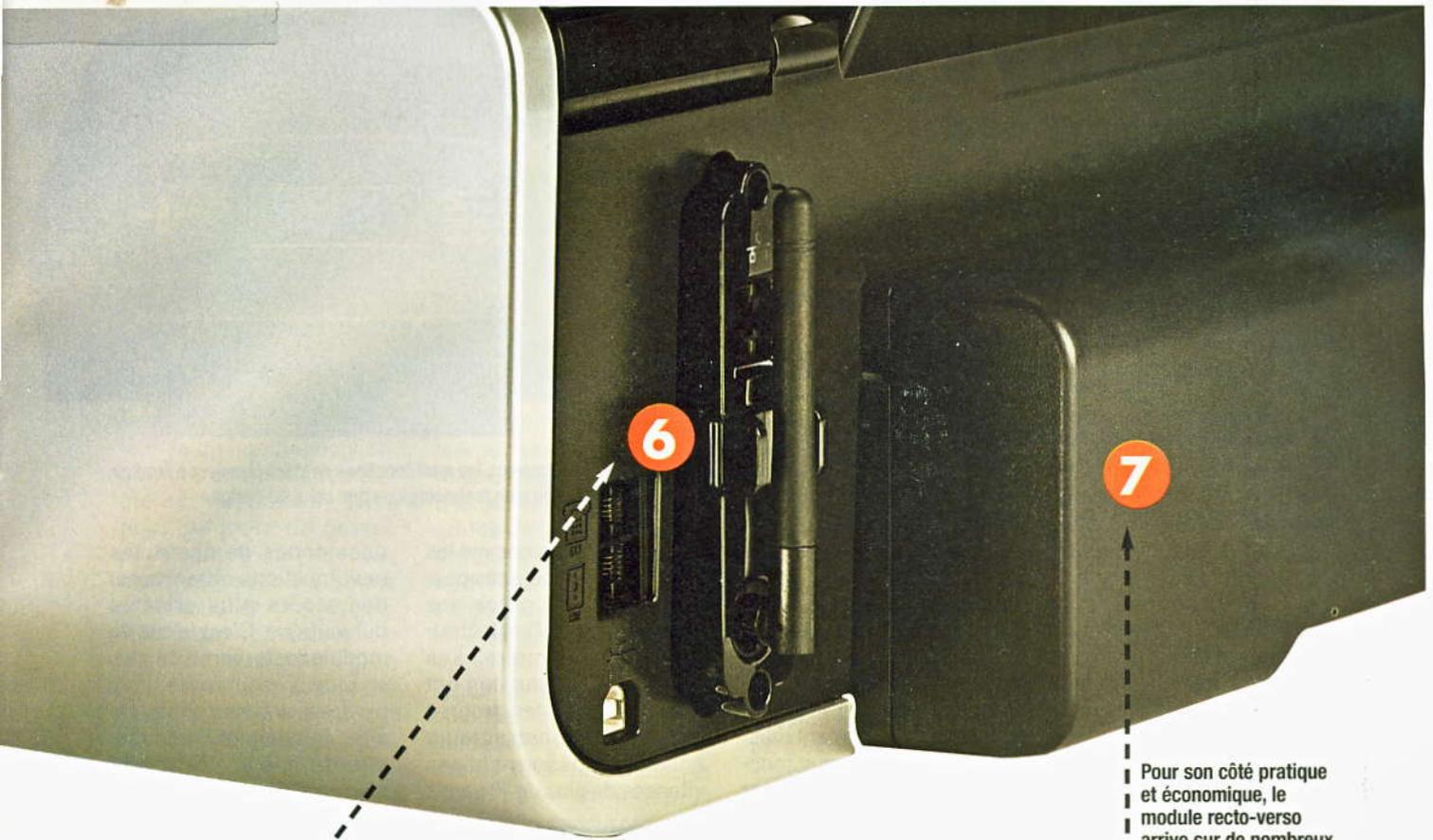


La partie scanner d'un multifonction se situe toujours sur le dessus et permet, en plus des numérisations, de réaliser des photocopies puisqu'il est relié à la partie imprimante de manière autonome. Cette partie utilise la même base que les scanners seuls. En revanche, les multifonctions ne sont, pour l'instant, jamais livrés avec un dos transparent pour numériser diapositives et négatifs.

Le panneau de commandes est une partie importante car il doit permettre d'utiliser simplement le multifonction sans l'aide du PC. Il est généralement doté d'un écran allant du simple deux lignes à l'écran large, couleur et tactile. Plus ce dernier est grand, plus le confort d'utilisation est bon. Il est alors possible de choisir les documents à imprimer présents sur la clé USB ou la carte mémoire, voire effectuer quelques retouches comme les yeux rouges ou le recadrage. Sur les multifonctions 4-en-1, le panneau dispose d'un clavier numérique pour effectuer les envois de fax. L'écran permet alors de choisir les contacts enregistrés.

Certains multifonctions disposent pour la partie scanner d'un chargeur de documents qui est bien pratique pour numériser ou photocopier plusieurs pages. Les chargeurs se trouvent plus généralement sur les multifonctions 4-en-1 munis d'un fax.

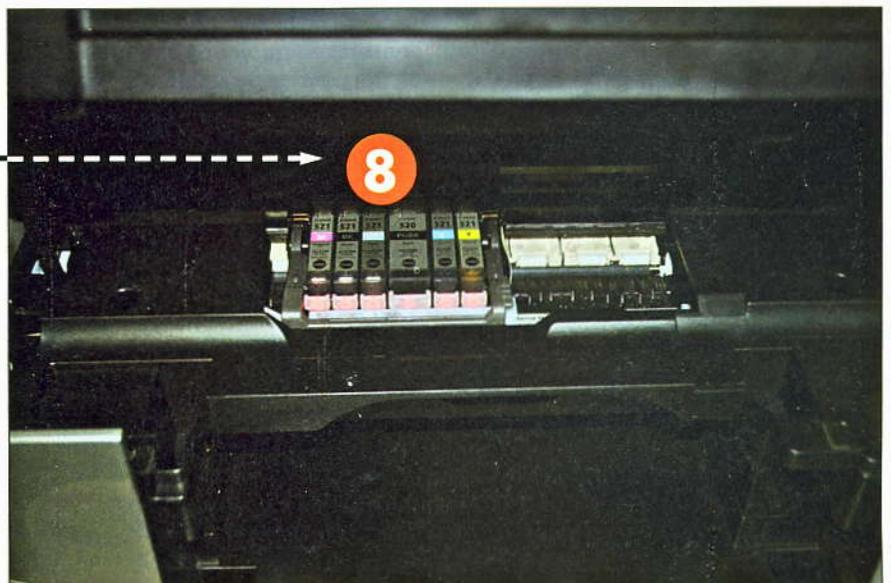
À partir d'un certain prix, les multifonctions sont tous dotés d'un lecteur de cartes mémoire et d'un port USB host PictBridge. Le lecteur permet d'imprimer directement les photos présentes sur la carte mémoire de votre appareil photo. Le port USB donne la possibilité d'imprimer directement depuis l'appareil photo en utilisant la fonctionnalité PictBridge (si votre APN intègre cette technologie). Il permet aussi d'imprimer les documents présents sur une clé USB, certains multifonctions étant capables de traiter directement des documents PDF ou Word voire Powerpoint.



La connectique se diversifie de plus en plus dans le monde du multifonction. Si le port USB est toujours présent, on trouve sur certains modèles encore un port parallèle (pour ceux qui auraient un vieux PC ou une application qui ne peut imprimer que sur un port parallèle). On constate souvent la présence d'un module Wi-Fi qui donne la possibilité d'utiliser le multifonction sur un réseau sans fil augmentant d'autant le confort d'utilisation. D'autres se contentent d'un port réseau, ce qui est déjà bien pratique pour une utilisation dans un groupe de travail. Certains produits ont par ailleurs un module Bluetooth pour imprimer depuis un appareil mobile comme un téléphone. Enfin, sur les modèles 4-en-1, il y a une prise téléphone pour envoyer les fax.

Pour son côté pratique et économique, le module recto-verso arrive sur de nombreux modèles. Lorsqu'il est utilisé, il fait perdre un peu en rapidité d'impression, mais il fait faire des économies de papier non négligeables.

Sous le capot se trouvent les cartouches d'encre. Pour les modèles couleur, on en compte au minimum deux, une pour le noir et une contenant les trois couleurs primaires. L'idéal reste encore d'avoir des cartouches d'encre de couleur séparées. Cela permet de ne changer que la couleur vide et non l'ensemble. Dans le cas des cartouches séparées, la majorité des produits comptent quatre cartouches, noir, cyan, magenta et jaune (CMJN). Ce sont généralement les modèles orientés vers la photo qui disposent de réservoirs séparés. Certains acceptent, comme ici, jusqu'à 6 cartouches avec des configurations de couleur variées : 2 x noir, 1 x gris, 1 x cyan, 1 x magenta et 1 x jaune, ou 1 x noir, 1 x cyan, 1 x cyan clair, 1 x magenta, 1 x magenta clair et 1 x jaune. À chaque marque sa recette.



# La polyvalence à tous les prix

*Il y a quelques années, le monde de l'impression a connu une évolution majeure avec l'arrivée des « tout-en-un » qui ont apporté un surplus de fonctionnalités pour un prix à peine supérieur à une imprimante, au point que ces dernières passent désormais au second plan.*

L'arrivée du multifonction a chamboulé quelque peu nos habitudes de travail, et sans contester dans le bon sens. Alors qu'il fallait posséder une imprimante + un scanner + un fax pour avoir un équipement bureautique complet, désormais tout tient dans un seul appareil. On bénéficie alors d'un gain de place indéniable mais surtout d'un confort d'utilisation et de fonctionnalités supplémentaires comme la possibilité d'effectuer des photocopies comme sur des photocopieurs professionnels. De plus, ils apportent une certaine autonomie puisque toutes les opérations, que ce soit des travaux d'impression ou de numérisation, sont réalisables sans l'aide d'un PC.

## Des appareils ergonomiques

Aujourd'hui, ces produits n'ont rien à envier aux imprimantes et scanners seuls. Ils sont bâtis sur la même

base et offrent l'interconnexion entre eux en prime. Certaines fonctionnalités restent cependant dédiées aux produits « simples », comme les dos transparents pour numériser diapos et autres négatifs qui restent l'apanage des scanners seuls. Pour le reste, tout y est pareil, voire plus ergonomique. Ce dernier point est d'ailleurs un argument massue en faveur des multifonctions. Pour faciliter

l'utilisation de leurs produits, les marques ont planché sur le sujet qui se traduit, entre autres, par un écran LCD plus ou moins fonctionnel et parfois tactile. Associé à un menu bien fait, il permet en quelques instants de configurer une impression ou une numérisation en ayant fait quel-

ques corrections comme les yeux rouges, et ce, sans passer par le PC grâce aux divers ports USB et lecteur de cartes mémoire. Les moteurs d'impression ont également fait des progrès puisque les constructeurs annoncent désormais des vitesses de plus de 30 pages

passionnés de photo, les multifonctions offrent aussi des atouts plus orientés bureautique. C'est le cas du module recto-verso de plus en plus présent qui, s'il fait perdre en vitesse d'impression, fait gagner en économie de papier. De même qu'on retrouve souvent un



▲ Bien souvent, les multifonctions sont les premiers à évoluer, tant sur le plan technologique que celui du design.

**« Excepté pour les modèles d'entrée de gamme, les multifonctions apportent une plus grande autonomie que des appareils séparés. »**

par minute, ce qui permet des travaux bureautiques volumineux. Attention, la rapidité ne se fait pas au détriment de la qualité. La précision des têtes d'impression s'est vue augmenter considérablement ces dernières années avec une plus grande résolution d'impression pour des textes plus précis et des photos avec un meilleur piqué. Mais la résolution ne fait pas tout, il y a aussi la taille des gouttes d'encre qui importe. Sur les modèles haut de gamme, on trouve des tailles de gouttes pouvant descendre jusqu'à 1 pl, ce qui est particulièrement intéressant en photo pour des dégradés de couleur ayant un meilleur rendu et des nuances de couleurs plus variées. Si ces derniers points intéressent plus les

chargeur de documents sur le scanner, ce qui simplifie la vie lorsqu'on a des piles à numériser ou à photocopier. De même, un bac de feuilles à contenu étendu permet une plus grande autonomie d'impression avant de devoir se lever pour remettre du papier. Notons qu'on commence à rencontrer des multifonctions plus atypiques comme le Brother DCP-66980CW qui apporte l'impression au format A3. Enfin, les multifonctions offrent une connectique plus ou moins étendue, notamment pour la connectivité sans fil avec la présence fréquente d'un module Wi-Fi et d'un module Bluetooth en plus du traditionnel port USB. Certaines imprimantes sont même dotées d'une prise réseau, idéale pour les petits groupes de travail. ■



◀ Grâce à un écran toujours plus large et parfois tactile, il est plus simple de choisir les documents à imprimer et de paramétrer l'impression selon ses désirs.

GROS PLAN SUR...

# BROTHER DCP-165C

## Des impressions photo étonnantes

Un peu plus cher que ses principaux concurrents, le DCP-165C se rattrape avec des caractéristiques complètes comme la présence d'un lecteur de cartes mémoire ou des cartouches d'encre couleures séparées.



**B**ien que d'entrée de gamme, le DCP-165C de Brother n'est pas un modèle au rabais. Sa finition est bonne et les fonctionnalités au rendez-vous. Il dispose d'un écran une ligne pour être utilisé sans l'aide d'un PC, et l'ergonomie du panneau de commandes est assez bien réussie. On apprécie également les cartouches d'encre couleur séparées et la présence d'un lecteur de cartes mémoire ainsi que d'un port USB PictBridge. Pour ce qui concerne la qualité d'impression bureautique, nous sommes clairement un niveau en dessous.

Les textes ne sont pas très précis, et on distingue certains points d'impression à l'œil nu. Quant à la rapidité, il vaut mieux ne pas être trop pressé. En qualité normale, on atteint une vitesse d'impression de 3 pages par minute, 5,1 ppm en mode « normal rapide » et 12,7 ppm en mode rapide. Si les deux premiers modes de qualité sont utilisables, le dernier (et le plus vélocité) offre vraiment une qualité limite avec des noirs peu denses. En revanche, nous avons été agréablement surpris par l'impression photo. Alors que la partie texte est parfaite, la partie photo se

révèle de bonne qualité. Les photos n'ont pas de grain visible, elles ont un bon piqué et les couleurs sont assez bien respectées. La vitesse est cependant toujours le point faible avec 2 min 54 sec pour une impression 10x15. Le scanner est également performant : on perd un peu en précision par rapport à l'image originale (surtout dans les zones sombres) et les couleurs sont un peu trop bleues mais, globalement, elles restent assez proches des couleurs originales. Il en résulte au final des copies d'assez bonne qualité.

Le DCP-165C offre donc une qualité inférieure en bureautique par rapport à ses concurrents mais un mode photo supérieur. Dans les deux cas, la vitesse est un handicap pour ce multifonction. ■

<b>Prix :</b>	<b>79 €</b>
<b>Rés. d'impression :</b>	jusqu'en 6000x1200 ppp
<b>Nbre de cartouches :</b>	4
<b>Impression sans marge :</b>	oui
<b>Rés. scanner :</b>	jusqu'en 1200x2400 ppp
<b>Écran LCD :</b>	1 ligne
<b>Wi-Fi :</b>	non
<b>+ Qualité photo</b>	
<b>+ Ergonomie</b>	
<b>- Trop lente</b>	
<b>- Qualité des textes</b>	

### 5 MULTIFONCTIONS D'ENTRÉE DE GAMME

MARQUE	CANON	EPSON	HP	KODAK	LEXMARK
MODÈLE	PIXMA MP240	STYLUS SX105	DESKJET F4200	ESP 3	X2670
<b>Prix (en euros TTC)</b>	59 €	59 €	69 €	69 €	59 €
<b>Résolution d'impression</b>	4800x1200	5760x1440	4800x1200	2400x1200	4800x1200
<b>Nbre cartouches</b>	2	4	2	2	2
<b>Impression sans marge</b>	oui	oui	oui	oui	oui
<b>Résolution scanner</b>	1200x2400	600x1200	1200x2400	-	-
<b>Écran</b>	-	-	-	-	-
<b>Wi-Fi</b>	-	-	-	-	-
<b>Lecteur cartes</b>	-	-	-	8 en 1	-
<b>PictBridge</b>	oui	-	-	oui	-
<b>Bac à feuilles</b>	100 feuilles	100 feuilles	80 feuilles	100 feuilles	100 feuilles

### APPRÉCIATIONS

QUALITÉ/PRIX	4/5	3,5/5	3/5	2/5	3/5
<b>AVIS:</b>	Bien qu'à petit prix, le Pixma PM240 n'en reste pas moins intéressant. Grâce à ses bonnes résolutions et une taille de goutte de 2 pl, il assure une bonne qualité d'impression. Pas d'écran LCD ni d'encres séparées, mais un port PictBridge.	La Stylus SX105 perd en autonomie (plus de lecteur de cartes, ni de port PictBridge, ni écran LCD), mais conserve des impressions en haute résolution et surtout des encres de couleur séparées pour ne pas gaspiller de l'encre.	10 € plus cher que ses concurrents, il n'apporte malheureusement rien de plus, voire moins avec les cartouches d'encre couleur non séparées, pas de lecteur de carte ni de port PictBridge. Reste une qualité satisfaisante.	Nettement plus cher que ses concurrents, l'ESP 3 de Kodak est cependant le plus complet avec un lecteur de cartes, un port PictBridge, un module Bluetooth. Mais toujours pas d'écran LCD et des caractéristiques en retrait.	On retrouve sur le X2670 de Lexmark les mêmes défauts que sur ses concurrents directs comme le manque d'autonomie (pas de lecteur de cartes ni de port PictBridge, et pas d'écran), mais un rapport qualité/prix satisfaisant.

GROS PLAN SUR...

# EPSON STYLUS SX400

## Un multifonction complet

Bien qu'à petit prix, le multifonction Stylus SX400 d'Epson offre des fonctionnalités complètes comme la présence d'un écran LCD, sans trop économiser sur la qualité d'impression.

D'un tarif très compétitif, l'Epson Stylus SX400 n'est pas pour autant un produit bâclé. Il est même plutôt complet pour un appareil de ce prix. Il dispose du lecteur de cartes mémoire et d'un écran LCD. Ce dernier est réellement pratique pour imprimer sans avoir à allumer le PC. Il permet également d'effectuer les opérations de maintenance comme le nettoyage des buses ou l'alignement des têtes sans passer par le PC. Pour ce qui est de la qualité d'impression, elle souffre de quelques petits défauts, surtout au niveau des textes. Ces derniers manquent un peu de pré-

sion et les images intégrées dans les textes sont un peu sombres. L'Epson Stylus SX400 affiche pourtant une résolution d'impression de 5760x1440 ppp. La qualité reste cependant tout à fait satisfaisante pour la bureautique. Elle se rattrape un peu en impression photo avec des tirages précis et des couleurs assez bien respectées, bien que manquant d'un tout petit peu de rouge. On aperçoit cependant un peu de grain sur les impressions qui n'est pas visible sur d'autres imprimantes concurrentes. Enfin, notons que la SX400 est un peu lente avec seulement 3,8 pages par minute en qualité

standard. Elle fait beaucoup mieux en mode brouillon mais la qualité de ce dernier est trop juste.

La partie scanner est tout à fait correcte avec une bonne précision dans la numérisation d'image ou de photo et les textes sont parfaits. Les photocopies sont donc de qualité, y compris les copies de photo. On note toujours dans ce dernier cas un manque de rouge, qui est en partie dû au fait qu'à la numérisation aussi, il manque une pointe de rouge.

Le Stylus SX400 d'Epson reste un bon compromis entre fonctionnalité, simplicité d'utilisation, prix et qualité d'impression. ■



▲ Le Stylus SX400 présente un design très classique qui manque un peu d'originalité.

**Prix :** 89 €

**Résolution d'impression :**  
jusqu'en 5760x1440 ppp

**Nbre de cartouches :** 4

**Impression sans marge :** oui

**Rés. scanner :**  
jusqu'en 1200x2400 ppp

**Écran LCD :** 6,3 cm

**Wi-Fi :** non

+ Équipements

+ Cartouches séparées

- Un peu lente

- Qualité un peu en retrait

### 5 MULTIFONCTIONS DE MILIEU DE GAMME

MARQUE	BROTHER	CANON	HP	KODAK	LEXMARK
MODÈLE	MFC-290C	PIXAM MP540	PHOTOSMART C4500	ESP 5	X4650
Prix (en euros TTC)	109 €	89 €	99 €	129 €	118€
Résolution d'impression	6000x1200	9600x2400	4800x1200	2400x1200	4800x1200
Nbre cartouches	4	4	2	2	2
Impression sans marge	N.C	oui	oui	oui	oui
Résolution scanner	1200x2400	2400x4800	1200x1200	1200x1200	600x1200
Écran LCD	1 ligne	5 cm couleur	3,8 cm couleur	-	OLED 2 lignes
Wi-Fi	-	-	802,11 b/g	-	802,11 b/g
Lecteur cartes	8 en 1	18 en 1	5 en 1	7 en 1	16 en 1
Bac à feuilles	100 feuilles	150 feuilles	100 feuilles	100 feuilles	100 feuilles
Fax	oui	-	-	-	oui

### APPRECIATIONS

QUALITÉ/PRIX	3/5	4/5	3/5	2/5	3/5
AVIS:	Le MFC-290C est plus destiné à la bureautique avec son chargeur de documents et sa partie fax, mais il n'en oublie pas pour autant le loisir avec une taille de goutte minimale de 1,5 pl, il assure une certaine qualité des impressions photo.	Canon ne fait pas dans la demi-mesure avec son Pixma MP540. Celui-ci présente de hautes résolutions d'impression, avec des cartouches séparées et des gouttes de 1 pl. En prime, on trouve un écran LCD, pour un tarif contenu.	Un peu plus cher que son concurrent Canon, il offre cependant le Wi-Fi en plus et garde une bonne ergonomie avec son écran bien que tout petit. On regrette juste que l'encre couleur ne soit pas en cartouches séparées.	Difficile pour Kodak de faire face à la concurrence avec son ESP 5 qui est nettement plus cher, pour des caractéristiques moindres : résolution en retrait, pas d'écran LCD et pas de Wi-Fi non plus. De plus, il est un peu bruyant.	Un peu cher, le X4650 de Lexmark s'oriente plus vers la bureautique avec un module Wi-Fi et des impressions de textes parfaites mais des impressions photo un peu en retrait. Son pilote est toujours aussi bien fait.

GROS PLAN SUR...

# CANON PIXMA MP980

## Lent mais de qualité

Avec le Pixma MP980, Canon vise les utilisateurs exigeants qui nécessitent une imprimante robuste pour des travaux de qualité et dotée des dernières technologies.



Le Pixma MP980 de Canon est sans aucun doute un produit haut de gamme avec matériaux et mécanique solides. Ce multifonction affiche des caractéristiques alléchantes avec une résolution allant jusqu'à 9600x2400 et une taille de goutte qui peut descendre à 1 pl, ce qui assure une bonne précision des images et des photos. Pour assurer également des couleurs correctes, le PM980 utilise six cartouches séparées (deux noir, cyan, magenta, jaune et gris). Lors de nos tests, l'imprimante nous a montré son potentiel, les photos se sont révélées de très bonne qualité avec des couleurs assez

bien respectées même si parfois il manquait une pointe de jaune, ce qui est facilement perfectible via les réglages. La finesse est également au rendez-vous, bien que les photos imprimées soient un peu moins précises que les originales, mais il faut vraiment y prêter attention pour le remarquer. La partie scanner offre de son côté de bons résultats avec des numérisations d'une bonne définition et des couleurs soutenues, même un peu plus que les originales. Il en résulte un mode copie de qualité, les photos finales étant indexées à la qualité du scanner.

Bien que le Pixma MP980 soit particulièrement à l'aise avec les photos, il n'en oublie pas pour autant la bureautique. L'impression de texte ne souffre d'aucun défaut, même les petits caractères sont parfaitement lisibles. En revanche, le multifonction de Canon pêche par un manque de célérité. On a pu mesurer la vitesse d'impression de documents à 6,53 pages par minute en qualité standard. En mode rapide, on arrive à 11 ppm et la qualité est toujours au rendez-vous, seuls les noirs sont un peu moins denses. Le Pixma MP980 se révèle plus rapide en mode photo

avec l'impression d'une photo 10x15 cm en seulement 36 secondes et celle d'une photo A4 en 1 minute 45 secondes. ■

<b>Prix :</b>	<b>349 €</b>
<b>Résolution d'impression :</b>	jusqu'en 9600x2400 ppp
<b>Nbre de cartouches :</b>	6
<b>Impression sans marge :</b>	oui
<b>Rés. scanner :</b>	jusqu'en 4800x9600 ppp
<b>Écran LCD :</b>	8,8 cm
<b>Wi-Fi :</b>	802.11 b/g
<b>+ Qualité générale</b>	
<b>+ Possibilité d'imprimer sur CD</b>	
<b>+ Cartouches séparées</b>	
<b>- Un peu cher</b>	

5 MULTIFONCTIONS HAUT DE GAMME					
MARQUE	BROTHER	EPSON	HP	KODAK	LEXMARK
MODÈLE	MFC-5890CN	SX600FW	PHOTOSMART C8100	ESP 9	X7675 PRO
Prix (en euros TTC)	219 €	179 €	299 €	299 €	199€
Résolution d'impression	6000x1200	760x1440	4800x1200	9600x2400	4800x2400
Nbre cartouches	4	4	6	2	2
Impression sans marge	oui	oui	oui	oui	oui
Résolution scanner	1200x2400	2400x2400	9600x9600 (96 bits)	2400x2400 (48 bits)	600x1200 (48 bits)
Écran LCD	8,4 cm couleur	6,3 cm couleur	8,9 cm tactile	7,6 cm couleur	6 cm couleur
Wi-Fi	-	-	802,11 b/g	802,11 b/g	802,11 b/g
Lecteur cartes	6 en 1	18 en 1	15 en 1	9 en 1	16 en 1
Bac à feuilles	150 feuilles	120 feuilles	100 (A4) + 20 (photo)	100 feuilles	100 feuilles
Fax	oui	oui	-	oui	oui
APPRECIATIONS					
QUALITÉ/PRIX	4/5	4/5	3,5/5	2/5	3,5/5
AVIS:	La Brother MFC-5890CN se démarque des autres par sa capacité à imprimer au format A3. En outre, elle offre une taille de goutte à 1,5 pl, un large écran LCD et une connectique complète avec port réseau, le tout pour un tarif contenu.	L'Epson Stylus SX600FW fait partie des 4-en-1 puisqu'il dispose du fax. Il offre donc tout ce qu'il faut : résolution élevée, taille de goutte réduite, connectivité complète, écran couleur. Et en prime, son prix est raisonnable.	HP propose avec ce multifonction un produit complet et aux caractéristiques intéressantes, avec en plus la possibilité de graver des CD de sauvegarde grâce au graveur LightScribe intégré. Seul le prix nous semble un peu élevé.	Un peu bruyant, un peu encombrant, l'ESP9 de Kodak a du mal à faire sa place. Il offre pourtant une bonne résolution tant à l'impression qu'à la numérisation, et une connectique complète avec un port réseau. Mais il est un peu cher.	Le X7675 Pro fait partie de la gomme Pro de Lexmark, il est donc parfait pour les travaux d'impression en gros volume. Il offre un module recto-verso, un port réseau et une garantie de 5 ans. Idéal pour les petits groupes de travail.

# Le multifonction laser, roi de la bureautique

Prévus pour allier performances et convivialité, les multifonctions laser commencent à prendre des parts de marché grâce aux tarifs toujours plus accessibles de ces modèles. Mais on perd en polyvalence là où on gagne en performance.



Le milieu professionnel a depuis longtemps été converti aux imprimantes laser qui offrent une rapidité d'impression sans équivalent et des coûts à la page très compétitifs. Elles se sont d'emblée imposées pour les travaux bureautiques à gros volume. Si les multifonctions ont su monopoliser le marché grand public, dans le monde professionnel ils commencent tout juste à s'introduire. Certes, les multifonctions laser perdent en polyvalence par rapport à leurs homologues jet d'encre par l'impossibilité de tirer des photos et des impressions d'images un peu en retrait. Les multifonctions laser et plus particulièrement les modèles

« Rapides, précis dans les textes, pratiques, les multifonctions laser offrent de nombreux avantages. »

monochromes se destinent donc quasiment à un usage bureautique. Mais pour ceux qui n'ont d'autre activité que la bureautique, c'est une solution parfaitement viable. D'autant plus que les tarifs ont considérablement baissé avec des premiers prix à moins de 200 € pour un multifonction. Idéal pour les utilisateurs ayant un gros volume d'impressions mensuel, ou les TPE/PME. Les multifonctions laser couleur ont également vu leur prix baisser mais le tarif reste tout de même plus élevé que les modèles monochromes et demande un investissement plus lourd.

Bien que parfaitement rodée, la technologie laser ne cesse d'évoluer aussi bien au niveau du moteur d'impression que du consommable. En effet, le laser qui sert à reproduire l'image à imprimer sur le tambour est en train de perdre un peu de terrain face aux diodes laser qui

◀ Les imprimantes laser se veulent de plus en plus simples à entretenir pour arriver au même niveau que les jets d'encre où il n'y a que les cartouches à changer.

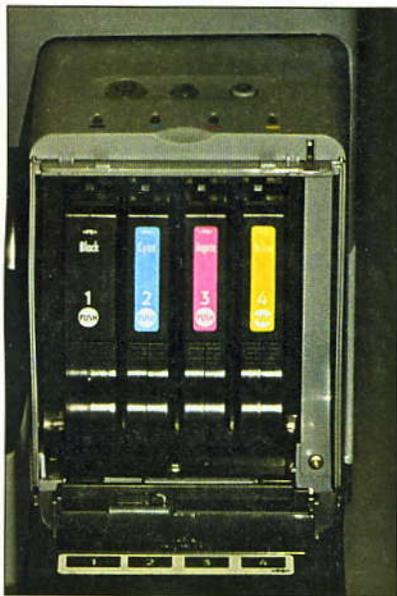
offrent une meilleure définition pour les impressions. Mais la plus grosse évolution vient du toner (la poudre noire contenue dans les cartouches d'imprimante laser), avec l'arrivée du toner chimique ou sphérique (suivant les appellations).

## Une technologie novatrice

Ce changement technologique a eu de nombreuses conséquences. Tout d'abord le coût de production de ce toner est plus faible que celui du toner « classique », ce qui engendre une baisse du prix du consommable et donc du coût à la page. Un autre avantage vient de la forme elle-même. Ranger et aligner des billes est plus simple et permet une plus grande précision que des objets de tailles et de formes différentes. Or, le toner classique s'obtient en pulvérisant de la poudre de graphite à très haute vitesse sur des diamants pour récupérer des particules plus fines. Malheureusement, il est impossible de savoir de quelle façon les particules vont se séparer au contact du diamant, certaines vont

▲ En attendant que les modèles en couleur soient à la portée de toutes les bourses, les multifonctions laser monochromes sont parfaits pour les travaux bureautiques volumineux.

créer cinq plus petites particules tandis que d'autres ne vont en faire que deux ou trois. Le toner sphérique est quant à lui créé par réaction chimique, le pigment est mis en contact avec une substance chimique qui, en réaction, se met à gonfler comme un champignon, se colorant au fur et à mesure grâce au pigment. Une fois la particule complètement opaque, on stoppe la réaction et on « moissonne » le toner. Le résultat est un toner sphérique qui est pratiquement de taille égale à quelques petites différences près. Il est donc plus facile pour les ingénieurs de gérer le placement du toner et réaliser des impressions de grande qualité. Un autre avantage vient de la température nécessaire pour la cuisson qui est descendue à 160°C pour le toner chimique contre 210°C pour le classique. Il en découle un temps de préchauffage et donc un temps de sortie de la première page bien plus court, mesuré à 7 secondes sur la Lexmark 360dn contre environ 30 secondes pour des imprimantes à toner « classique ». ■



GROS PLAN SUR...

## OKI MB280

## Complet et efficace

Oki propose des petits produits ergonomiques comme le MB280, un multifonction 4-en-1 qui offre à la fois performances et fonctionnalités pour un prix réduit.

Le MB280 d'Oki fait partie des 4-en-1, c'est-à-dire qu'il peut imprimer, numériser, photocopier et même envoyer des fax, grâce à son modem. C'est donc un produit très complet qui, en plus, est facile à utiliser grâce à une ergonomie bien étudiée (on apprécie le petit clavier qui permet d'entrer des données sans passer par le PC, dommage qu'il soit QWERTY !). Comme on pouvait s'y attendre avec une impression laser, la qualité des textes est remarquable : aucun défaut, une grande précision y compris pour les très petites polices. En numérisation, la qualité des textes reste très bonne qu'ils soient seuls ou accompa-

gnés d'images. Il en résulte des photocopies de très bonne qualité.

Le fait qu'il s'agisse d'un multifonction monochrome n'empêche pas de numériser des photos puisque le scanner est couleur. La qualité de celui du MB280 est plutôt bonne. Les couleurs sont assez bien respectées, seuls certains jaunes et rouges sont légèrement différents, pour le reste on est très proche de l'original. La précision est également au rendez-vous, même si on note l'absence de tout petits détails. En revanche, la reproduction de photo n'est qu'anecdotique car l'imprimante n'offre pas une assez bonne qualité d'impression de photo.

Pour ce qui est des performances, le MB280 est à la hauteur de ce qu'on pouvait attendre de lui avec une vitesse d'impression mesurée à 20 ppm et une sortie de première page en 28 secondes. Il se révèle donc parfait pour des petits groupes de travail avec un assez gros volume d'impression mensuel. Notons quelques éléments amusants pour ce genre de produit, comme la présence de grilles de Sudoku directement imprimables depuis la mémoire de l'imprimante, ou plus pratiques comme la présence d'un port USB host pour imprimer directement les documents sans passer par le PC. ■



▲ Doté de son chargeur de document, le MB280 simplifie l'envoi de fax ou la réalisation de lots de photocopies.

<b>Prix :</b>	<b>199 €</b>
<b>Mémoire :</b>	32 Mo
<b>Résolution d'impression :</b>	jusqu'en 2400x600 ppp
<b>Résolution scanner :</b>	jusqu'en 600x2400
<b>Résolution copie :</b>	jusqu'en 2400x600 ppp
<b>Réseau/Wi-Fi :</b>	non/non
<b>Divers :</b>	chargeur de documents, port USB host
+ Qualité d'impression	
+ Qualité scan	
+ Fonctionnalités	
- Scanner un peu bruyant	

5 MULTIFONCTIONS LASER					
MARQUE	BROTHER	CANON	HP	SAMSUNG	XEROX
<b>MODÈLE</b>	DCP-7030	I-SENSYS MF-4320D	M1522N MFP	SCX-4500	PHASER 3100MFP/S
<b>Prix (en euros HT)</b>	139 € HT	210 € HT	199 € HT	170 € TTC	165€ HT
<b>Mémoire</b>	16 Mo	32 Mo	64 Mo	8 Mo	32 Mo
<b>Résolution d'impression</b>	2400x600	1200x600	1200x600	600x600	600x600
<b>Résolution scanner</b>	600x2400	600x1200	600x1200	600x2400	600x600
<b>Résolution copie</b>	600x300	600x600	600x600	600x600	600x600
<b>Écran LCD</b>	2 lignes	2 lignes	2 lignes	2 lignes	2 lignes
<b>Réseau/Wi-Fi</b>	- / -	- / -	oui / -	- / -	- / -
<b>Bac à feuilles</b>	250 feuilles	250 feuilles	250 feuilles	100 feuilles	250 feuilles
<b>Fax</b>	-	-	-	-	-
APPRÉCIATIONS					
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	4/5	4/5	4/5	3/5	3/5
<b>AVIS:</b>	Le DCP-7030 permet d'entrer dans le monde du multifonction laser à moindres frais. Les fonctionnalités sont standard et faciles à utiliser. Notons que le tambour est séparé du toner, ce qui réduit le coût d'entretien.	Tarif un peu plus élevé avec ce i-Sensys MF-4320D, quelques fonctionnalités en plus comme le module de recto-verso automatique qui permet d'économiser du papier. Pour le reste, il garde des caractéristiques standard.	Le M1522n MFP est un multifonction au gros cœur. Avec son processeur à 450 MHz et ses 64 Mo, c'est celui qui se tira le mieux des très gros volumes d'impression et gèrera le mieux les documents complexes.	Samsung a misé sur le design avec son SCX-4500, et c'est une véritable réussite. Idéal pour intégrer un intérieur design, il n'en reste pas moins un multifonction laser digne de ce nom avec des fonctionnalités classiques.	Petit multifonction laser sans prétention ce Phaser 3100MFP/S offre simplicité d'utilisation, efficacité et tarif assez bien placé. On apprécie la numérisation directement vers une clé USB en PDF. Il ressemble étrangement au modèle OKI.

# 10 sites Internet Diffusez et partagez vos photos sur le Web

Les appareils photo numérique associés aux cartes mémoire haute capacité nous incitent à prendre toujours plus de photos. Mais qu'advient-il lorsque l'on souhaite les partager avec notre famille ou nos amis ? L'idée du mail vient naturellement mais un album photo virtuel ne serait-il pas plus approprié ?

DOSSIER RÉALISÉ PAR FABRICE CAMPANELLA

Après avoir passé une journée à photographier, l'envie de partager ses photos avec sa famille, ses amis ou même des inconnus est bien légitime. Attention : le partage des clichés sans les bons outils peut vite devenir un obstacle ! L'envoi des photos par e-mail est une solution rapide mais limitée en nombre, surtout si les photos ne sont pas réduites

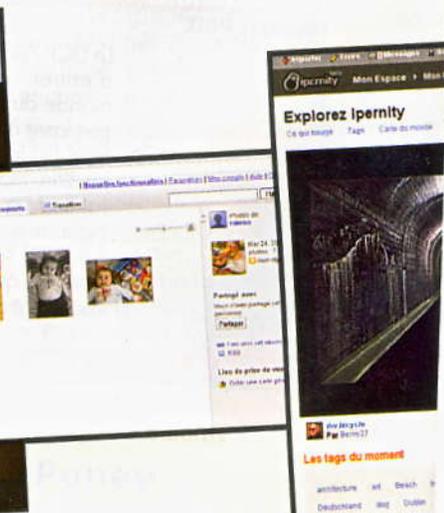
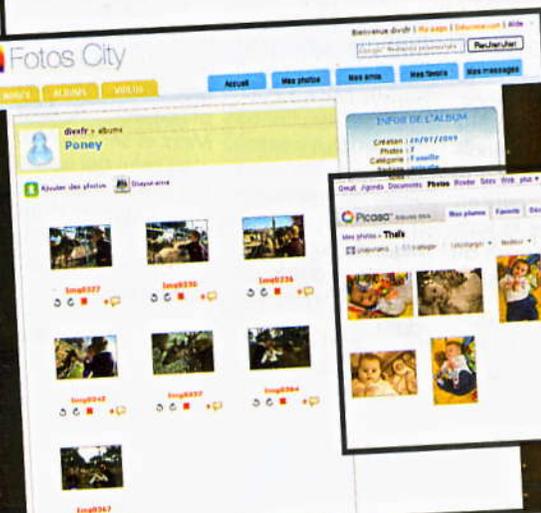
avant l'expédition du courrier électronique. Nous conviendrons aussi que dans le cas de la mise à jour de certaines photos, un nouveau mail devra être renvoyé. Vos contacts se retrouvent alors avec une messagerie riche d'une multitude de mails contenant des photos. Et bien souvent, personne ne sait réellement quels sont les clichés à conserver ! Du coup, la plupart

restent dans le message, le destinataire ne sachant comment faire pour les récupérer sur son ordinateur.

## Les sites d'albums photo virtuels : les contraintes

L'alternative première aux mails est d'utiliser les services des sites de partage de photos sur Internet. Ils permettent tous de créer des albums photo facilitant leur diffusion.

Nous avons testé dix de ces sites, parmi les plus connus. Tous n'offrent pas les mêmes prestations et chacun pourra trouver le site qui lui correspond. Même si l'interprétation sur l'efficacité d'un site est très subjective, nous pensons que certains critères de sélection restent incontournables. Voici ce que nous devrions attendre en priorité d'un site de partage de photos :





## Nos coups de cœur

• La prise en main du site doit être immédiate et la navigation doit se faire naturellement. La création, la modification d'un album se doit d'être intuitive. Le but d'un tel site est de nous faire gagner du temps.

• Les options d'envoi des photos doivent se faire par un assistant offrant la possibilité d'uploader (envoyer vers le site) plusieurs photos en même temps, en particulier si votre album doit en contenir plusieurs dizaines.

• Le partage des photos oui, mais avec qui ? Un bon site de partage devra proposer au moins deux types d'accès à vos albums : privé pour la famille (et les amis) et public pour partager les clichés avec le reste du monde.

• L'espace mémoire proposé n'est pas à négliger. Nous verrons ici que les disparités se font largement sentir, alors que certains sites ne proposent que quelques Mo (une centaine de photos), d'autres nous offrent le luxe de l'illimité et ceci gratuitement.

Difficile de départager tous ces sites car la subjectivité prend une place importante et dépend des attentes et exigences de chacun. Nous pouvons d'ailleurs affirmer qu'aucun des sites testés ne correspond vraiment à ce que nous attendons, mais trois d'entre eux sortent tout de même du lot. Tout d'abord, **Picasa Web Album**, à condition d'être associé au logiciel Picasa, permet

de créer plusieurs albums et transférer un nombre conséquent de photos. Ensuite, le site **Joomeo** est le seul à proposer un hébergement illimité pour vos photos. Enfin, **Kizoa** possède une interface très orientée bandes dessinées qui devrait ravir les familles. Surtout, avec de multiples options de trucages et d'animations, il peut rendre tous vos diaporamas vivants et amusants.

• Des options de retouche, même minimales, comme le réglage du contraste ou de la luminosité est un plus, car tout le monde ne possède pas un logiciel de retouche sur son PC, souvent trop complexe pour les néophytes.

• Pour finir, pourquoi ne pas être exigeant et avoir en plus le choix d'un développement photo ?

Les sites retenus se différencient par les options décrites ci-dessus mais aussi par l'esprit communautaire omniprésent. Nous pouvons même dire que certains sites en ont fait

leur cheval de bataille. Gestion des groupes, création de communautés portant autour d'un thème, ceux qui aiment partager et faire découvrir leurs clichés trouveront leur bonheur en les partageant avec d'autres passionnés. Les autres, plus intimistes, se tourneront vers des sites plus privés, réservés à la famille ou aux amis.

La crise actuelle étant un argument de taille, certains d'entre vous ne voudront jamais dépenser un centime pour partager leurs

photos. Parmi les sites testés, nous pouvons différencier les « tout gratuits » et les « gratuits qui incitent à opter pour la version payante » en proposant de nouvelles options et un espace illimité pour les photos. Ce sera à vous de choisir le site qui vous correspond le mieux.

Les sites que nous vous proposons sont les plus connus sur la toile. Il en existe encore bien d'autres que nous vous invitons aussi à découvrir. ■

AU SOMMAIRE	
• Flickr	p.50
• Picasa Albums Web	p.50
• Joomeo	p.51
• Pikeo	p.51
• Windows Live	p.52
• Kizoa	p.52
• FotosCity	p.53
• KoffeePhoto	p.53
• monalbum.fr	p.54
• Ipernity	p.54



## FLICKR

### Yahoo et le partage de photos

Flickr appartenant au moteur de recherche Yahoo, il bénéficie d'office d'une notoriété qui le positionne parmi les sites de partage les plus connus.

L'inscription sur Flickr oblige à créer un compte Yahoo permettant de bénéficier des services Yahoo et d'une nouvelle adresse mail. Flickr se décline en une version gratuite limitée aux 200 clichés les plus récents (ce qui semble peu), et se décline également en une version payante illimitée (environ 2€ par mois). Celle-ci propose l'archivage en haute résolution, idéale pour la sauvegarde de vos photos. L'envoi des photos peut se faire de cinq manières, dont l'envoi par mail (pratique pour diffuser sur téléphone portable par exemple).

Flickr propose des options de retouche d'image via le site Picnic. Les réglages de base comme la luminosité ou le contraste sont disponibles, ainsi que des options plus avancées pour ajouter des décors aux prises de vues. Avec Flickr, vous pouvez

organiser vos photos en albums qui seront partageables, ou non, avec l'ensemble de la communauté. Le partage privé des images peut se faire pour vos amis ou votre famille, et pour une meilleure gestion, les albums peuvent être organisés en classeurs. À noter la présence d'un service de localisation des photos ou bien encore de développement et la possibilité de laisser des commentaires directement sur la photo elle-même. ■

**www.flickr.com**

**Prix :** gratuit

**Espace disponible :** 200 photos

**Version payante :** Oui

+ Des milliers de photos partagées

+ Le site nous guide

- Passage à la version payante presque obligatoire

- On ne se sent pas dans un espace perso

**NOTE** 15/20



Créer votre compte

Partagez vos photos. Explorez le monde.

Partagez avec vos contacts Importez & organisez

Rogner, réparer, modifier Explorez...

▲ Le site de Flickr est sobre et propose de nombreuses options.

## PICASA ALBUMS WEB

### Google attaque par tous les fronts



Le partage des photos passe obligatoirement par l'ouverture d'un compte mail Google. La navigation sur le site est assez intuitive avec des rubriques d'aide bien étudiées en cas de besoin.



Picasa Web Albums

Mes photos - Thais

Partagé avec

Lien vers cet album

RSS

Lieu de prise de vue des photos

Créer une carte géo d'albums

*Picasa Web Album manque cruellement d'options s'il n'est pas associé au logiciel Picasa.*

Google ne propose qu'un giga-octets d'espace, soit l'équivalent de 500 à 1000 photos pour vos albums. L'ajout des photos dans les albums via le site n'est pas agréable et se limite à des envois de cinq images, sans possibilité d'optimiser la taille de celles-ci. Picasa Web Album ne propose aucune option de retouche, même la plus basique. Ces limitations n'apparaissent plus en associant le site Internet au logiciel proposé par Google : Picasa.

Vos albums peuvent être partagés avec toute la communauté ou avec certaines personnes moyennant l'envoi d'un lien. Les photos peuvent être visionnées sous forme de diaporama, envoyées par e-mail ou bien encore géolocalisées. Moins mis en

avant que sur d'autres sites, l'esprit communautaire est tout de même présent. Vous avez donc le choix d'ajouter certains membres à vos favoris pour être automatiquement prévenu en cas de modifications de leurs albums. Les albums en accès libre pourront être affichés via les flux RSS, c'est un point intéressant qui permet à vos contacts d'être immédiatement informés de toute nouvelle mise à jour. ■

**http://picasaweb.google.fr**

**Prix :** gratuit

**Espace disponible :** 1 Go

**Version payante :** Oui

+ Redoutable associé à Picasa

+ Flux RSS

- Ouverture d'un compte mail

- L'envoi de photos

**NOTE** 14/20

**NOTE\*** 17/20

\* avec le logiciel Picasa

## JOOMEO

### Est-on encore sur un site Internet ?



L'interface de Joomeo est la plus réussie et sort immédiatement du lot, donnant l'impression d'être face à un logiciel installé sur le PC.

Contrairement aux autres sites, Joomeo n'est pas un site communautaire, ainsi seules les personnes autorisées auront accès à vos albums. Chacun de vos contacts aura un mot de passe distinct et aura la visibilité sur les photos de votre choix, avec la possibilité ou non de télécharger lesdites photos.

La version gratuite du site propose un espace illimité dans la limite de 150 Mo par mois. Les photos ne subissent aucun redimensionnement et donc aucune perte de qualité. Les options de retouche se limitent à la rotation et à l'ajout de commentaire. La majorité des actions sont réalisées par des glisser/déplacer à la souris rendant l'interface très intuitive. À noter aussi que l'aide est très bien faite, ce qui est un point non négligeable. Parmi les particularités de Joomeo,

nous retiendrons l'option de création de diaporama pouvant être diffusée sur des blogs, sites web, forums... Le tirage des photos peut se faire depuis le site Internet. Un site qui est en constante évolution et où de nouvelles fonctionnalités apparaissent. La prochaine mise à jour devrait permettre d'effectuer des recherches en fonction de notes attribuées aux photos.

Ceux qui veulent gérer parfaitement les droits des utilisateurs et ne désirent pas partager leurs photos avec des inconnus pourront se diriger vers Joomeo. ■

<a href="http://www.joomeo.fr/">www.joomeo.fr/</a>	
<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>Espace disponible :</b>	illimité
<b>Version payante :</b>	oui
<b>+ Stockage illimité</b>	
<b>+ Multitâche</b>	
<b>- Pas communautaire</b>	
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>



▲ Joomeo est entièrement fait en Flash, ce qui lui donne un aspect professionnel.

## PIKEO

### L'esprit communautaire selon Orange

Pikeo est encore en version Bêta et son concept est un peu différent des autres sites. L'envoi des photos peut se faire par lot afin de limiter les clics.



◀ Pikeo est en phase de test, mais aucun bug ne vient perturber la navigation bien pensée du site.

Lors de l'envoi des images, un assistant demande de taguer les photos par lieu, personne, objet afin d'améliorer les recherches futures. Le lieu devra être défini sur une carte et vous devrez, pour l'ensemble des photos, choisir les personnes autorisées à les voir. Ces autorisations pourront être modifiées par la suite. Pikeo, propose, en plus des tags, d'organiser les photos par albums. Ici aussi, un album pourra être ou non partagé.

Pour faciliter le partage, le site permet de rapatrier vos contacts de Gmail, Yahoo ou Hotmail. La plupart des actions se font par des glisser/déposer rendant le site convivial et facile d'accès. Gratuit, l'espace de stockage est limité à 1 Go (soit 500 à 1000 photos).

Étant un site à caractère communautaire, Pikeo vous invite à rejoindre des groupes correspondant à vos centres d'intérêt et vos passions. Si aucun groupe ne convient, alors vous pouvez vous-même en

créer et partager vos photos portant sur le même thème. Une photo peut appartenir à un ou plusieurs groupes.

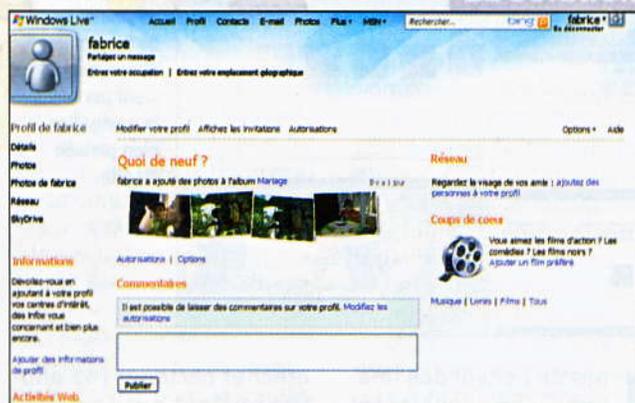
Pikeo a une contrainte de taille : lorsque vous partagez un album avec vos amis, ceux-ci devront obligatoirement être inscrits sur Pikeo pour les voir. Le site se rapproche plus d'un espace de passionnés que d'un site de partage de photos avec sa famille ou ses amis, sauf si ceux-ci vivent les mêmes passions. Des options de développement photo sont disponibles et permettent des éditions papier chez deux imprimeurs très connus. ■

<a href="http://www.pikeo.com/">www.pikeo.com/</a>	
<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>Espace disponible :</b>	1 Go
<b>Version payante :</b>	Non
<b>+ Interface conviviale</b>	
<b>+ Les photos conservent leur taille d'origine</b>	
<b>- Inscription obligatoire pour voir les photos privées</b>	
<b>- Pas d'optimisation pour l'upload (réduction de la taille des images)</b>	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

# WINDOWS LIVE

## L'album photo de Microsoft

Les détenteurs d'un compte Hotmail, Messenger ou bien encore Xbox Live peuvent se connecter immédiatement sans inscription au site, les autres doivent remplir une fiche d'état civil.



▲ Avec 25 Go pour vos albums photos, sur *Windows Live*, vous pouvez continuer à mitrailler avec votre APN.

L'espace offert par Microsoft est de 25 Go, ce qui représente environ plus de 5000 photos au format JPG. Le classement des photos se fait par album et chaque album peut être découpé en dossiers pour affiner le classement. L'ajout des photos se fait par glisser/déposer, directement de *Windows* dans le navigateur Internet, l'envoi des photos s'effectue donc rapidement et facilement. Nous noterons qu'aucune retouche photo n'est disponible et la rotation des images aurait été une bonne chose car les images que nous avons importées n'étaient pas toute dans le bon sens. Un bon point : les images peuvent être uploadées dans trois tailles différentes, afin de télécharger les fichiers plus rapidement et de gagner de l'espace mémoire. L'interface claire et simpliste rend la navigation

aisée. Aussi, les albums pourront avoir différents statuts comme public ou privé. La section privée pourra se voir ajouter des catégories afin de classer les amis, la famille, etc. Afin de rendre la section photo de *Windows Live* plus attrayante, Microsoft propose en téléchargement le logiciel gratuit *Galerie de photos Windows Live*, basé sur le même principe que *Picasa*. Nous noterons la possibilité de publier des billets dans votre espace avec les photos de vos albums. Mais il est encore trop complexe pour partager simplement un album photo. ■

**www.photos.live.com/**  
**Prix :** gratuit  
 Espace disponible : 25 Go  
 Version payante : Non  
 + 25 Go d'espace  
 + Upload des photos  
 - Aucune retouche  
 - Partage des photos  
**NOTE** 14/20

# KIZOA

## Enfin un site grand public !



Au premier abord, le site *Kizoa* semble très prometteur avec l'annonce « Stocker en ligne toutes mes photos ». Malheureusement, un seul Go d'espace d'hébergement offert ne suffit pas.

Malgré ce point négatif, le site a de bonnes idées et l'interface graphique donne envie d'y rester. *Kizoa* est un des rares sites à proposer des options de retouche complète. Cela va de la correction de la luminosité à celle du contraste, en passant par l'accentuation de la netteté pour les retouches classiques. *Kizoa* propose aussi d'ajouter un cadre autour de vos photos avec pas moins d'une centaine de thèmes. Vous pourrez aussi modifier l'ensemble des couleurs ou bien faire des retouches plus exotiques. Toutes les images retouchées peuvent être récupérées sur votre PC. Le partage des photos peut se faire via la création de diaporama qui est un des points forts du site et sera disponible en trois clics ou bien directement, en envoyant un lien vers les albums de votre choix, à vos amis. Vous avez la possibilité d'ajouter au diaporama

des animations classées par catégories, des transitions et des effets d'animation ou de la musique. Un simple mail envoyé à vos contacts leur propose de suivre un lien pour le visionner. Ceux qui possèdent un blog peuvent y inclure la visionneuse de photos *Kizoa*. Le site propose aussi un service de développement et une application *Facebook* pour partager ses diaporamas avec le célèbre site communautaire. Pour moins de 2 € par mois, la version payante s'avère être une des meilleures offres disponibles actuellement. ■

**www.kizoa.fr**  
**Prix :** gratuit  
 Espace disponible : 1 Go  
 Version payante : Oui  
 + Diaporama sympathique  
 + Bien conçu  
 + Le site s'enrichit régulièrement de nouvelles fonctions  
 - Espace hébergement restreint  
**NOTE** 16/20



# FOTOCITY

## Un site intimiste

FotosCity est bien conçu et simple d'accès. Contrairement à tous les autres sites de partage de photos, la limite d'envoi ne se traduit pas en espace disponible mais en nombre de photos, soit 1000 !

Lors de la création d'un nouvel album, on définit s'il est public ou privé. Un album privé ne pourra être vu que si le mot de passe est vérifié, nul besoin d'être inscrit donc pour voir ce type d'album, un bon point. L'assistant de transfert des photos peut gérer l'envoi de plusieurs photos. FotosCity, pour minimiser le risque d'erreur de téléchargement, propose un logiciel gratuit à installer sur le PC pour gérer l'envoi des photos et la création d'album. Pour prévenir ses amis de l'ajout de nouvelles photos, un e-mail avec le mot de passe de l'album peut être envoyé. Si vos contacts sont eux-mêmes inscrits sur le site, alors le mot de passe ne sera pas demandé rendant l'accès aux différents albums faci-

lité. Un système de notation a été mis en place pour attribuer une note aux albums et aux photos. Parmi les petits plus, notons la mise en page personnalisable aux couleurs de son choix. En revanche, la retouche des images se limite uniquement à la rotation. Avec une centaine de membres, FotosCity ne peut rivaliser avec « les géants » du Web, mais ceux qui cherchent un site intimiste pourront y trouver un intérêt. ■

**www.fotoscity.com**

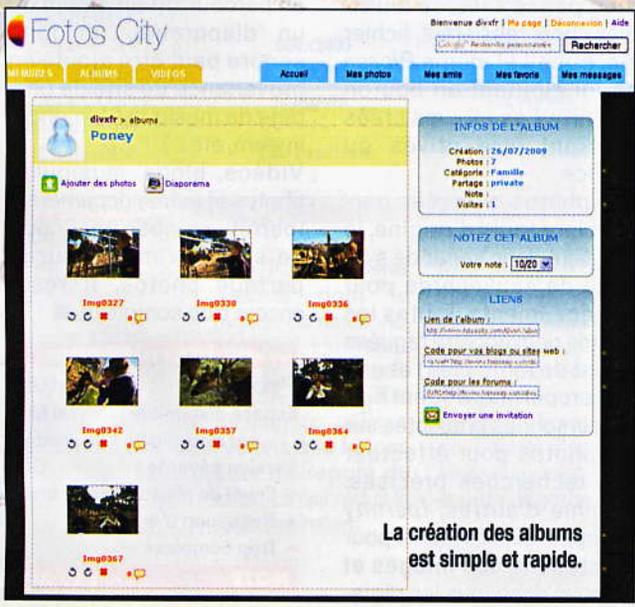
**Prix :** gratuit

**Espace disponible :** 1000 photos

**Version payante :** Non

- + Notation des photos
- + Album privé accessible sans inscription
- Seulement 1000 photos
- Diaporama sans intérêt

**NOTE** 13/20



La création des albums est simple et rapide.

# KOFFEEPHOTO

## Une présentation alléchante

Basé sur un principe communautaire, vous disposez avec KoffeePhoto d'un espace partageable avec les autres personnes, qu'elles soient membres ou non.



Le site de KoffeePhoto est bien pensé, la navigation est agréable et donne envie de créer des albums photos.

Après une inscription éclair, KoffeePhoto dévoile votre espace perso. Le site est fait en Java et il est bien fait : c'est sobre, clair et les assistants vous guident pas à pas. Le transfert des photos gère l'envoi de plusieurs sélections, pour faire gagner du temps. Avant l'envoi des photos, vous avez tout loisir de corriger celles qui en ont besoin. Parmi les options de retouche, nous retrouvons les réglages de base, soit la luminosité, le contraste, la netteté pour ne citer que les plus connus et les plus utilisés. Dans sa version gratuite, le nombre de photos autorisées sera atteint à 500, il faudra alors passer à la version payante pour ôter cette contrainte ainsi que les publicités et ajouter la sauvegarde. Le partage des photos peut être public ou privé (invitation des personnes).

La création d'une communauté est basée sur le thème de votre choix ; elle pourra d'ailleurs recevoir plusieurs albums de différents auteurs. Les communautés peuvent, à l'instar des albums, être privées ou publiques. KoffeePhoto propose l'installation gratuite d'un logiciel pour organiser ces photos. L'idée est bonne mais les options disponibles n'apportent rien de plus que la version Web. Nous retiendrons que les images téléchargées vers le site gardent leur taille d'origine, ce qui peut être une bonne alternative pour vos sauvegardes. ■

**www.koffeephoto.com**

**Prix :** gratuit

**Espace disponible :** 500 photos

**Version payante :** Oui

- + Interface claire et précise
- + Retouche en ligne
- Nombre de photos

**NOTE** 16/20

# MONALBUM.FR

## Pour faire rapidement un album

Après une inscription express sur le site, vous pouvez immédiatement envoyer vos photos dans un album par deux moyens : image par image ou grâce à une application Java permettant l'envoi simultané de plusieurs fichiers.

La deuxième option dispose d'un paramètre permettant de réduire la taille des images afin d'augmenter la vitesse de téléchargement et surtout de gagner de l'espace mémoire sur votre compte. En effet, celui-ci est limité à 500 Go, soit environ 1000 images. Mis à part leur rotation, monalbum.fr ne propose pas la retouche des photos, il faudra donc faire le travail en amont.

Tous vos albums peuvent être privés et, dans ce cas-là, pour les partager avec la famille ou vos amis, vous devrez envoyer un lien contenant un mot de passe pour y accéder. Les albums peuvent aussi être publics et, dans ce cas, tout le monde peut les consulter. La communauté dispose d'un moteur de recherche facilitant la sélection des photos portant sur le thème de votre choix.

Pour rendre plus convivial un album, des commentaires sont autorisés.

Sans envoyer le lien « Faire un album complet », vous pouvez envoyer une carte contenant une photo. Pour faciliter cet envoi, vos contacts pourront être importés de votre messagerie AOL, MSN, Google, etc. Pour ceux qui ont besoin d'espace, une version payante (environ 2 € par mois) peut être souscrite et ouvre l'accès à 10 Go. Votre espace personnel vous renseigne en un coup d'œil sur le nombre d'albums créés, l'espace mémoire qui vous reste et vos albums favoris de la communauté. Le site est agréable à utiliser, sans fioriture et on va de suite à l'essentiel. ■

**www.monalbum.fr/**  
**Prix :** gratuit  
**Espace disponible :** 500 Go  
**Version payante :** oui  
**+ Prise en main immédiate**  
**+ Envoi des photos optimisé**  
**- Une limite pour le nombre de photos**  
**NOTE 15/20**



▲ La sobriété du site permet un aperçu rapide des caractéristiques de votre espace.

# IPERNITY

## Un site tout-en-un

Depuis 2004, Ipernity n'a cessé d'évoluer. Le site tente de sortir du lot en proposant l'envoi de toutes sortes de fichiers plafonné à 200 Mo par mois dans la limite des 1000 photos les plus récentes (la version payante ôte ces contraintes).



▶ Ipernity permet de diffuser vos photos mais aussi tout autre document.

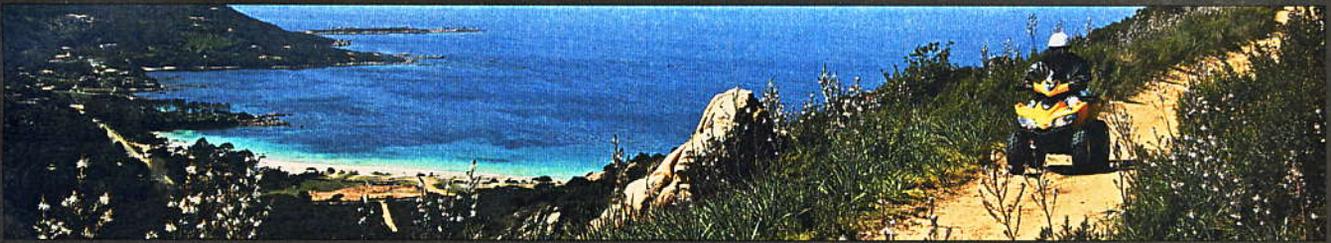
L'inscription est classique mais les détenteurs d'un compte Facebook, Yahoo et autres pourront directement se connecter. Ipernity a des très bonnes idées mais la cohésion de toutes les options est trop complexe. Le site est toujours en version Bêta, ce qui veut dire qu'il continue d'évoluer. L'envoi des photos a été bien pensé avec de multiples choix : assistant, fichier zip, e-mail et même Picasa en lui ajoutant un bouton Ipernity. Les albums créés pourront être privés ou publics.

Les photos envoyées gardent leur taille d'origine, le site peut donc servir de système de sauvegarde pour vos documents. Toutes les photos peuvent être taguées (ajout de mots clés) et une option permet d'identifier les personnes présentes sur les photos pour effectuer des recherches précises. Comme d'autres, Ipernity fait appel au site Picnik pour la retouche des images et propose donc tous les réglages

de base nécessaires à l'amélioration des photos. Ipernity est un site communautaire, ainsi les autres membres peuvent parcourir vos albums publics, et vous pouvez ajouter d'autres membres à votre réseau, rejoindre et créer des groupes pour les rassembler autour d'un même thème. Pour rompre la monotonie, en parcourant un album ou un diaporama, un fond sonore peut être ajouté en provenance de site de partage de musique (Jamendo, imeem, etc...). Vidéos, blogs, musiques, photos et autres documents, Ipernity propose beaucoup de services mais pour le partage photos, il reste encore trop complexe. ■

**www.ipernity.com**  
**Prix :** gratuit  
**Espace disponible :** 200 Mo/par mois (limite 1000 photos)  
**Version payante :** Oui  
**+ Envoi de photos en nombre**  
**+ Beaucoup d'options**  
**- Trop complexe**  
**NOTE 11/20**

# LARIVIÈRE VOYAGES



**Voyages moto - motoneige - quad**  
*Vivez vos passions !*

Consultez nos offres sur  
**[www.lariviere-voyages.com](http://www.lariviere-voyages.com)**

**04 24 01 41 40 32 65**

# Offrez un titre de transport à votre portable

*Un portable, c'est bien... mais encore faut-il le transporter ! De la sacoche classique, en passant par le modèle appelé « skin », tout est possible, l'arme absolue demeurant le sac à dos. De 15,4 à plus de 18 pouces, nous avons sélectionné les produits les plus représentatifs du marché et nous les avons testés pour vous.*

DOSSIER RÉALISÉ PAR A-B. VIDIE

**T**erminé le temps de la sacoche noire défigurée par la belle signature du constructeur de votre portable, aujourd'hui la mode est au « skin » ou au sac à dos. La mallette avait du bon, elle protégeait efficacement la machine, mais n'offrait pas une ergonomie fabuleuse. Portée à bout de bras ou sur l'épaule avec une sangle, la valise n'est pas discrète et reste avec sa signalétique, une sorte d'appel au vol à l'arraché dans les transports. Pire : porter un ordinateur de grande taille avec un tel produit devient vite un calvaire avec une sangle qui vous coupe l'épaule ou des poignées qui s'incrument dans la paume de la main ! Aujourd'hui, la mode est donc au skin pour remplacer la mallette et au sac à dos pour le transport. Le skin, que l'on pourrait appeler en bon français « valisette », n'est autre qu'une sacoche minimaliste revenue sur le devant de la scène avec les netbooks. À la limite, nous devrions plus parler de housse de protection que de solution de transport, car le « skin » est bien une sorte de housse en tissu ou en néoprène plus ou moins épais qui

permet de préserver la coque du portable dans les transports. Pas de solution pour les accessoires, pas de poignée ou rarement, le skin est ce que l'on offre à son netbook ou ultra-portable pour pouvoir le jeter au fond de son sac habituel sans se soucier des rayures et autres accidents de transport.

## Trouver le bon sac à dos

Le sac à dos reste la solution de transport parfaite pour un utilisateur nomade, occasionnel ou non. Une solution parfaite qui demande toutefois réflexion. On ne choisit pas son sac de la même façon selon son usage et selon son PC. Aujourd'hui comme pour la mode, les sacs à dos se déclinent en différentes tailles pour s'adapter et protéger au mieux votre PC. Même les machines de joueur, nommées transportables, trouvent des sacs prévus pour des diagonales d'écran de plus de 18 pouces. Mais comme nous avons pu le constater lors de nos tests, l'arrivée des dalles en 16/9e n'a pas encore été prise en compte par les fabricants de sacs. En revanche, la plupart

de nos produits acceptent un 15,6 pouces même si la documentation spécifie un 15,4". Une fois la taille du sac validée, encore faut-il parler usage. Ici : c'est décider si vous allez utiliser votre sac tous les jours avec des documents pour le travail, des vêtements pour les vacances, ou s'il ne s'agit que d'un transport occasionnel. Dans le premier cas, mieux vaut accepter un sac plus volumineux qui va offrir un espace de stockage important, alors que dans la seconde configuration, un sac minimaliste suffira. Même chose pour l'ergonomie, plus votre ordinateur est imposant, plus il faudra choisir un produit offrant des bretelles larges et dotées d'une forme anatomique. En effet, la simple bretelle droite en toile ou à peine renforcée ne sera supportable qu'une fois de temps en temps avec un ordinateur de 18". Pour des transports réguliers, mettre l'accent sur le confort n'est pas une vaine chose. Bien sûr, chaque constructeur y va de son petit plus

pour se distinguer de la concurrence (couleur, finition, matière...) ou encore de ses innovations technologiques, tel Dicota qui intègre une télécommande iPod et un connecteur certifié Apple. Au fil des pages, vous trouverez toutes les informations nécessaires pour acquérir votre compagnon de voyage ou de travail idéal. ■





## DICOTA BACPAC MOVE 17/18,4"

L'essentiel  
et seulement l'essentiel



Le Move de Dicota fait le strict minimum pour accueillir un gros portable. La preuve, notre 18,4" de test prend ses aises dans la poche principale. Plus exactement dans le compartiment moussé qui occupe une partie de la poche. Celle-ci est dotée d'un excellent volume, mais ne bénéficie pas de renfort en mousse sauf dans le logement du portable. Résultat, si un 18,4 pouces entre aisément, il dépasse de son logement et n'est plus protégé sur ses coins supérieurs. Il faudra faire un peu attention lors du transport. D'ailleurs, le Move est un

produit ultraléger, en raison d'une simple toile nylon enduite. Ici pas de chichi à la mode, un simple sac, de beaux volumes de transport, mais des lignes à l'ancienne et un tissu léger. Pour avoir testé sur une longue durée ce type de revêtement, on le sait étanche longtemps, mais une fois l'enduit interne « coupé », l'eau rentre facilement. Côté ergonomie, la simplicité des bretelles n'empêche pas un certain confort à l'usage. ■

**Prix :** 45 €

+ Supporte un 18,4"

+ Poids

- Simple toile

### SOMMAIRE

Dicota BacPac Move 17/18,4"	p.57
Dicota Take Off Sport 15/15,4"	p.57
Dicota BacPac Control 15,4"	p.58
CaseLogic TKB 15	p.58
Targus Combinaison Notebook Case	p.58
Targus BackPac Notebook XL	p.59
Targus TEB009EU Sonic Corporate Backpack	p.59
GoBag People Delite Executive	p.59
CaseLogic Security friendly CLBS 116	p.60
Urban Factory Mission trolley BackPac Photo	p.61
Anatomie d'un sac	p.62
Zoom sur les détails	p.64

## DICOTA TAKE OFFSPORT 15/15,4"

Jamais sans mon PC

Encore un produit minimaliste, mais plus évolué et plus technique que le Move. Ici on retrouve une toile nylon de meilleure qualité, un doublage mousse sur la totalité du sac, et une surface dorsale avec des renforts en mousse aérée épaisse. La poche principale se dote d'un espace réservé classiquement au PC, nous avons largement placé notre 15,6" dans ce logement. D'ailleurs, on doit pouvoir ruser et entrer une machine plus imposante. L'espace, une fois le portable en place, est encore important, de quoi ajouter l'alimentation, vos documents et bien d'autres objets. À l'inverse, la poche



d'accessoires est grande en surface mais pas trop en volume. De petits espaces sur les côtés du sac sont là pour des objets comme un téléphone portable.

Côté confort, le poids reste contenu, l'ergonomie dorsale est bonne, et les bretelles offrent suffisamment de surface pour bien répartir la charge sur les épaules. Un sac agréable à porter, simple et léger. ■

**Prix :** 70 €

+ Espace de stockage

+ Ergonomie

- Pas de housse de pluie

- Poignée de transport

## DICOTA BACPAC CONTROL 15,4"

### Télécommande avec sac !

Résolument sport, le Control 15,4 de Dicota s'offre une coque à la fois souple et rigide, le tout en polyester. En prime, une housse interne vient habiller le portable, voire faire office de sacoche minimaliste, et une télécommande Apple s'intègre à la bretelle gauche.

Parlons de suite de la télécommande qui donne son nom au produit. Un connecteur iPod se cache dans la micro-poche latérale gauche, une prise jack femelle vient se glisser sur le haut de la bretelle et une télécommande intègre cette dernière. Efficace à l'usage et assez ergonomique pour ne pas avoir à regarder pour changer sa musique, celle-ci est un bon point. La prise casque s'offre une protection correcte et la poche recevant l'iPod suffisamment discrète ; reste à penser au casque quand on pose son sac ! Pour le portable, conçu pour un 15,4 pou-

ces, on rentre un 15,6 dans la « peau » livrée, seule la fixation velcro ne vient pas dans ce cas se fermer à 100%. Une fois la valisette glissée dans la poche du sac à dos, on peut le fermer même avec notre écran 15,6. D'ailleurs, la valisette doit être en place pour profiter de son moussage pour un confort optimal du sac. Sans cette dernière, le portable n'est isolé du dos par un renfort qu'au niveau des omoplates et du bassin, le reste du dos ne recevant que l'épaisseur de la toile comme rembourrage. Malgré cela, et même en

trales et pectorales, on aime à porter ce sac même chargé, les bretelles offrant une excellente ergonomie. Reste la longueur des sangles. Elles bénéficient d'un astucieux système de réglage (avec un doigt) façon harnais, mais sont tellement longues que si l'on remonte exactement le sac, on ne sait que faire du rab de sangle. Pour finir, signalons le beau volume de la poche d'accessoires ainsi que la principale, même avec le portable et sa valisette. Un sac intéressant auquel il ne manque qu'un détail ou deux pour être parfait. ■



<b>Prix :</b>	<b>150 €</b>
+ Télécommande	
+ Housse skin interne	
+ Réglages bretelles	
+ Accepte un 15,6"	
- Prix	
- Pas de housse de pluie	

## CASELOGIC TKB 15

### Simple mais fonctionnel

Un coup d'œil suffit pour se rendre compte que le TKB 15 de CaseLogic n'est pas un « gros » porteur. Une fois notre 15,6" mis en place dans la poche principale, l'espace encore disponible n'est que de deux ou trois exemplaires de *PC Mag'*. Pourtant, notre 15,6 dépasse de la poche de protection intégrée mais ne prend pas trop de risques car le rabat étant moussé, ses coins supérieurs sont protégés. Reste donc les deux poches d'accessoires en façade, mais leur ouverture incomplète (120° sur les 180 possibles) rend leur remplissage malaisé. Il faudra sûrement forcer un peu pour y caser votre alimentation. Le TKB15 vise à embarquer un portable et seulement un portable, mais il le fait bien et si sa couleur jaune interne surprend, elle lui donne un petit côté chic assez sympa. La finition est bonne, pour preuve, l'intégralité de la plaque dorsale reçoit un renfort de mousse aérée pour une meilleure ventilation. Le réglage se veut simple avec aucune sangle, mais le préformage des bretelles présente une bonne ergonomie. La poche dédiée au téléphone greffée sur les bretelles est intégrée, elle en devient pratique sauf pour les smartphones un peu larges. ■

<b>Prix :</b>	<b>75 €</b>
+ Finition	
+ Simplicité	
+ Jusqu'à 15,6"	
- Pas de housse de pluie	
- Manque de volume	
- Ouverture des poches	

## TARGUS COMBINAISON

### NOTEBOOK CASE

### Transformable pour portable

Sac à dos, sacoche, valisette, ce produit signé Targus peut tout faire. Les bretelles en mode sac à dos manquent de volume pour un confort optimal mais, pour le reste, ce produit offre une contenance conséquente tout en restant discret. Ainsi l'espace dédié à l'ordinateur bénéficie d'une pochette autonome pour glisser ce dernier, l'ensemble acceptant un 15,6 sans problème et offrant une protection complète de la machine. Une seconde poche offrant le même espace permet de stocker ses documents et la poche d'accessoire en façade bénéficie de soufflets d'aissance pour augmenter sa capacité. Pour débloquer le mode sac à dos, il faut sortir les bretelles cachées dans une poche du renfort dorsal, poche qui permet de glisser le système : roulettes-poignées en option. Bien fini, doté de petites astuces agréables, ce produit se porte plus facilement en bandoulière ou par ses poignées, le mode sac à dos étant un plus mais un plus moins confortable qu'un « vrai » sac à dos. ■

<b>Prix :</b>	<b>65 €</b>
+ Usages multiples	
+ Astuces	
- Pas vraiment un sac à dos	
- Pas de housse de pluie	



## TARGUS BACKPAC NOTEBOOK XL

### Minimaliste version grande taille !

Étonnant ! Le XL de Targus doit en principe accepter un 16 ou 17 pouces, nous lui avons fait absorber un 18,4 pouces de dernière génération. Évidemment, la machine comble tout l'espace et sa hauteur lui fait côtoyer le haut de sac.

Capable de contenir un portable de 18,4", le sac n'est pas aussi bien protégé que la poche interne. Attention donc aux angles : c'est fragile ! Le XL s'offre un habillage nylon, plus une housse imperméable cachée dans sa base pour les jours de grosse pluie. Basé comme les confrères sur une poche principale et une secondaire façon accessoire, il ne possède pas un gros volume principal, la poche pour l'ordinateur occupant tout l'espace ou presque. Heureusement, ce que l'on prend pour une simple poche d'accessoire offre un

volume conséquent, pour preuve des documents au format A4 entrent très facilement. Cette poche gagne en plus des intercalaires de rangement et diverses petites poches à accessoires. Mieux, Targus ajoute encore des petites poches accessibles de l'extérieur sur le devant et les côtés du produit. Pour ce qui concerne l'ergonomie, le dos s'offre de gros renforts en mousse, au niveau du bassin et des omoplates. Au niveau de la colonne, la mousse est présente, elle protège vos vertèbres lors de la marche, mais aussi l'ordinateur. Comme la concurrence, ce

moussage est recouvert de tissu perforé pour une meilleure aération. Côté confort, Targus livre la totalité des sangles avec ventrale et pectorale. Reste que la boucle de la ventrale oblige presque à l'utiliser ou à la laisser pendre, sous peine de gêne au niveau du bassin. Les bretelles préformées tombent bien, mais sont un peu fines malgré leurs renforts quand on transporte un 18 pouces. Une fois bien réglé, le XL garantit un confort intéressant surtout avec un poids important en charge. Même la poignée supérieure offre un diamètre et une texture

**Prix :** 44 €

- + Accepte un 18,4"
- + Jeu de sangles complet
- + Housse de pluie
- Espace principal
- Ergonomie étonnante

confortables pour porter à la main son sac dans les transports sans avoir de coupure au niveau des doigts. Un produit intéressant mais qui, malgré sa capacité à emporter un ordinateur plus gros que prévu, manque un peu de volume utile dans sa poche principale. ■

## TARGUS TEBO09EU SONIC CORPORATE BACKPACK

### Ensemble audio intégré

Version pro ou perso, Targus décline sa gamme Sonic. Un concept : ajouter des enceintes audio à un sac à dos. Pour la partie audio en version pro, c'est la poche d'accessoires qui contient ces dernières et peut à loisir se détacher pour se brancher loin du sac. Côté sac à dos, on apprécie la mini-valise capable de contenir un 15,6 pouces en plus du sarcophage. Pour le reste, on peut glisser quelques dossiers en plus du PC dans la poche principale. La poche d'accessoires manque de volume du fait des enceintes, mais on pourra utiliser ces dernières pour écouter sa musique après les réunions. Une seconde poche placée tout en bas permet de stocker les accessoires. L'ergonomie est classique, les bretelles préformées offrent un confort acceptable grâce à une partie dorsale doublée de mousse. Un produit classique, agréable, innovant mais un peu coûteux. ■

**Prix :** 77 €

- + Concept
- + Finition
- + Astuces de rangement
- + Housse de pluie
- Noir c'est noir !
- Prix



## GOBAG PEOPLE DELITE EXECUTIVE

### Rigidité maximale

GoBag continue sa route dans le domaine du sac à dos design et tendance. Le People Delite Executive est un modèle milieu de gamme côté volume de chargement. Un ordinateur de 15,6 pouces y trouve sa place, mais sans accessoires, il doit se glisser dans un des rayonnages basiques du sac. Ici pas de skin, ni de sarcophage pour stocker la machine. D'origine, on trouve un espace vaste avec un seul séparateur doté de pochettes et d'une sangle élastique. Des accessoires « coûteux » permettent d'améliorer le rangement intérieur du produit. Reste que la coque rigide offre une protection impressionnante à votre PC, le tout en optant pour un poids très raisonnable. Une poche supplémentaire vient s'ouvrir sur le rabat de fermeture et une mini-poche d'accessoires surmonte l'ensemble, en plus de la mini-poche pour téléphone disponible sur les bretelles. Ces dernières ne disposent que d'une sangle pectorale, mais offrent un excellent confort à condition de supporter la rigidité de la partie dorsale. ■

**Prix :** 179 €

- + Protection
- + Étanchéité
- Ne passe pas inaperçu
- Prix
- Longue liste d'options



# CASELOGIC SECURITY FRIENDLY CLBS 116

## Un sac voyageur... pour le dos !

Le Security Friendly est amusant ! Plutôt compact, il cache son talent entre ses deux poches principales : sous la forme d'une fermeture à glissière. Il suffit de « dezipper » cette dernière pour que le sac s'ouvre en deux comme un portefeuille...

**A**insi, plus la peine de débâiller son portable dans un aéroport, par exemple, on ouvre le sac en deux et on le glisse à plat sur le tapis à rayons X. Inconvénient du concept, la poche du portable ne peut contenir que le portable de par son épaisseur limitée. Avantage : cette dernière est ultra-renforcée par de la mousse, ce qui offre un excellent confort du dos, en plus des ajouts au niveau du bassin et des omoplates. Une poche ouverte sous le renfort du bassin permet de glisser un système pour transformer le sac à dos en sac à roulettes. Reste à trouver l'accessoire ! La seconde poche présente un volume classique ainsi que

des compartiments sous forme de soufflets. Le tout gagne encore en espace avec l'intégration d'une poche avant pour les accessoires, avec le classique porte-clés, et autres mini-logements pour le baladeur, le téléphone, les stylos ou quelques accessoires. Côté ergonomie, on souligne que la poignée de portage est idéalement placée puisqu'au niveau du soufflet d'ouverture entre les deux poches. Ici les bretelles ne se compliquent pas la vie avec des sangles, et leur largeur est suffisante pour ne pas couper les épaules chargées. Un ordinateur de 16" rentre parfaitement, mais un 15 pouces voyagera

un peu dans la poche en l'absence de sangle de serrage. CaseLogic soigne les détails, ainsi les sangles de réglage des bretelles disposent d'un système de Velcro pour rembobiner ces dernières et ne pas les laisser pendouiller. Ce Security Friendly soigne son look, offre une belle finition mais risque de ne pas aimer la pluie. Les fermetures à glissières sont massives et ajoutent au look mais ne disposent pas de rabat anti-pluie et comme la housse de pluie brille par son absence, il faudra suivre de près l'usure des tissus pour éviter de noyer son PC. ■



**Prix : 99 €**

- + Finition
- + Look classique
- + Moussage important autour du PC
- Étanchéité dans le temps
- Pas de housse de pluie

MARQUE	DICOTA	DICOTA	DICOTA	CASELOGIC	TARGUS
MODÈLE	BACPAC	TAKEOFF	BACPAC	TKB 15	COMBINATION
	MOVE 17-18,4"	SPORT 15-15,4"	CONTROL 15,4"		NOTEBOOK CASE
Prix (en euros TTC)	45 €	70 €	149 €	75 €	65 €
Taille du PC	18,4 pouces	15 / 15,4 pouces	15,4 pouces	15 / 16 pouces	15,4 pouces
<b>ERGONOMIE</b>					
Bretelles classiques	★				★
Bretelles anatomiques		★	★	★	
Sangles pectorales		★			
Sangles ventrales					
Plaque dorsale	★	★	★	★	
<b>RANGEMENT</b>					
Poche principale	★	★	★	★	★
Poche secondaire			★		★
Poche MP3		★	★		
Poches en plus	3	4	3	3	1
<b>DIVERS</b>					
Housse de protection du portable			★		★
Compartiment portable	★	★	★	★	★
Housse de pluie					-
En plus...	Gros volume		Compatible iPod		Multi-usage
Option :					Kit trolley
<b>NOTATION</b>					
FINITION / QUALITÉ	12	16	17	16	16
ERGONOMIE	12	15	16	14	13
ESPACE DE TRANSPORT	15	14	15	14	14
<b>NOTE GLOBALE</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>

# URBAN FACTORY MISSION TROLLEY BACKPAC PHOTO

## Voyageur à roulettes

Imposant... le terme est lâché ! Ce sac de voyage, option sac à dos signé Urban Factory, impressionne et vit entre deux mondes : la photo et l'informatique.

Avec presque 2,4 kg à vide, sa masse fait de lui le plus lourd de nos participants. A contrario, il prévoit tout avec des roulettes et une poignée télescopique pour se transformer en trolley, apte à prendre l'avion en bagage à main. Avantage de ce concept, le Mission Trolley emporte votre matériel photo ou vos vêtements, en plus de votre ordinateur portable. Le volume principal est dévolu au matériel photo avec un espace impressionnant. Mieux, cet espace dispose d'une sorte de valise dans la valise, sous la forme d'un élément mobile, partitionnable via des cloisons mobiles pour engranger les objectifs et les boîtiers. L'utilisateur peut au choix

conserver cette sous-valise ou l'enlever pour gagner de l'espace et placer ses vêtements. Un second espace plus étroit permet de stocker un ordinateur de 15,4 pouces au maximum.

L'espace contient une pochette pour l'ordinateur mais, une fois celui-ci en place, il occupe tout l'espace de la poche, impossible donc d'ajouter autre chose qu'un magazine. La poche d'accessoires accepte pour sa part une petite alimentation et vos papiers, mais rien de bien plus grand. Une housse de pluie vient occuper l'espace restant. Côté ergonomie, en mode trolley avec ses roulettes, ce sac est parfait. Pour le passage en sac à dos, il faut libérer une



trappe et attacher les bretelles qui bénéficient d'une sangle pectorale. Plutôt agréable à porter, l'utilisateur sera agréablement surpris par la largeur des bretelles offrant un vrai confort pour un convertible, et par une mousse suffisamment dense entre son dos et l'armature de la poignée-trolley. Un sac que l'on réserve à de grands déplacements et qui offre l'avantage de pouvoir accompagner des vacances, ou un déplace-

ment photo. La finition est très bonne, ce qui séduira et tranquillitera le voyageur. ■

**Prix :** 119 €

- + Housse de pluie
- + Multi usage
- Espace portable réduit
- Poids

TARGUS XL NOTEBOOK BACKPAC	TARGUS CORPORATE SONIC BACKPAC	GOBAG PEOPLE DELITE EXECUTIVE	CASELOGIC CLBS 116 SECURITY FRIENDLY	URBAN FACTORY MISSION TROLLEY BACKPAC PHOTO
44 €	77 €	179 €	99 €	119 €
17 pouces	15,4 pouces	15,4 pouces	15,4 pouces	15,4 pouces
★	★	★	★	★
★		★		★
★	★	★	★	
★				
★	★	★	★	★
★	★		★	★
★	★			
4	4	2	3	3
	★			
★		★	★	★
★	★			★
	Kit audio intégré	Coque rigide	Système aviation Kit trolley	Trolley + housse photo
16	16	16	15	16
17	14	14	15	14
14	12	15	14	18
<b>15,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>

# Anatomie d'un sac à dos

Terminé le temps du sac à dos basique où l'on jette ses affaires au petit bonheur la chance. Aujourd'hui, les produits se spécialisent et se déclinent en diverses gammes et tailles. Que l'un de nos protagonistes vous tente, voire que le fabricant de votre ordinateur propose une option sac à dos, voici les bases à connaître pour faire le bon choix et ne pas se tromper. Rien de plus désagréable que de ne pas se sentir à l'aise quand on doit porter son sac tous les jours pour déplacer son ordinateur.

## LES POCHE PRINCIPALES

Au nombre d'une, de deux, voire de trois, les poches d'un sac à dos sont là pour protéger votre portable, vos documents et même vos vêtements. La poche principale est celle qui va contenir votre ordinateur. Sur tous les modèles détaillés dans nos pages, ces dernières sont doublées de mousse, mais en plus disposent d'un logement pour l'ordinateur lui aussi renforcé par une coque, on peut parler de sarcophage.

Ce dernier n'est ouvert que sur sa partie haute et dispose d'une sangle pour verrouiller l'ordinateur en place. Grâce à cette disposition, il est souvent possible de tricher un peu sur la taille en prenant quelques risques. En effet, en dépassant du sarcophage, l'ordinateur n'est plus totalement protégé par la coque en mousse et ses angles supérieurs prennent quelques risques.



## LES POCHE D'ACCESSOIRES

Deux, trois, quatre... les poches d'accessoires viennent compléter les possibilités d'un sac à dos. Si l'on trouve aujourd'hui dans la majorité des cas, une poche pour un baladeur MP3 ainsi qu'un passe-câble pour connecter ce dernier à un casque, c'est aussi le téléphone mobile qui occupe un autre emplacement. Souvent autonome et détachable, une pochette vient se greffer sur l'une des bretelles et permet de toujours avoir son téléphone sous la

main, à condition de le détacher quand on ne garde pas un œil sur son sac ! On trouve aussi des poches latérales pour divers objets, sur des sacs dédiés aux gros ordinateurs, ces dernières peuvent absorber une petite bouteille d'eau. Pour les « routards », certains modèles optent pour une doublure thermique de ces poches permettant de garder des boissons au frais ou au chaud. La dernière poche vient se glisser entre les renforts de la plaque

dorsale et permet d'insérer un chariot en accessoire, transformant le sac en valise avion. Notez aussi la présence de poches plus ou moins dissimulées dans le dos ou le haut du sac pour recevoir vos papiers. Dans tous les cas, l'étanchéité de ces poches dépend des glissières, voire de la présence d'une housse de pluie. Certaines marques utilisent un tissu étanche pour fabriquer la poche dite « passeport », mais la fermeture reste un point faible.

## LES BRETelles

Base même du sac à dos, les bretelles ne sont plus de simples lanières toutes droites et plus ou moins doublées. Aujourd'hui, une bretelle a une forme ergonomique pour venir se placer idéalement sur les épaules et la poitrine du porteur, une sangle pectorale peut aussi en améliorer encore le placement. Si des bretelles fines se conçoivent pour un sac contenant un netbook, plus on monte en gamme, plus elles doivent être épaisses et larges pour augmenter la surface de contact. Une bretelle trop fine ou basique risque de devenir un vrai handicap dans le cas d'un sac contenant un ordinateur de 17 ou 18 pouces. Comme la plaque dorsale, les bretelles reçoivent aujourd'hui un renfort en mousse et un tissu aéré pour une meilleure ventilation et un confort accru. On apprécie un réglage simplifié de leur longueur par la présence d'une « poignée » au bout des sangles de réglage. Attention aux sacs à dos trop étroits qui obligent à des bretelles excessivement rapprochées et au confort précaire. Diverses poches peuvent intégrer ces bretelles ou se greffer à ces dernières pour transporter un téléphone mobile ou des petits objets.



## LES SANGLES

De deux types, les sangles sont le complément des classiques bretelles que l'on trouve sur un sac à dos. Pectorales, elles viennent se fermer sur la poitrine du porteur et permettent un meilleur positionnement des bretelles. Elles permettent aussi pour un usage deux roues de relâcher les bretelles pour que le sac puisse reposer sur la selle, sans balloter de droite et de gauche. La sangle pectorale offre donc une meilleure répartition de la charge sur la partie haute du corps. Important dans le cas du transport d'un ordinateur de grande taille. La ceinture ou sangle abdominale offre elle aussi une meilleure répartition de charge et évite les mouvements de balancier induits par la marche avec un sac lourdement chargé. Plus courante sur un sac de randonnée, on la trouve sur les modèles haut de gamme des sacs pour ordinateur. Attention, cette sangle a du bon et du moins bon. Si une fois saignée, l'utilisateur contrôle mieux la charge, en cas de non-utilisation, elle peut devenir gênante. Débouclée, elle se promène et vient toucher les bras ; fermée et serrée au maximum sur la plaque dorsale du sac, elle trouble l'ergonomie de cette dernière et rentre « délicatement » dans le dos du porteur.



### LE SKIN OU VALISETTE

Si la plupart des sacs à dos intègrent une sorte de soufflet ou de sarcophage dans leur pochette principale, la mode est aujourd'hui au « skin ». Il s'agit d'une housse en mousse venant englober le portable et lui offrant une protection supplémentaire. Certains constructeurs ajoutent même des poignées de transport à ce skin pour permettre son utilisation sans le sac. Attention tout de même, la protection est une chose, mais

l'enfermement en est une autre. Si un sarcophage est en principe ouvert dans sa partie haute, une valisette fermée ne laisse pas respirer la machine. Il faut donc faire attention quand on y glisse un ordinateur chaud, la condensation peut faire son apparition. La solution est de toujours laisser un petit sachet de sel déshydratant pour absorber cette condensation. La valisette ou skin offre un plus au sarcophage, le fait de couvrir le portable sur toute sa surface et donc de protéger les quatre coins du PC.

### LA PLAQUE DORSALE

Composée d'une simple toile dans le passé, elle ressemble de plus en plus à une protection dorsale que l'on trouve sur une combinaison de moto. Aujourd'hui, la dorsale d'un sac à dos se compose au minimum d'une couche de mousse de densité variable offrant un contact plus doux entre le contenu du sac et son porteur. Plus on monte en gamme, plus cette partie du sac devient ergonomique. On peut ajouter des renforts plus épais ou plus denses au niveau des omoplates, voire un dessin anatomique au niveau du bassin et des lombaires. Ces ensembles sont le plus souvent recouverts d'un tissu façon filet, histoire d'offrir un environnement respirant au porteur. Les meilleurs combinent même plusieurs densités de mousse pour améliorer encore le confort. Malheureusement, l'ergonomie d'un sac à dos se doit d'être dans la moyenne, ce qui veut dire que tout le monde ne se sentira pas à l'aise suivant sa morphologie avec un produit lambda. Pire si le sac en position haute avec un réglage serré des bretelles est confortable, il peut devenir totalement inconfortable en position plus basse, les renforts ne venant plus s'appuyer au bon endroit de votre anatomie.



### LES SOUFFLETS ET SANGLES D'AISANCE

Un contenu qui ballote par la faute d'un espace insuffisamment rempli et votre dos criera rapidement grâce ! La solution se trouve dans un jeu de sangles réglables placées entre la dorsale et l'avant du sac. Une fois le chargement en place, on prend soin de régler ces sangles, immobilisant le contenu du même coup. Un petit plus si l'on opte pour un sac doté de plusieurs poches de stockage et d'un gros volume de chargement.

### LUTTEZ CONTRE LA PLUIE

Les fermetures à glissière résistent en principe à un « arrosage » à condition qu'elles se cachent sous un rabat de toile ou que leur glissière soit doublée d'un tissu étanche. Pour la toile du sac, on trouve le plus souvent deux concepts : une toile enduite, c'est-à-dire une toile recevant à chaud un revêtement plastifié. L'autre solution passe par un tissu étanche, donc plus coûteux pour le fabricant. L'une et l'autre de ces solutions n'apportent pas une fiabilité de 100%, c'est donc une housse de pluie à la façon du célèbre coupe-vent nordique qui vient à la rescousse. À condition de prendre les deux minutes nécessaires à son déballage et à son placement, votre sac deviendra véritablement résistant à la pluie. Attention, ce type de housse ne résiste pas à une forte pression due au vent, alors pour les motards, 100 km/h semble un maximum. Autre conseil pour ces derniers, mais aussi dans un usage plus classique, la housse de pluie couvre le dessous, le dessus, les côtés et la face arrière, l'eau pourra donc toujours s'infiltrer entre votre dos et le sac. Même chose si l'on pose le sac en contact avec un sol humide, par capillarité, il arrive que l'eau entre par le fond moussé du sac. Sans être parfaite, la housse de pluie est un plus.



# Zoom sur les détails...

Voici les meilleurs équipements ou petits plus que nous réservent nos protagonistes. Tous ces détails que l'on ne découvre bien souvent qu'après l'achat, les voici en images avant de vous décider. De la pochette pour le baladeur MP3, en passant par les roulettes d'un Trolley ou encore le simple sens d'ouverture d'une poche. On aime, on n'aime pas, mais tout est là !



▲ Sur le Control 15,4" de Dicota, la bretelle de gauche reçoit une prise casque et une télécommande compatibles iPod.

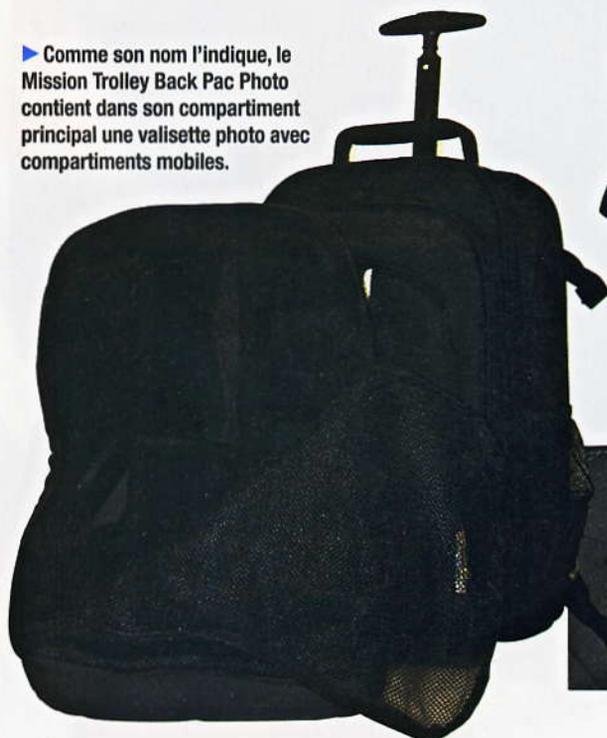


◀ Le Security Friendly de CaseLogic s'ouvre par le milieu pour mieux passer les contrôles d'aéroport. Malheureusement cela ne dispense pas d'allumer son ordinateur...

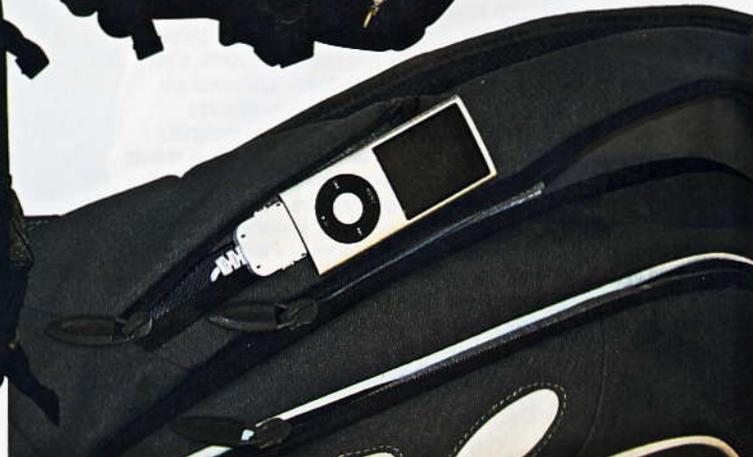


◀ Le Mission Trolley est une valise à roulettes, mais une fois libéré les bretelles et protégé les roulettes avec un rabat de tissu, le voici qui se fait sac à dos.

▶ Comme son nom l'indique, le Mission Trolley Back Pac Photo contient dans son compartiment principal une valisette photo avec compartiments mobiles.

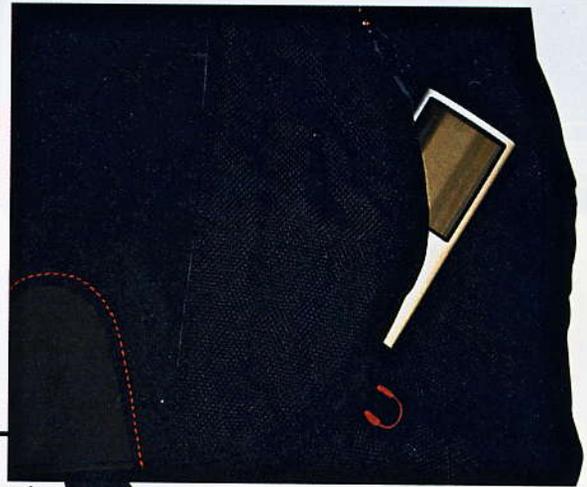


▼ En plus de la télécommande, le Dicota Control 15,4" possède une poche dédiée au baladeur Apple et surtout l'indispensable connecteur compatible iDock !





◀ Le sac Targus Combaion Case opte pour plusieurs usages, une fois les bretelles rangées, il ressemble à une simple sacoche.



▲ Quasiment tous nos protagonistes disposent d'un passant pour le casque audio et d'une poche plus ou moins bien située pour caser un baladeur MP3.



▼ La poche téléphone est souvent autonome, Targus l'intègre à la bretelle, une bonne idée si l'on ne travaille par avec un mobile tactile, sinon il ne rentre pas.

▼ Les poches d'accessoires sont pratiques si elles offrent de l'espace, ici CaseLogic réduit l'accès à ces dernières en limitant leur ouverture.



La gamme Sonic de Targus intègre un système audio autonome. Pratique lors d'une présentation et plutôt agréable à l'usage.



◀ Si vous optez pour un modèle de type Trolley ou un accessoire transformant votre sac en valise avion, vérifiez qu'un rabat protège les roulettes en mode sac à dos (comme ici) ou prenez un abonnement chez le teinturier...

# AU BUREAU

## Stockage

### Seagate Cheetah 15k.7 À toute vitesse

Seagate annonce la disponibilité de ses disques d'entreprise Cheetah 15K.7. Disque dur de 3,5 pouces destiné aux applications stratégiques, le Cheetah 15K.7 est conçu pour offrir performances, capacité et fiabilité pour les environnements exigeants. Il est idéal pour un large éventail d'applications serveur et de stockage. Avec le disque Cheetah 15K.7, Seagate propose le premier disque de 15 000 tours/minute atteignant une capacité de 600 Go et un temps moyen de bon fonctionnement (MTBF) record de 1,6 million d'heures, ce qui devrait assurer un minimum d'interruptions de service, souvent très coûteuses. Le Cheetah 15K.7 est disponible avec les dernières interfaces SAS 6 Gb/s ou FC 4Gb/s et intègre la technologie *Seagate PowerTrim* qui réduit



◀ Le Cheetah 15K.7 est disponible avec l'interface SAS ou FC.

la consommation électrique de manière dynamique. Conjointement, ces fonctionnalités permettent aux intégrateurs de système de fournir des serveurs et systèmes de stockage à plusieurs disques à moindres coûts, faisant du Cheetah 15K.7 la solution idéale pour tous les environnements, de la PME aux plus grandes entreprises.

**à retenir** Seagate propose son nouveau disque dur Cheetah 15K.7 atteignant 600 Go de capacité à destination d'applications exigeantes en termes de fiabilité et de performances.

## Nuance

### PDF Converter Professional 6

Nuance Communications annonce *Nuance PDF Converter Professional 6*, la nouvelle version de sa solution phare de gestion des PDF. Nuance met en avant que son logiciel est vendu au tiers du prix d'*Acrobat* d'Adobe tout en conservant toutes les fonctionnalités pour créer, modifier, convertir et partager des PDF. Cette nouvelle version intègre un éventail de fonctions de collaboration et de soutien de la productivité non prévues par Adobe. Les nouveaux Portfolios PDF rendent possible la collaboration sans papier avec différents types de fichiers et de dossiers (PDF, fichier *Microsoft Office*, images, vidéos...), de manière très simple puisque tout est regroupé en un seul fichier PDF par simple glisser/déposer. Nuance propose son produit à 99 € TTC.

## Portable

### HP ProBook 4310s et Mini 5101 Petits et élégants

HP change les habitudes et amène un peu de design dans le monde professionnel souvent un peu austère. C'est le ProBook 4310s qui entame les réjouissances. Lignes épurées, finition noir brillant et matériaux de qualité, le nouveau portable de HP n'est pas dénué d'une certaine élégance. Mais ce changement ne se fait pas au détriment des performances, le ProBook 4310s étant équipé d'un Celeron bicœur T3000 parfait pour la bureautique. Ce portable est doté d'un écran de 13,3 pouces au format 16/9 traité anti-reflet et capable d'afficher dans une résolu-

tion agréable de 1366x768. Cette taille d'écran a pour conséquence une bonne compacité de ce portable et un poids réduit de 1,97 kg qui lui permet d'être emporté partout. Il est disponible à partir de 599 € HT. Dans la même série vient également le Mini 5101, un 10,1 pouces ultra-mobile de seulement 1,3 kg en aluminium brossé qui peut accompagner le professionnel dans tous ses déplacements. Architecturé autour d'un processeur Atom d'Intel, ce n'est pas une bête de course mais il devrait suf-



fire pour la plupart des tâches bureautiques, la consultation de mails et d'autres activités peu gourmandes. Côté stockage, il est pourvu d'un disque dur de 160 Go qui offre un bon confort d'utilisation. De plus, son clavier atteint 95% de la taille standard, ce qui permet de réellement travailler dessus. Il est proposé à partir de 449 € HT.

**à retenir** HP remet au goût du jour ses produits professionnels avec l'arrivée de deux portables aux lignes élégantes et sobres, pour accompagner au mieux l'utilisateur nomade.

Logiciel

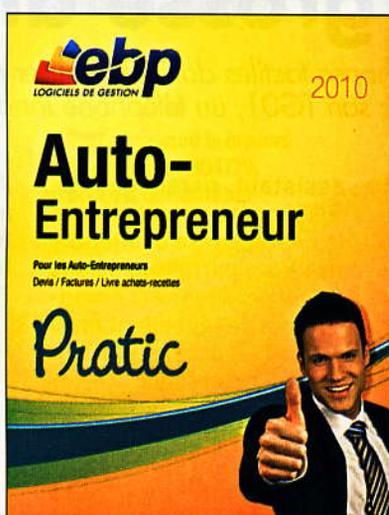
## EBP Auto-Entrepreneur Pratic 2010

### La simplicité avant tout

Profitant de l'engouement de la population française pour le statut d'auto-entrepreneur, EBP lance *EBP Auto-Entrepreneur Pratic 2010*, un logiciel très simple d'utilisation pour gérer son entreprise au quotidien. Si le principal atout du statut d'auto-entrepreneur réside dans sa simplicité, il n'en est pas moins essentiel de piloter son entreprise. C'est pourquoi EBP a conçu un logiciel spécifique, très pratique et adapté.

*EBP Auto-Entrepreneur Pratic 2010* se distingue par sa simplicité et sa facilité d'utilisation, tout

en prenant en compte les obligations liées au statut de l'auto-entrepreneur : mentions légales, TVA non applicable, un livre achats-



▲ Plus d'angoisse pour la partie administrative du statut d'auto-entrepreneur grâce au logiciel d'EBP.

15 août, il peut soit être téléchargé en version d'évaluation de 40 jours, soit acheté au tarif de 82,52 € TTC.

**à retenir** EBP aide l'auto-entrepreneur à gérer son entreprise avec un logiciel simple à utiliser pour profiter au mieux du statut.

## Vidéoprojecteur

### Sanyo Trois nouveaux modèles Pour afficher en grand

Sanyo annonce l'arrivée de trois nouveaux vidéoprojecteurs à focale courte. On compte un modèle LCD, le PLC-WX46 et deux appareils DLP : les PDG-DWL100 et PDG-DXL100. Ces trois produits sont destinés aux entreprises qui n'ont pas beaucoup de recul pour leur projection, mais qui veulent tout de même bénéficier d'une image de grande taille. Ainsi, pour obtenir une image de 80 pouces de diagonale, il ne faut que 86 cm de recul pour le PLC-WXL46, 87 cm avec le PDG-DWL100 et 99 cm pour le PDG-DXL100. Ils offrent une luminosité respectivement de 2000, 2600 et 2700 Lumens ANSI et un taux de contraste allant de 750 à 1750:1. Le PDG-DXL100 affiche une image au format 4/3 tandis que les deux autres affichent en 16/10. Ils disposent des habituelles fonctionnalités comme la possibilité de projeter sur un tableau noir par exemple. Le PLC-WX46 est proposé à 1250 € HT, le PDG-DWL100 à 1150 € HT et le PDG-DXL100 à 1070 € HT.

► Comme tous les vidéoprojecteurs à focale courte, les nouveaux Sanyo sont un peu encombrants.

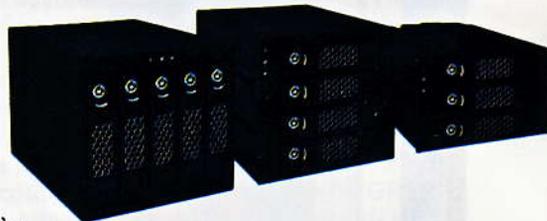


## Stockage

### Icy Box IB-553, IB-554, IB-555 Trois Backplane en alu

Icy Box propose trois nouveaux Backplane conçus pour être utilisés dans un environnement très

exigeant comme celui des serveurs. Même sollicités avec des taux de transferts importants, ils continuent à fonctionner parfaitement. C'est pourquoi ils sont recommandés pour des tâches nécessitant une forte disponibilité, comme les serveurs Raid par exemple. Le premier ennemi de ce genre de produit étant la chaleur dégagée par les disques durs, ces trois appareils bénéficient d'une structure en aluminium associée à un ventilateur silencieux de 80 mm pour évacuer le plus efficacement possible les calories produites. Une alarme lumineuse et sonore est tout de même prévue en cas de forte température. Les IB-553, 554 et 555 offrent respectivement 3, 4 et 5 baies pour un tarif de 99, 125 et 139 € TTC.



## Keyyo Business Offre SDSL

Keyyo Business, premier e-opérateur de ToIP pour les entreprises, enrichit son offre de services avec une large gamme d'accès SDSL à débit garanti, lui permettant de proposer une solution globale de téléphonie sur IP. Les débits proposés par Keyyo Business pour l'offre SDSL varient de 512 kbps à 4 Mbps, de manière à délivrer un accès fiable et disponible 100% du temps. Cette offre peut permettre de raccorder des entreprises possédant jusqu'à 400 postes, en accès dédié Téléphonie IP, ou jusqu'à 200 postes en accès mutualisé Téléphonie IP + Internet. L'offre commence à partir de 99 € HT/mois.

# TOSHIBA TG01

## Toshiba sort la grosse artillerie

Avec un Windows Mobile vieillissant, les smartphones tactiles doivent rivaliser d'astuces pour se faire passer pour des rapides ! Toshiba le prouve avec son TG01, un téléphone innovant et original.

Dès l'ouverture de la boîte du « TG01 by Orange » (exclusivité oblige), on découvre un appareil plus fin, plus grand et même plus beau qu'un iPhone ! Côté design, donc, Toshiba surprend avec un retour aux grandes innovations, comme l'avait fait la marque du temps des ordinateurs Qosmio ultra haut de gamme. Faisons un petit tour d'horizon des formes de ce smartphone. L'écran 4,1 pouces offre une surface impressionnante et, en mode paysage, c'est presque une tablet Internet ! Sa finesse record séduit quand il est question de glisser l'appareil dans une poche, même si sa largeur l'handicape un peu. Le connecteur

USB pour la liaison câble et la charge en énergie passe lui aussi en version « light », histoire de se cacher dans la tranche de l'appareil. Revers de la médaille, pour le stylet ou la prise casque classique (ici USB ou Bluetooth), il faut regarder ailleurs. Le stylet livré est un modèle façon porte-clés que l'on doit attacher au téléphone comme une dragonne, autant dire que sa durée de vie sera très limitée... Sur la partie basse de l'écran, on trouve le strict minimum, soit un bouton *Back* et une touche *Home*, eux aussi en mode sensitif comme le reste du produit. Au bon vieux temps des PDA, la course à la puissance était de mise : plus le constructeur proposait des composants performants, meilleur était son

assistant personnel. Le TG01 opère un retour dans le passé. Lassé d'entendre que les smartphones sous *Windows Mobile 6.1* manquaient de répondant et de vivacité, Toshiba a opté pour un gros processeur.

### Un processeur puissant

C'est donc une puce SnapDragon de Qualcomm qui vient donner vie au TG01 et lui offrir une fréquence de 1 GHz. Une sorte de record dans le domaine et, sur le papier, cela enchante l'utilisateur. Modérons toutefois l'enthousiasme car, à l'usage, l'appareil bénéficie d'une meilleure réactivité que ses concurrents mais on n'assiste pas non plus à une révolution !

Oui, le TG01 est superbe, oui il se dote d'un processeur de compétition mais son écran le freine dans ses élans. La dalle offre une belle luminosité et une surface record, mais sa technologie oblige à décomposer les mouvements pour une parfaite maîtrise. Résultat : le TG01 semble ce qu'il n'est pas, c'est-à-dire lent ! Même chose pour l'interface. Pas de chichi 3D comme chez les concurrents, mais quelque chose de simple, d'efficace, même trop. La raison est simple : dès que l'utilisateur choisit une activité ou un logiciel, il se retrouve simplement sous *Windows Mobile*.

Alors que la plupart des autres smartphones tentent généralement d'habiller le produit Microsoft, Toshiba s'en contente. Derniers détails techniques et non des moindres, le détecteur de mouvements est ultra-efficace, et le passage d'un mode portrait à paysage est idéal. ■

A-B.Vidie

### EN BREF

Le TG01 de Toshiba nous offre une belle pièce de design, un gros moteur, mais on voit plus en lui une Tablet Internet mobile qu'un beau smartphone. La faute au système *Microsoft Windows Mobile* qui ne peut plus vraiment lutter face aux concurrents que sont l'OS de l'iPhone ou Android, celui de Google.

**Prix : 99 € avec forfait**

(449 € avec carte prépayée)

**Produit :** smartphone

**OS :** Windows Mobile 6.1 Pro

**Fonctions :** Mail, Office, MSN, navigateur Web

**Connexion :** GPRS, 3G+, Edge, Wi-Fi b-g, Bluetooth

**Écran :** 4,1 pouces  
800 x 480 pixels

**Mémoire :** Emplacement Mini SD et mini SD 1 Go

**Taille :** 129 x 70 x 9,9 cm

**Poids :** 130 g.

**Divers :** GPS, photo 3,2 Mpixels

+ Design

+ Finition

- Interface

- Sensation tactile de l'écran

**PERFORMANCES** 14/20

**ERGONOMIE** 16/20

**QUALITÉ/PRIX\*** 15/20

**NOTE** 15/20

\* avec forfait



▲ Le TG01 est superbe et son écran de 4,1 pouces est une merveille !

◀ La finesse extrême du TG01 ne permet pas de prise jack pour un casque.

# BUFFALO TERASTATION DUO

## Un NAS pour débuter

Buffalo élargit sa gamme de solutions de stockage professionnel avec un nouveau NAS, la TeraStation Duo qui se destine aux TPE/PME voire Home Office, pour les petits groupes de travail.



▲ Les deux baies sont prévues pour des changements de disque dur à chaud.

C'est la saison des NAS, et c'est un nouveau modèle de chez Buffalo qui nous est arrivé à la Rédaction. La TeraStation Duo est un petit NAS deux baies pour disques durs au format 3,5 pouces. Pas de profusion de modes Raid donc mais les inévitables modes 0, 1 et JBOD, qu'autorise la présence de deux disques durs. Mais le TeraStation n'en offre pas moins des fonctionnalités à la hauteur d'un NAS professionnel avec changement de disque à chaud qui n'interrompt pas les services, présence de deux ports Ethernet en Gigabit pour l'agrégation de lien, de deux ports USB également et d'un port RS-232 pour connexion à un onduleur. Sur la face avant, notons la présence d'un petit affichage LCD qui, s'il ne permet pas de paramétrer le NAS, offre cependant à l'utilisateur de précieuses informations comme l'adresse IP de chaque port, le mode Raid utilisé, la vitesse de connexion, l'état des disques et bien d'autres paramètres qu'il est prati-

que de connaître sans avoir à se connecter au NAS. La TeraStation Duo est livrée avec un CD contenant un assistant d'installation qui prend par la main l'utilisateur novice pour l'aider à installer son NAS. Le CD comprend également *NAS Navigator 2* qui permet de trouver la TeraStation sur le réseau et d'y accéder simplement, et le logiciel *Memento* qui donne la possibilité de programmer des sauvegardes automatiques des données du PC sur lequel il est installé vers le NAS, un logiciel indispensable.

### Complet... mais pas tout à fait !

Une fois le NAS installé, il ne reste plus qu'à s'y connecter avec le navigateur Internet de son choix, pour accéder aux paramètres. On tombe sur une interface assez bien faite avec des menus clairs qui permettent de s'y retrouver facilement et réaliser sa configuration en quelques clics seulement. Cependant, quelques réglages habituellement présents dans les NAS professionnels ne sont

pas disponibles sur la TeraStation Duo, notamment au niveau de la gestion du réseau. Par exemple, s'il est possible d'activer ou non l'agrégation de lien sur les deux ports Ethernet, il n'est pas possible de choisir ou de forcer la vitesse de transfert souhaitée. Ainsi, sur notre réseau en Gigabit Ethernet la TeraStation a configuré sa vitesse réseau à 100 Mbps au lieu de 1000 Mbps et il nous a été impossible de modifier ce paramètre. Dans la pratique, il se trouve que les vitesses de transfert mesurées se révèlent très bonnes pour du 100 Mbps, avec 11,2 Mo/s de moyenne mais on est loin des possibilités du Gigabit Ethernet. Problème qui devrait être réglé dans les futures mises à jour.

Pour le reste, tout est simple, ce soit la création d'utilisateurs et de groupes d'utilisateurs, de dossiers de partage ou encore la gestion des droits en fonction des utilisateurs. On retrouve les mêmes principes de configuration et de sécurité pour tous les services qui donnent un accès aux données du NAS, comme le service FTP. Pour ce dernier, il est même possible d'indiquer sur quels ports réseau il est activé. Les deux ports réseau permettent en effet de gérer deux réseaux différents, ce qui est bien pratique pour avoir une partie publique avec accès FTP, par exemple, et une partie privée à usage interne complètement indépendante, éliminant ainsi les risques de piratage de données sensi-

bles. Parmi les fonctionnalités de la TeraStation Duo, on trouve la gestion d'énergie avec synchronisation possible avec un onduleur, pour économiser sur sa facture et éviter toutes coupures d'électricité dommageables pour le NAS. On trouve également un accès distant via le portail BuffaloNAS.com, un serveur multimédia, un serveur d'impression, un client *BitTorrent* ou encore un service *TimeMachine* pour les utilisateurs Mac. Bref, un bon moyen d'entrer dans le monde du NAS et garantir à ses données une certaine pérennité. ■

Stéphane Druguet



▲ Simple et efficace, l'interface permet à un utilisateur novice de s'y retrouver.

### EN BREF

Avec sa TeraStation Duo, Buffalo permet aux petits groupes de travail d'avoir l'esprit tranquille pour leurs données, tout en leur faisant bénéficier de fonctionnalités intéressantes.

<b>Prix :</b>	<b>599 €</b>
<b>Produit :</b>	NAS
<b>Nombre de baies :</b>	2
<b>Capacité :</b>	1 To (2x500 Go)
<b>Raid supporté :</b>	0, 1, JBOD
<b>Connectique :</b>	2 ports Ethernet 1000 Mbps, 2 ports USB, 1 port RS-232

+ Interface simple

+ Fonctionnalités

- Manque quelques options

- Prix un peu élevé

**PERFORMANCES** 14/20

**ERGONOMIE** 18/20

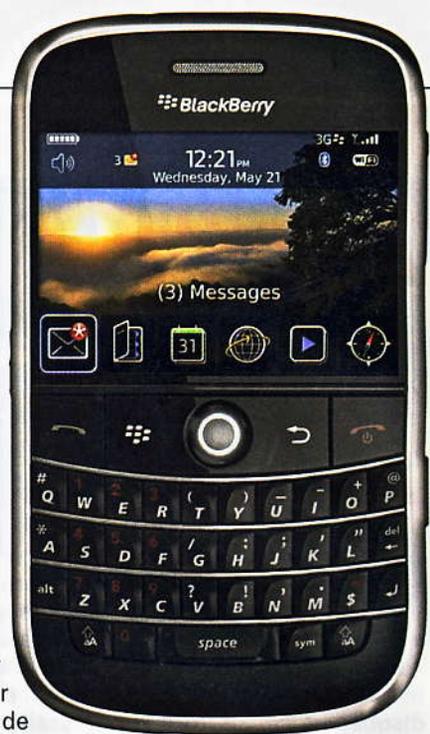
**FONCTIONNALITÉS** 13/20

**NOTE** 15/20

# MAITRISEZ VOTRE BLACKBERRY

RIM, avec sa gamme BlackBerry, est avant tout orienté vers le monde professionnel. L'aspect ludique de ses terminaux n'est toutefois pas oublié mais la gestion du contenu multimédia est confiée à des solutions logicielles externes comme le Media Manager de Roxio.

Christian Jullien



▲ Très professionnels, les BlackBerry savent aussi distraire.

Dans notre précédent numéro (*PC Magazine* n°255 daté août 2009), nous avons présenté l'application *Desktop Software* permettant de synchroniser les données personnelles du PC avec un BlackBerry. Afin de pouvoir gérer le contenu multimédia (photos, vidéos, musiques) mais aussi tous types de fichiers du mobile, vous devez utiliser la version la plus complète du logiciel *Desktop Manager 4.7.0 B59 Multilanguage - With Media Manager* qui comprend une version de *Roxio Mobile Media Manager*. Ce composant est une déclinaison de *Roxio Creator 2009* adaptée aux terminaux BlackBerry. Au cours de nos tests, nous avons rencontré quelques instabilités du logiciel nous obligeant parfois à redémarrer l'application.

## 1 Installez la version multimédia de Desktop Manager

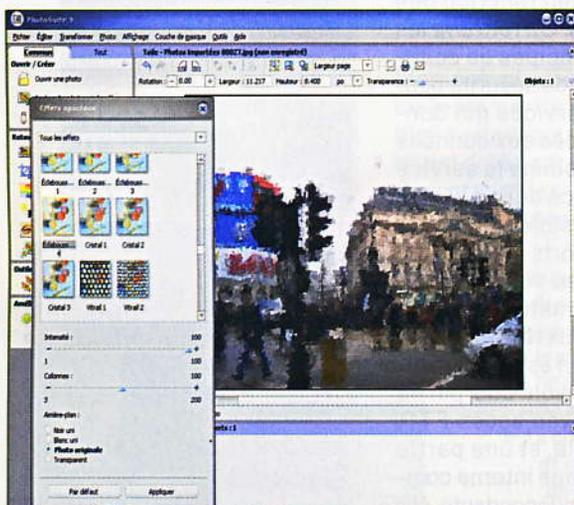
Pour installer le logiciel, rendez-vous sur le site <http://fr.blackberry.com/services/desktop/> et récupérez la dernière version de la suite en prenant soin de choisir la version multilingue *With Media Manager*. Connectez votre mobile puis, dans le centre de contrôle de *Desktop Software*, choisissez *Multimédia* puis *Média Manager/Démarrer*. Vérifiez ensuite qu'il n'y a pas de correctifs en choisissant *Aide/Rechercher les mises à jour*. Le logiciel permet bien entendu de transférer les fichiers entre le terminal BlackBerry et le PC mais il prend également en charge la gestion du contenu multimédia du PC à partir de différentes sources : CD-Rom, appareil photos, scanner...



▲ *Desktop Manager* est le centre de contrôle permettant de transférer sur BlackBerry.

## 2 Gérez vos photos

Cliquez sur *Gérez les photos* puis *Fichier/Importer des photos* pour créer ou compléter la bibliothèque d'images sur votre PC. *Media Manager* affiche deux vues, l'une correspondant à votre PC, l'autre aux fichiers de votre mobile. Vous pouvez vous déplacer d'un matériel à l'autre par *glisser/déplacer* entre les deux vues. La gestion des photos va bien plus loin que le transfert puisque la suite comporte un module *PhotoSuite 9* permettant de réaliser les opérations courantes de retouche d'image comme le recadrage, l'élimination des yeux rouges, l'ajustement du contraste et de la lumière ou la possibilité de redresser une image. Un mode automatique effectue les réglages qui lui semblent les plus pertinents après analyse de l'image. Si *Photoshop* n'a pas à trembler devant lui, ce logiciel assure l'essentiel et plutôt bien. Nous avons été agréablement surpris par la liste impressionnante des effets spéciaux disponibles, chacun étant configurable pour en modifier le rendu. La prévisualisation étant instantanée, on peut apprécier le résultat de tout changement des paramètres. Quelques clics suffisent à transformer une photo banale en prise de vue artistique.



▲ Simple mais assez complet, *PhotoSuite* permet l'essentiel de la retouche photo.

### 3 Transférez vos musiques

Avec la prise de photos, la possibilité de transformer son téléphone en baladeur numérique est certainement la fonction multimédia la plus utilisée. Dans *Media Manager*, sélectionnez *Musique* et importez vos albums et titres musicaux dans votre bibliothèque personnelle à partir du menu *Fichier/Ajouter à la bibliothèque*. Si les étiquettes « tags » MP3 ont été correctement renseignées, le logiciel en tirera parti pour

sélectionner les albums par nom, genre musical, artiste, année... Pour charger votre téléphone avec les titres que vous souhaitez écouter, faites une première sélection en fonction de vos critères du moment. Dans la liste trouvée, sélectionnez les titres choisis puis déposez-les dans la fenêtre correspondant à la carte mémoire de votre BlackBerry. Si vos chansons sont en haute qualité audio (256 Ko/s ou plus), vous

risquez de saturer rapidement votre carte mémoire. Pour emporter plus de musiques sans trop sacrifier à la qualité, réduisez le débit audio. En transférant vos chansons, sélectionnez *Mode de conversion avancée* et dans la partie *Fichiers Audio*, choisissez la réduction à appliquer à vos titres. Cliquez sur *Utiliser comme paramètres par défaut* si ces réglages doivent toujours être appliqués.

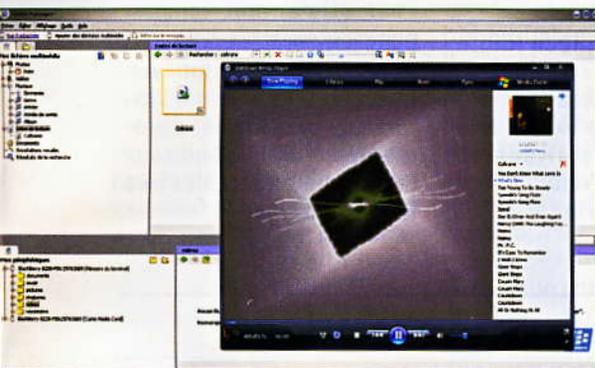


▲ Gérez, convertissez et transférez vos chansons.



▲ Retrouvez vos titres sur le lecteur du BlackBerry.

### 4 Gérez vos listes de lecture



◀ Les listes au format m3u sont compatibles avec *Windows Media Player* ou *Winamp*.

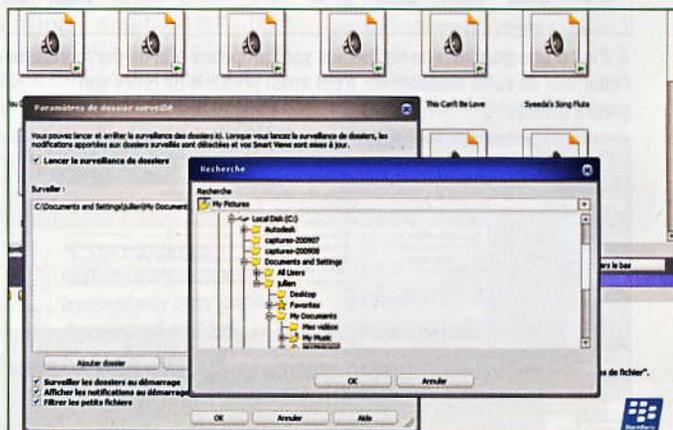
Selon vos humeurs, vous avez envie d'écouter des styles de musiques différents. Créez des listes dont les morceaux correspondent à vos choix musicaux. Dans le panneau consacré à la gestion de la musique, cliquez sur *Liste de lecture* puis, à l'aide du clic droit, sur *Nouvelle liste de lecture* qui créera une liste au format m3u. Avec l'outil de recherche de morceaux ou grâce aux tags renseignés pour chaque chanson, trouvez les titres qui devront figurer dans cette liste, sélectionnez-les, puis faites-les glisser dans la liste correspondant à vos choix. Ultérieurement, vous pour-

rez charger votre mobile en choisissant telle ou telle compilation. Un même titre peut, bien entendu, apparaître dans plusieurs listes. Le format m3u étant extrêmement répandu, vous pourrez réutiliser ces listes avec d'autres programmes comme, entre autres, *Windows Media Player* ou *Winamp* qui est à l'origine de ce format. Une fois définies, celles-ci peuvent être mises à profit par *BlackBerry Media Sync* qui synchronise rapidement ces listes et leur contenu avec la carte mémoire externe de votre appareil. Cette application prend également en charge les listes de lecture *iTunes*.

### 5 Automatisez la gestion des fichiers multimédias

Gérer ses documents multimédias, c'est bien mais ça prend du temps et rapidement on se lasse d'avoir toujours à organiser ses dossiers et ses fichiers. Une fonction très intéressante de *Media Manager* permet de définir les dossiers et sous-dossiers à surveiller. Lorsque vous ajoutez par exemple un album à votre collection de disques et que celle-ci est située dans l'un des dossiers surveillés, elle est immédiatement importée dans votre bibliothèque multimédia et son contenu est automatiquement indexé. Allez dans *Outil/Sélectionner les dossiers surveillés*, ajoutez-le dans les répertoires contenant des données multimédias et cochez *Lancer la surveillance de dossier*. Lorsque vous ajoutez du contenu à l'un de ces dossiers, une info-bulle s'affiche pour vous signaler qu'une mise à jour a été faite et les nouveaux fichiers sont disponibles dans *Media Manager*. Pour que la surveillance soit permanente, cochez *Surveiller les dossiers au démarrage*. ■

#### ▼ Synchronisez automatiquement vos fichiers multimédias.





# ALLEZ PLUS LOIN AVEC GMAIL

GMail, le webmail gratuit de Google, s'enrichit constamment de nouvelles fonctions. Simple gestionnaire de courrier destiné à envoyer et recevoir des messages à ses débuts, il s'agit désormais d'une application en ligne complète capable de rivaliser avec les plus grandes applications de messagerie, à condition d'utiliser à bon escient ses multiples possibilités.

Karine Warbesson

Particulièrement complet avec sa capacité de stockage de 7 Go et sa compatibilité avec les clients POP et IMAP permettant de lire ses messages depuis n'importe quel client de messagerie, *GMail* dispose de nombreuses options souvent méconnues qui le rendent pourtant encore plus séduisant. Trier et filtrer rapidement ses messages, personnaliser l'apparence de l'interface mais aussi utiliser *Gmail* comme un véritable « répondeur » intelligent capable d'envoyer automatiquement les réponses appropriées selon l'expéditeur, autant de fonctionnalités à découvrir au sein de *GMail*. Afin de tester les dernières nouveautés, le laboratoire

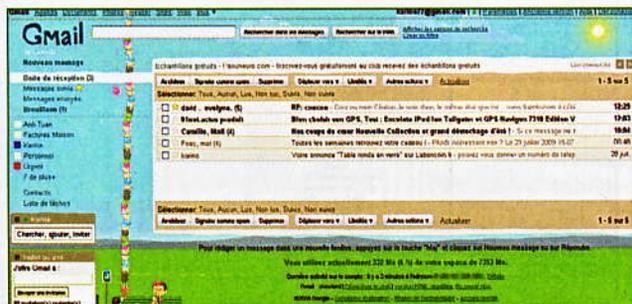
en ligne de *Google* appelé *Google Labs* propose désormais en français près d'une cinquantaine d'extensions destinées à enrichir *GMail*. De l'annulation d'un mail déjà envoyé au

détecteur de pièce jointe oubliée en passant par la lecture de messages hors connexion, ces extensions peuvent être activées ou désactivées à volonté pour un webmail « à la carte ».

Elles sont entièrement personnalisables selon vos besoins, tout comme l'interface graphique, agrémentée de nombreux thèmes paramétrables très facilement.



▲ Plus d'une quarantaine de thèmes sont proposés afin de personnaliser l'interface de votre messagerie. Il est aussi possible de créer son propre thème.



## 1 Personnalisez l'interface

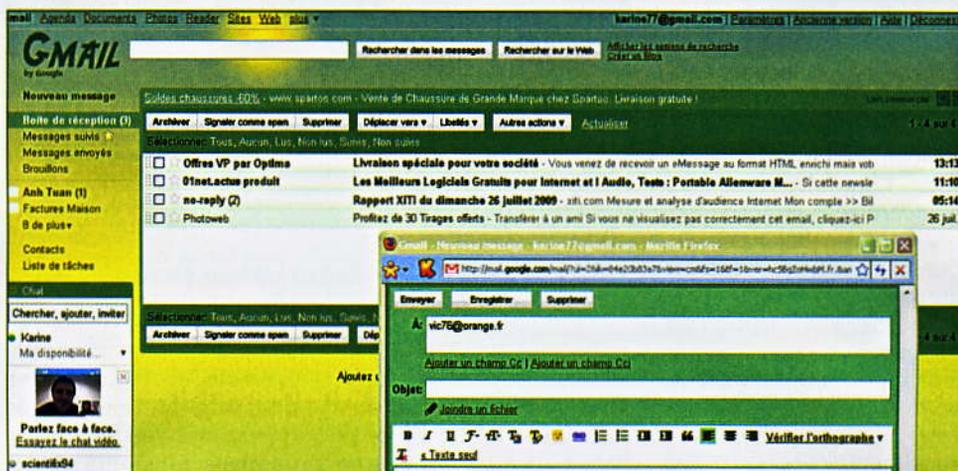
*GMail* dispose de plusieurs thèmes graphiques prédéfinis afin de modifier à votre guise l'interface de la messagerie. Pour y accéder, assurez-vous d'être dans la nouvelle version (lien situé en haut à droite de l'interface) puis cliquez sur le lien *Paramètres* et sur *Thèmes*. Cliquez sur la vignette de votre choix afin d'affecter immédiatement le nouveau thème à votre messagerie. Si aucun des thèmes présentés ne vous convient, cliquez sur la vignette « choisir vos couleurs ». Il suffit de définir la zone à modifier pour sélectionner les couleurs de votre choix au sein de la palette qui s'affiche. Textes, liens, arrière-plan, tous les éléments sont modifiables. Vous pouvez à tout moment revenir à l'interface par défaut en cliquant sur le bouton *Réinitialiser*. Enregistrez les transformations et validez afin d'afficher votre nouveau thème qui sera désormais affiché à chacune de vos connexions. Si vous décidez ultérieurement de choisir un nouveau thème puis de cliquer de nouveau sur « choisir les couleurs », vous retrouverez les couleurs préalablement choisies.

▲ Après sélection de votre thème, celui-ci est immédiatement visible depuis votre boîte de réception et s'affichera à chacune de vos connexions.

## 2 Envoyez et recevez des messages

La création d'un nouveau message se fait très simplement à l'aide du lien *Nouveau message*. Mais en cliquant sur ce lien, il ne vous est plus possible de visionner l'ensemble de vos mails placés dans la boîte de réception. Aussi, afin d'ouvrir une nouvelle fenêtre lors de la création d'un nouveau message, il suffit de maintenir la touche Maj enfoncée tout en cliquant sur le lien.

Par défaut, vos mails sont classés par ordre de réception, du plus récent au plus ancien. L'heure de réception des messages est indiquée pour ceux reçus le jour même, mais pour tous les autres, seule la date est affichée. Si vous souhaitez connaître l'heure d'envoi des messages reçus, il vous suffit de passer la



▲ Afin de conserver en permanence un œil sur sa boîte de réception, une petite astuce consiste à maintenir la touche MAJ enfoncée tout en cliquant sur le lien de nouveau message.

souris sur la date du message afin de lire l'heure au sein d'une infobulle. Autre fonction très pratique, le suivi de messages. Il suffit de cliquer sur l'étoile (par défaut grisée)

située devant l'intitulé de chaque message afin que celui-ci devienne « suivi ». Vous pourrez ainsi accéder à l'ensemble des messages suivis en cliquant sur le lien *Messages suivis*.

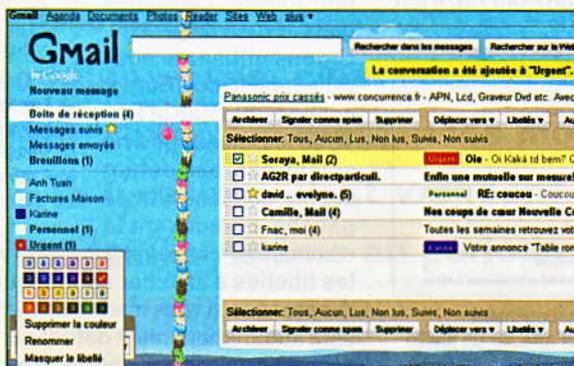
Ainsi, même si celui-ci n'apparaît plus dans la boîte de réception car déplacé au sein d'un libellé, il reste facilement accessible dans la liste des conversations suivies.

## 3 Du courrier bien classé

Dans *GMail*, il est impossible de créer des dossiers et des sous-dossiers comme dans un logiciel de messagerie tel que *Microsoft Outlook*. En revanche, vous pouvez affecter à chaque message un libellé, que l'on pourrait assimiler à une étiquette apposée sur chaque message pour mieux le retrouver, comme vous le faites peut-être déjà avec vos photos.

Afin de créer un nouveau libellé, cliquez sur *Libellés* dans la boîte de réception puis sur *Créer*. Une boîte de dialogue vous invite à choisir un nom pour votre libellé, par exemple *Urgent*. Validez par un clic sur le bouton *OK*.

Pour attribuer un libellé à l'un des messages reçus dans votre boîte de réception, sélectionnez-le puis activez la commande *Libellés* et choisissez celui que vous venez de créer.



Désormais, le nom du libellé apparaît au sein de la boîte de réception afin de mieux repérer votre message. Vous pouvez affecter un ou plusieurs libellés à chaque message. Selon le thème choisi, la couleur du libellé peut être plus ou moins visible. Vous avez la possibilité de la personnaliser en cliquant sur le petit carré de couleur situé devant chaque libellé dans le volet de gauche. Il ne vous reste plus qu'à sélectionner le coloris de votre choix dans la palette de couleurs.

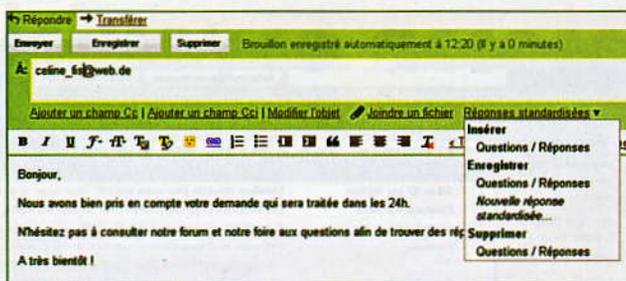
## Annuler un courrier envoyé

Qui n'a jamais appuyé sur la touche d'envoi avant de s'apercevoir, mais trop tard, que le destinataire de son message n'était pas le bon ou que la pièce jointe prévue avait été oubliée ? Pour combler tous les étourdis, *Google Labs* propose l'extension « Annuler l'envoi ». Après l'avoir activée, vous disposerez d'environ cinq secondes après avoir appuyé sur le bouton « Envoyer » pour annuler l'expédition de votre courrier. Il suffit pour cela de cliquer sur le lien *Annuler* situé juste à côté du message de confirmation d'envoi.

◀ Pour faire ressortir les messages les plus importants, il suffit de leur attribuer un « libellé » dont vous pouvez également personnaliser la couleur selon leur importance.

## 4 Gagnez du temps grâce aux réponses automatiques

Pour accéder à cette fonctionnalité, vous devez tout d'abord l'activer depuis le lien *Google Labs*. Sélectionnez le lien *Paramètres* puis l'onglet *Labs*. Dans la liste des fonctionnalités du *Labs*, choisissez l'option *Réponses standardisées* et cochez la case *Activer*. Validez en cliquant sur le bouton *Enregistrer les modifications*. Retournez à votre boîte de réception, cliquez sur un message reçu puis sur le bouton *Répondre*. Entrez votre message puis cliquez sur le lien *Réponses standardisées*, situé sous la liste des destinataires. Sous le libellé *Enregistrer*, choisissez la



▲ Grâce aux modèles de réponse, il est très facile d'envoyer automatiquement un message prédéfini à vos correspondants.

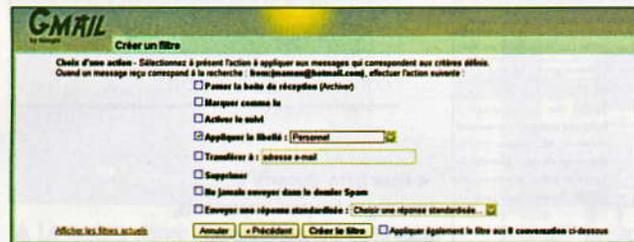
commande *Nouvelle réponse standardisée* et donnez-lui un titre. Désormais, vous pourrez insérer cette réponse dans tous vos messages en cliquant simplement sur son nom dans la liste des réponses standardisées. De plus,

si vous êtes en vacances par exemple, et risquez de ne pas être en mesure de répondre à vos messages pendant plusieurs jours, *GMail* vous offre la possibilité de le signaler à vos correspondants en spécifiant

un message automatique d'absence. Dans l'interface principale, cliquez sur le lien *Paramètres*. Dans l'onglet *Général*, cochez la case *Répondeur automatique activé*. Entrez un titre pour votre message (par exemple message d'absence) puis votre message en lui-même. Ce message peut également être enregistré en tant que réponse standardisée si vous le souhaitez. Cliquez sur le bouton *Enregistrer les modifications*. La prise en compte est immédiate. Afin d'annuler le répondeur automatique, il suffit de retourner dans cette section et de décocher l'option.

## 5 Filtrez votre courrier

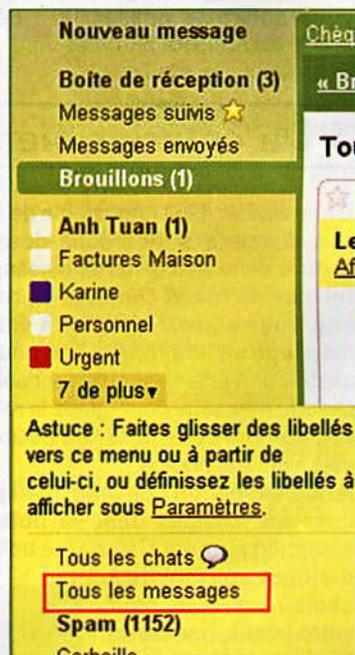
Les filtres de *GMail* sont similaires aux règles dans *Microsoft Outlook*. Afin de classer plus facilement et rapidement votre courrier, vous pouvez déterminer une action à effectuer selon le type de message reçu. Ainsi, si vous souhaitez classer automatiquement les messages selon leur expéditeur afin de différencier les mails personnels et professionnels, les filtres s'avèrent particulièrement pratiques. Après avoir créé deux libellés « *Personnel* » et « *Professionnel* », activez le lien *Paramètres* puis l'onglet *Filtres*. Cliquez sur le lien *Créer un filtre*. Dans le champ « de », entrez le nom des expéditeurs auxquels vous souhaitez appliquer un filtre. Vous pouvez séparer chaque expéditeur par une virgule ou un point-virgule. Validez sur le bouton *Etape suivante*. Sélectionnez l'action à effectuer. Dans cet exemple, la case *Appliquer le libellé* est sélectionnée. Choisissez ensuite le nom du libellé dans la liste déroulante. Plusieurs autres options sont disponibles tels que le transfert automatique à une autre adresse e-mail, l'activation du suivi ou bien encore l'envoi automatique d'une réponse standardisée, à condition bien entendu d'en avoir déjà créé une. Cliquez sur le bouton *Créer le filtre*. Le nouveau filtre est immédiatement appliqué.



▲ Les filtres de *GMail* permettent d'appliquer automatiquement des actions aux mails reçus, afin par exemple de leur affecter un libellé ou de les transférer vers un autre compte e-mail.

## 6 Archivez vos messages

Conserver ses messages sans qu'ils ne soient pour autant supprimés, c'est tout l'intérêt de la commande d'archivage. Après avoir archivé un message, celui-ci disparaît de la boîte de réception. Afin de sauvegarder vos messages importants, sélectionnez-les depuis la boîte de réception puis cliquez sur le bouton *Archiver*. Afin d'afficher dans la boîte de réception l'ensemble de vos mails, y compris ceux qui ont été archivés, cliquez sur le lien *Tous les messages* dans le volet de gauche. Si vous utilisez la nouvelle version de *GMail*, il est possible que le lien *Tous les messages* ne soient pas par défaut visible dans le volet de gauche. En activant la commande *Paramètres/Libellés*, il vous est possible de définir les libellés à afficher ou masquer au sein de l'interface. À noter que si vous mettez un mail dans la corbeille, celui-ci sera automatiquement détruit par *GMail* au bout de 30 jours sans qu'il ne soit possible de le récupérer. ■



▲ Les messages archivés sont conservés indéfiniment dans votre boîte de réception et restent accessibles à tout moment en cliquant sur le lien *Tous les messages*.



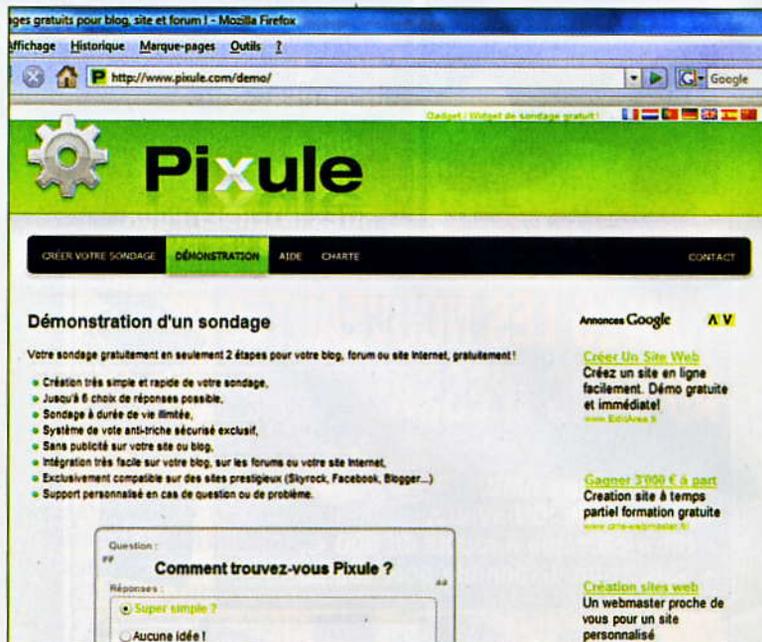
# AJOUTEZ DES SONDAGES À VOTRE BLOG

Faire vivre son blog, ce n'est pas seulement l'enrichir en contenu, c'est aussi lui ajouter des fonctions supplémentaires qui améliorent son fonctionnement comme l'interaction avec le visiteur. Votre blog n'attend qu'un petit script pour vivre un peu plus ! Un sondage, par exemple, ne demande qu'un clic à l'internaute, mais peut vous aider à mieux le connaître.

Véronique Reynier

**A**voir des sondages sur son blog, son site, son Facebook ou autre site communautaire, c'est se donner une possibilité de mieux connaître ses visiteurs et de leur donner la parole simplement et efficacement. Beaucoup d'internautes, en effet, ne commentent jamais ce qu'ils lisent. Il existe deux sortes de scripts de sondage : ceux dont le script et les données sont sur le serveur du fournisseur de sondages et ceux qui doivent être placés sur votre site. Les premiers ne nécessitant aucun ajout sur votre hébergement sont utilisables partout, même sur les plates-formes de blog comme *Skyblog* ou *OverBlog*, les seconds nécessitent un hébergement permettant leur installation, un interpréteur Javascript

ou *PHP* en local et parfois une base de données *MySQL* pour le stockage des résultats. Beaucoup de ces scripts sont gratuits dans leur version de base, le but étant évidemment de vous inciter à prendre la version payante, et certains se rémunèrent en ajoutant des pubs dans l'espace que vous avez réservé à votre sondage. La tendance est évidemment à l'utilisation des services extérieurs car ils conviennent à tous les environnements. En ce qui concerne les deux principaux logiciels de blog, *WordPress* et *Dotclear*, c'est par l'ajout de modules que passe l'insertion de sondages gérés par vous-mêmes (cf. encadré page ci-contre). Au niveau du fonctionnement, il y a là aussi deux pos-



▲ Démonstration d'un sondage *Pixule*.

sibilités : le sondage dans un espace réservé à cet effet ou le sondage dans un article de blog. Ce dernier est plus facile à mettre en œuvre et c'est souvent celui utilisé par les modules de sondages ayant leur propre serveur. Il vous suffit de coller le code HTML appelant un sondage préalablement créé sur le dit serveur dans votre article, en passant en mode HTML dans l'éditeur de texte. La plupart des scripts sont en anglais, ce qui n'est pas un problème pour tout le

monde, mais il existe quelques bons scripts en français, heureusement. Portez une attention particulière aux scripts qui renvoient sur un site distant : celui-ci doit être disponible, avoir une bande passante qui lui permette d'afficher rapidement votre sondage et son implantation géographique ne doit pas pénaliser l'accès – il arrive que certains sites d'outre-Atlantique effectuent leur maintenance aux heures « européennes » ou que leur accès soit assez lent depuis notre continent.

## 1 Installez un script renvoyant sur un site extérieur

Faire appel à un service extérieur est la solution la plus simple, la plus généraliste et la seule adaptée aux plateformes de blog ou aux sites communautaires comme *Facebook* et consorts. L'un des plus faciles à mettre en œuvre est *Pixule* ([www.pixule.com](http://www.pixule.com)), le plus complet est *123Votez* ([www.123votiez.com](http://www.123votiez.com)), mais il en existe d'autres dont le principe est identique à ceux expliqués ici. Une fois familiarisé avec ce petit module très simple, vous aurez peut-être envie de proposer

des sondages plus sophistiqués et plus paramétrables avec *123Votez*. Mais qui dit plus de fonctions dit aussi une complexité supplémentaire qui n'est pas forcément utile, et du code HTML qu'il faut parfois vérifier et corriger pour qu'il fonctionne. Les fonctions de base de *123Votez* fonctionnant exactement comme celles de *Pixule*, nous ne les avons pas répétées. Vous pouvez même utiliser les deux services simultanément, voire au sein du même article !

Vous pilotez de préférence :

1 Un monomoteur d'école  
 2 Un monomoteur de voyage  
 3 Un bimoteur  
 4 Un minijet  
 5 Un jet d'affaires  
 6 Un commuter (transport régional < 100 pla  
 7 Un liner

Appeler

Email : (facultatif)  
 Indiquez votre adresse e-mail pour recevoir les statistiques et  
 obtenir le code de modification de votre sondage.  
 microsim@voila.fr

▲ Créez votre sondage *Pixule* en remplissant un formulaire.

Rendez-vous sur le site de *Pixule* où vous pouvez voir une démonstration rapide de la mise en œuvre d'un sondage ou créer instantanément le vôtre. Notez que le script n'affichera pas de publicité sur votre blog, il se rémunère par la pub qui figure sur son propre site. Dans le formulaire de création de votre sondage, saisissez vos données, en cliquant sur le bouton *Ajouter* si vous avez besoin de lignes supplémentaires.

Lorsque vous avez terminé, cliquez sur *Valider et enregistrer*. *Pixule* affiche les codes à intégrer dans un article de votre blog ou site, ainsi qu'une

prévisualisation de son apparence. Notez que l'ordre de saisie de vos réponses n'a pas été conservé, elles ont été mélangées aléatoirement, ce qui est assez curieux. Les boutons radio montrent qu'une seule réponse est possible, ce qui peut être pénalisant pour certains sondages.

► Intégrez votre sondage en copiant le code HTML dans un article ou en utilisant le bouton correspondant à votre environnement.



## 2 Insérez votre sondage dans un article

Les différents boutons permettent d'intégrer directement le sondage sur les plateformes concernées. Cliquez sur le bouton *More* si votre plateforme de blog ne figure pas dans la première série de boutons, car il y en a encore : tous les environnements réputés sont au programme. Attention quand même car pour effectuer l'installation automatique, *Pixule* a besoin de votre identifiant et de votre mot de passe, informations qu'il n'est jamais souhaitable de diffuser, même s'il ne paraît ici pas y avoir de danger. Le formulaire de saisie a un comportement bizarre au niveau des caractères et il vaut mieux procéder par copier/coller. N'oubliez pas d'entrer l'adresse complète de votre blog.

Une fois le message *Item posted* affiché, allez voir sur votre blog le résultat. Un nouvel article apparaît bien, mais sans titre et donc sans qu'il soit possible de le consulter. Dans l'administration, il apparaît avec un nom généré aléatoirement, ouvrez-le pour l'éditer et ajoutez-lui un titre, cela suffit pour qu'il fonc-

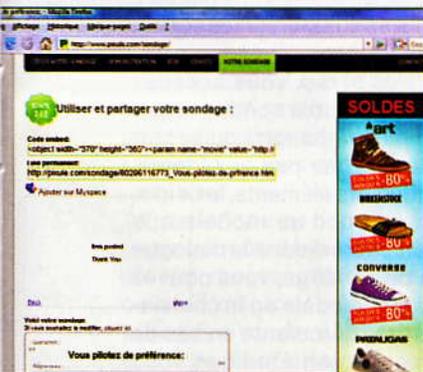
tionne correctement. Une alternative – préférable et proposée par *123Votez* – est d'utiliser le code fourni par le serveur de *Pixule* dans un de vos articles. Passez en mode HTML dans votre éditeur d'articles et collez ce code, en veillant bien à ce qu'il soit vu par votre éditeur comme du code HTML, ce qui sur-

certains blogs nécessite d'utiliser le bouton HTML. Vérifiez en prévisualisant votre article, ça marche ! Ainsi, vous n'avez pas à donner vos identifiants. De surcroît, si vous comparez les deux codes, celui de l'installation automatique comporte des éléments supplémentaires sans intérêt.

## Les modules de sondages pour Wordpress et Dotclear

Si vous avez choisi d'avoir un logiciel de blog sur votre propre hébergement, vous pouvez installer un module de sondages dans celui-ci. Certains permettent d'avoir la maîtrise entière du sondage, d'autres passent par un service externe. *Wordpress* et *Dotclear* vous donnent le choix entre de nombreux modules récents (ceux listés ici datent d'un an au maximum) aux possibilités variées. Fin 2008, l'éditeur de *Wordpress* a racheté le service de sondages *PollDaddy*, ce qui fait que cette fonction est intégrée dans l'éditeur de texte. Mais attention, *PollDaddy* est un service extérieur.

► Un module de sondages pour *Wordpress*.



▲ Intégration automatique réussie.

Wordpress	WP Polls	<a href="http://wordpress.org/extend/plugins/wp-polls/">http://wordpress.org/extend/plugins/wp-polls/</a>
Wordpress	PollDaddy	<a href="http://polldaddy.com/">http://polldaddy.com/</a>
Wordpress	SodaHead Polls	<a href="http://wordpress.org/extend/plugins/sodahead-polls/">http://wordpress.org/extend/plugins/sodahead-polls/</a>
Wordpress	MEMEdex Polls	<a href="http://www.memedex.com/docs.php?doc=wordpress">http://www.memedex.com/docs.php?doc=wordpress</a>
Wordpress	Pollin	<a href="http://wordpress.org/extend/plugins/pollin/">http://wordpress.org/extend/plugins/pollin/</a>
Wordpress	Surveys	<a href="http://wordpress.org/extend/plugins/surveys/">http://wordpress.org/extend/plugins/surveys/</a>
Wordpress	MicroPoll	<a href="http://www.micropoll.com/">http://www.micropoll.com/</a>
Wordpress	Scriblt	<a href="http://skribit.com/">http://skribit.com/</a>
Dotclear 2.x	DotPoll	<a href="http://plugins.dotaddict.org/dc2/details/DotPoll">http://plugins.dotaddict.org/dc2/details/DotPoll</a>
Dotclear 1.x	Polls	<a href="http://plugins.dotaddict.org/dc1/details/Polls">http://plugins.dotaddict.org/dc1/details/Polls</a>



### 3 Modifiez le sondage

Quelle que soit la méthode que vous avez utilisée pour insérer votre sondage, vous pouvez enrichir l'article dans lequel il se trouve avec du texte, des images, ce que vous voulez, comme n'importe quel autre article, du moment que vous ne modifiez pas la partie en HTML

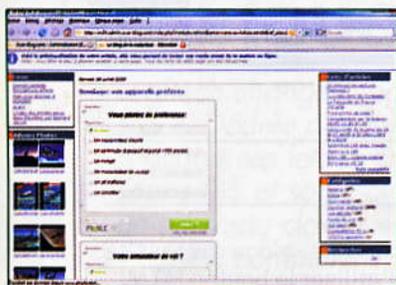
qui gère le sondage proprement dit. Mais comment faire si vous avez oublié un item de sondage ? Si vous avez fourni votre adresse mail dans le formulaire de Pixule.com, vous avez reçu lors de la validation un mail, qui se trouve peut-être dans les indésirables de votre boîte. Dans celui-ci figure le lien vous permettant d'accéder à votre sondage. Attention, le lien permanent qui est affiché dans le formulaire, en dessous du code, lors de la création, ne vous donne pas accès à l'édition du sondage, il faut impérativement celui du mail. Une fois que vous avez cliqué sur ce dernier, il ne



▲ Le lien permettant de modifier le sondage est envoyé par mail.

vous reste plus qu'à ajouter ou retrancher des items. Ce sont là les seules modifications possibles, rien n'est prévu pour changer de présentation, mais le look très neutre s'insère bien dans la plupart des pages ou articles de blog ou de site. En collant les uns derrière les autres les codes de plusieurs sondages, même provenant de services diffé-

rents, dans un même article, vous pouvez les présenter tous en même temps, ce qui peut avoir un intérêt pour un questionnaire visant à mieux connaître votre clientèle. Mais il ne peut pas y avoir de lien entre chacun d'entre eux, ni d'affichage conditionnel d'un deuxième sondage en fonction des résultats du premier.



▲ La présentation sobre s'adapte à tous les styles de blogs.

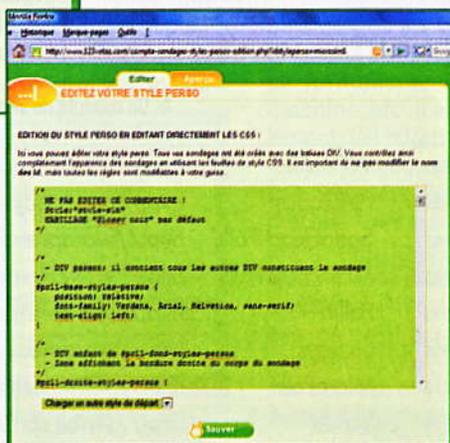
### 4 Intervenez sur la présentation



◀ 123Votez propose une vingtaine de styles différents...

▼ ...dont le CSS peut être modifié.

C'est ici que s'arrêtent les possibilités offertes par Pixule, tandis que même en mode gratuit, les sondages de 123Votez proposent un paramétrage minimum de la présentation. Une fois votre question et les réponses possibles saisies dans l'éditeur, cliquez sur l'onglet *Styles*. Vous disposez de 19 modèles prédéfinis plus ou moins sobres. Pour utiliser celui qui vous paraît le mieux adapté à votre site, il suffit de cliquer dessus. Pour l'afficher dans une taille supérieure ou inférieure – le minimum est mentionné en dessous de chaque présentation – cliquez sur les flèches



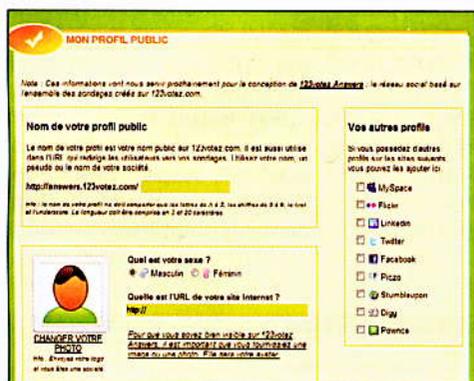
## D'autres services de sondages francophones

- **Votations.com**  
<http://www.votations.com/fr/>  
 Service proposant des sondages à la présentation paramétrable, avec la possibilité de laisser des commentaires.
- **Pour ou contre**  
<http://www.pouroucontre.com/>  
 Sondages entièrement personnalisables et référencement.

supérieures. Mais cette option ne modifie que la largeur du cadre, pas la taille des polices utilisées. Si les styles proposés ne vous plaisent pas, vous pouvez aussi créer les vôtres. Dans la barre de menus supérieure, cliquez sur *Styles perso*. Vous accédez alors au CSS de votre sondage, que vous pouvez modifier à votre guise tant que vous ne touchez pas aux identifiants des différents éléments, les « id ». Ce CSS correspond au modèle que vous avez sélectionné dans le dialogue de création du sondage, vous pouvez partir d'un autre modèle en le choisissant dans la liste déroulante en bas de l'éditeur. L'onglet *Aperçu*, comme son nom l'indique, vous permet de prévisualiser vos modifications avant de les sauvegarder.

## 5 Faites-vous connaître par vos sondages

La nouvelle initiative de **123Votez.com** est intéressante pour qui privilégie les réseaux sociaux dans sa stratégie de communication : elle consiste à créer un réseau social exploitant les très nombreux sondages du site. Du coup, il est indispensable de saisir un profil complet à l'inscription, ce qui n'est pas forcément ce dont vous avez envie pour faire vos premiers essais et de classer chacun de vos sondages dans les catégories prédéfinies du site. L'avantage, en revanche, est d'apporter des éléments à votre référencement.



▲ Le sondage peut aussi être un outil de référencement.

## 6 Créez un sondage plus complexe

Il est parfois indispensable de proposer aux visiteurs un sondage pouvant accepter plusieurs réponses, ne serait-ce, dans cet exemple, que pour permettre le choix de plusieurs simulateurs, ce qui serait plus représentatif. **123Votez** propose des sondages plus paramétrables que **Pixule**, accessibles en cliquant sur le bouton **Options** de l'éditeur.

Le choix multiple se trouve dans la zone des « *Autres options* », il n'est pas possible de définir le nombre de réponses multiples acceptées, ce qui en restreint un peu l'intérêt.

Les autres options proposées peuvent s'avérer plus ou moins utiles : le contrôle du vote, par exemple, n'est totalement satisfaisant avec aucune des méthodes proposées, dans la mesure où beaucoup d'internautes ont des IP qui changent tous les jours et que supprimer les cookies permet de revoter. Mais les méthodes plus sophistiquées sont réservées aux outils payants. En revanche, la



▲ Des options de sondage plus complexes et surtout la possibilité de laisser des commentaires.

possibilité de commenter le vote ajoute encore à l'interactivité du sondage, tandis que définir une date de fin permet de ne pas avoir à gérer le sondage manuellement. Du reste, si vous avez l'intention d'utiliser ces résultats dans un nouvel article de votre blog ou pour faire de nouvelles propositions sur celui-ci, il est utile de mentionner dans la partie textuelle de votre article une telle date si votre service de sondages ne dispose pas de cette option.

## 7 Gérez les résultats

À moins que l'objectif de vos sondages soit seulement cosmétique, leurs résultats ont certainement un intérêt pour vous. Le nombre de votes permet de voir l'intérêt suscité par le sondage, surtout en le comparant au nombre de visites sur la même période. Quant aux pourcentages, évidemment sur un échantillon significatif – si vous n'avez eu qu'une douzaine de votes, ils ne veulent pas dire grand-chose – ils répondent à votre questionnement.

Si vous avez opté pour un sondage de base comme ceux de **Pixule** ou les plus sommaires de **123Votez**, c'est à vous de suivre manuellement les résultats. La barre en face de chaque question affiche le pourcentage de votants l'ayant choisie et le nombre de votes s'affiche entre parenthèses, difficile de faire plus simple.

Si vous avez créé un sondage plus complexe sur **123Votez**, ce sera là aussi une collection manuelle des données,



à moins que l'analyse des résultats ait un intérêt tel qu'il justifie le passage à la version payante et à ses fonctions d'exportation des résultats dans d'autres logiciels d'analyse de données. Mais il y a un cas où vous devez surveiller attentivement et au moins quotidiennement votre sondage, c'est celui où vous avez accepté les commentaires. En effet, même s'il existe un code de protection contre les robots, rien n'empêche les visiteurs d'ajouter pubs

▲ Les résultats des votes sont lisibles instantanément.

▼ L'ajout de commentaires est protégé par un code antisпам.



ou messages malveillants en validant manuellement ce code. Il est donc indispensable de vérifier le contenu de ces commentaires en vous connectant sur votre compte **123Votez** et en cliquant sur le menu **Comments** de la zone d'édition de vos commentaires existants. Si ceux-ci vous paraissent malvenus, un simple clic sur la croix rouge vous en débarrassera. ■

# WINDOWS HOME SERVER, PARFAIT À QUELQUES EXCEPTIONS

Depuis son lancement, le concept du serveur domestique à la sauce Microsoft séduit. HP, Fujitsu Siemens, Intel... nombreux sont les acteurs du marché qui tentent l'expérience. D'ailleurs, pour la rentrée, Acer rejoint aussi le rang des WHS. C'est pourquoi un tour d'horizon des meilleurs compléments s'impose.

A-B.Vidie

Un *Windows Home Server*, soit un serveur domestique, c'est tout simplement un PC sans écran ni clavier que l'utilisateur installe sur son réseau et qui, ensuite, vit sa vie dans son coin. Capable de gérer les sauvegardes et restaurations des PC de la maison, de stocker et distribuer les fichiers

multimédias, voire même de servir d'unité de stockage, cette formule a tout pour elle à condition d'utiliser plus de deux machines. De la première version à la version actuelle, c'est-à-dire *Service Pack 2*, le système Microsoft a évolué et profite de nouvelles fonctionnalités. Malheureusement, si de prime abord l'ensemble est

parfait pour un débutant, l'utilisateur avancé aimerait pouvoir développer les services ou paramétrer plus finement son système. On parle alors d'add-ins et, par chance, la plupart sont gratuits. Dans cet article, vous allez découvrir les nouvelles fonctionnalités mises en place par les *Services Pack*, mais aussi les fichiers indis-

pensables à ajouter pour parfaire votre installation. Nous n'insisterons pas sur la connexion du serveur au réseau familial, ni sur son paramétrage de base, les machines vendues par les constructeurs disposant toutes de solutions diverses pour ces étapes, ainsi que d'assistants d'installation agréables à utiliser.

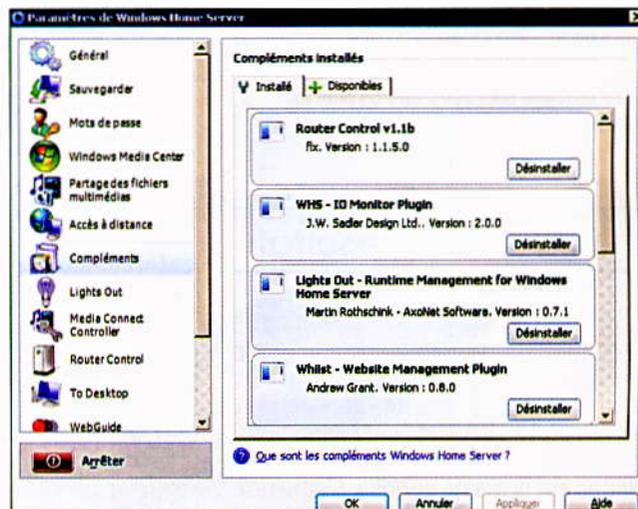
## 1 Installez des add-ins

Un serveur domestique étant en principe installé au fond du dressing, Microsoft a plutôt bien fait les choses pour la maintenance à distance. Si vous regardez dans les dossiers partagés et plus particulièrement dans *Logiciels*, vous allez trouver un fichier « add-in ». C'est ici qu'il faudra copier les fichiers .msi depuis un des PC connectés au serveur via le réseau.

Une fois le logiciel copié, ouvrez la console de WHS via l'accès à distance, puis ouvrez l'onglet *Paramètres*. Dans les options, ouvrez *Compléments*. Deux onglets s'affichent : *Installé* et *Espace disponible*. Dans ce dernier, vous allez trouver les fichiers copiés précédemment. Il suffit de cliquer sur le bouton *Installer* de l'un des deux pour lancer son chargement sur le WHS. Une fois cette opération terminée, vous trouverez ce même add-in dans la partie

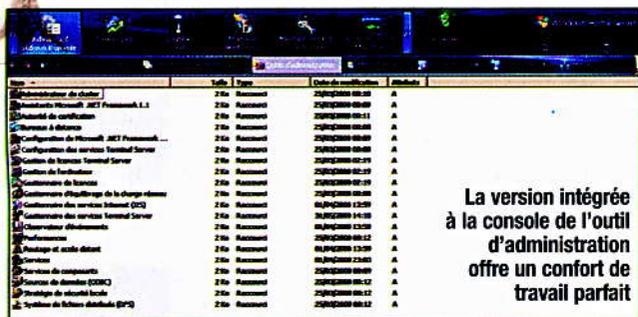
*Installé* de l'onglet *Compléments*. En principe, une nouvelle icône s'ajoute à la barre supérieure de la console du serveur, et le complément est alors totalement opérationnel. Pour la désinstallation, il suffit de réaliser l'opération inverse dans l'onglet *Paramètres*.

► Une fois installés via la console, les logiciels apparaissent dans l'onglet *Compléments* et dans la barre principale de la console.

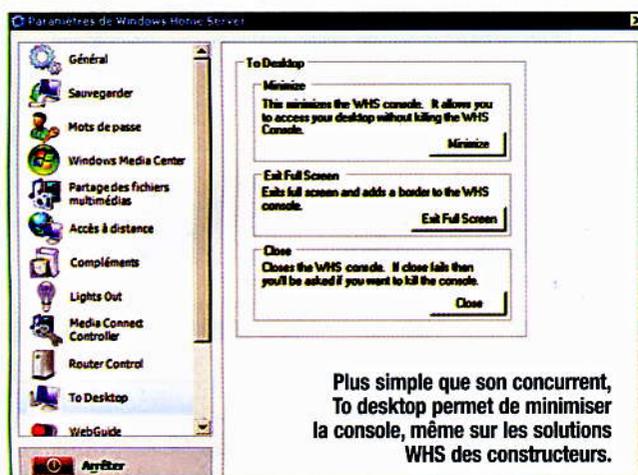


## Ouvrez les ports

Pour devenir un serveur Web, pour offrir un accès Internet, un WHS doit pouvoir programmer l'ouverture de certains ports de communication. Malheureusement, Microsoft s'appuie sur l'excellent principe UPNP qui, malheureusement, ne fonctionne pas avec tous les systèmes. Ainsi lors de nos tests, certaines box des FAI mais aussi des routeurs et autres modems ADSL n'ont pas accepté de laisser la main au serveur pour l'ouverture des ports de communication. La solution est alors de paramétrer manuellement l'ouverture de certains ports directement sur le routeur ou la box. Pour fonctionner, un serveur WHS doit pouvoir dialoguer sur les ports : 443 - 4125 et 80 aussi bien en TCP qu'en UDP. À la rubrique NAT de votre routeur ou dans l'onglet *Ouverture des ports*, vous allez devoir créer une règle. Pour cette dernière, il vous faut l'adresse IP interne du serveur car c'est en rapport avec cette dernière que l'on va ouvrir les ports. Suivant votre routeur, vous signalez seulement les ports et il s'occupe de tout, ou bien vous entrez les informations manuellement.



La version intégrée à la console de l'outil d'administration offre un confort de travail parfait



## 2 Contrôlez la console

Un serveur WHS, même sans écran ni clavier, n'en demeure pas moins un PC ! Malheureusement, les versions commerciales du produit, mais aussi le mode de contrôle à distance, ne donnent pas accès à la machine, ni à son bureau, mais simplement à la console WHS.

Pratique pour un usage classique, un peu moins quand il faut installer un logiciel sur la machine, vérifiez que les pilotes sont tous valides ou encore lancez un logiciel comme la console des événements ! Il existe deux produits gratuits qui peuvent permettre une meilleure prise en main de la machine. Le premier nommé « To desktop » se veut d'une simplicité absolue, et permet de minimiser

l'interface console pour se retrouver sur le bureau du PC. Trois solutions sont offertes : *minimiser*, *fermer*, *passer en mode plein écran*. L'ensemble est parfait, on dispose alors d'un bureau classique pour visiter le poste de travail et accéder au menu *Démarrer*.

L'autre solution appelée « advanced admin console » regroupe dans un onglet de la console tous les outils que vous trouvez en principe sur le bureau. Certains onglets du menu *Démarrer* y sont même déployés sous forme d'onglets, histoire de ne pas quitter la console tout en accédant à tous les réglages du PC.

À chacun de voir selon ses besoins et ses envies de quitter ou non l'environnement WHS.

## 3 Hébergez vos sites

Microsoft livre *HomeServer* avec un nom de domaine. Plus exactement avec votre compte *Passport* ou *Live*, il vous est possible de créer un serveur permanent en ligne. Ainsi votre WHS local, une fois connecté au Web, se trouve à l'adresse :

[MonServeur.homeserver.com](http://MonServeur.homeserver.com).

Pourquoi ne pas profiter de l'architecture *SBS 2003 server* qui se cache sous la partie *HomeServer* et devenir du coup votre propre hébergeur ? Attention tout de même, c'est la bande passante de votre connexion Web qui va d'un coup devoir supporter le trafic vers votre site. Autre petite chose à garder à l'esprit avant d'aller plus loin : la loi s'applique aussi aux serveurs privés, donc pas de partage de fichiers ou autres activités « subversives ». En ajoutant « *Whiist - Website management* » à votre WHS, vous devenez hébergeur de sites sur votre domaine. Ainsi le site stocké sur votre WHS se trouvera à l'adresse :

<http://MonServeur.homeserver.com/monsitesite>.



▲ **Website Management** offre plusieurs solutions pour stocker et mettre en ligne votre site perso depuis votre WHS.

Pour commencer, vous devez stocker le *Home Server*, nous vous conseillons de stocker ce site dans un répertoire « duplicable » de votre machine, histoire que ce dernier soit sauvé en cas de plantage de votre PC.

Une fois votre site copié dans le répertoire, allez dans l'onglet *Website Management*. Il suffit de cliquer sur +Add pour ajouter un site. Trois options permettent de mettre en place rapidement votre site, la première partage et gère un site d'image depuis un simple répertoire, la seconde permet de rediriger votre site stocké chez votre FAI vers le domaine *HomeServer* et la troisième gère l'hébergement. Il suffit de donner un nom à votre site (celui qui figure sur l'adresse http),

puis le chemin d'accès aux informations via l'explorateur. L'assistant suivant permet de configurer les options d'accès à votre site ainsi que les détails de ce dernier. La page qui vient ensuite permet de nommer le site, de changer son nom dans l'URL, mais surtout de rendre ce dernier public ou non. Ainsi un site public est accessible à tous via la page principale de votre *Home Server* ou via son adresse complète. Au contraire, un site privé n'est accessible qu'aux utilisateurs référencés sur le *HomeServer*.

Attention, après la création du site, il n'est possible de modifier que la partie public-privé du site, si vous voulez modifier plus encore, il faudra supprimer ce site et le créer à nouveau.



## 4 Vérifiez les présents avec Lights Out

Le concept d'un serveur domestique, c'est bien évidemment de sauvegarder et de partager les données avec tous les PC de la maison. Reste à connaître l'activité sur le réseau de ces derniers pour affiner les horaires de sauvegarde, ou encore optimiser les accès. Malheureusement, la console des événements de Microsoft garde son côté *Windows Server 2003*, ce qui ne facilite pas vraiment sa compréhension. Nous vous conseillons de télécharger et d'installer *Lights out*. Cet add-in affiche sous forme de graphique les plages de connexion des ordinateurs

locaux ainsi que les moments de sauvegarde de ces derniers. L'affichage se paramètre à la semaine, permet d'afficher tous les PC ou seulement certains et ce facilement grâce à une interface simplifiée.

*Lights Out* ne révolutionne pas votre usage du WHS, mais il permet de connaître l'activité réseau interne, ce qui au final est un bon point.

► **Heure par heure, suivez qui se connecte au réseau domestique et si la sauvegarde est bien placée par rapport aux tranches de connexion des ordinateurs du réseau.**



## 5 Surveillez vos communications avec Router Control

Aussi bien les box des FAI que les routeurs des constructeurs oublient de rendre accessibles les niveaux d'occupation de la ligne ADSL ! Heureusement, en installant *Router Control* et à condition qu'il reconnaisse

votre Box (le monde n'est pas parfait), vous allez tout savoir des *upload* et *download* réalisés sur votre compte Internet.

Sous la forme de deux courbes évoluant dans le temps, le logiciel, qui s'intègre totalement à la

console du WHS, affiche vos accès Internet en temps réel.

On y découvre aussi le temps de connexion du routeur depuis le dernier démarrage. Une information utile car elle permet de se rendre compte que les

box se « relancent » régulièrement sans vous demander votre avis. Mieux, le système peut vous permettre de « détecter » une connexion pirate de votre réseau Wi-Fi, par des consommations en dehors de vos heures de présence. Attention, ne tombez pas dans la paranoïa et vérifiez que votre WHS n'a pas profité de cette tranche horaire litigieuse pour faire sa mise à jour. Le logiciel est efficace, mais il lui arrive encore souvent dans sa version actuelle de perdre le contact Upnp avec la box ou le routeur et d'annoncer une erreur réseau alors que tout fonctionne parfaitement. C'est l'avantage du gratuit mais aussi son inconvénient avec la notion de développement perpétuel.



◀ **Ce logiciel offre une visualisation ultra-simple des échanges Internet réalisés depuis votre routeur.**



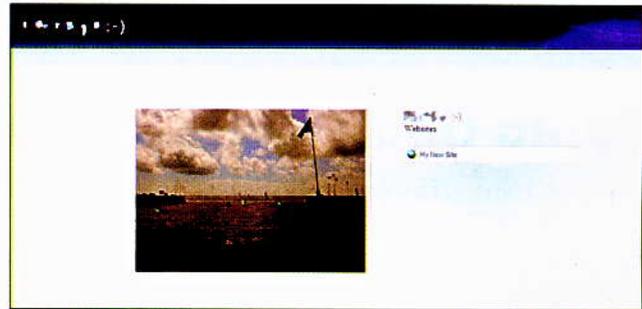
## 6 Personnalisez votre portail

Soyons honnêtes, la page d'accueil d'un serveur Web WHS n'a rien, mais alors rien de personnel. Pire : l'image familiale mise en place par Microsoft est plutôt du genre à faire fuir qu'autre chose, alors personnalisons. Pour commencer, il faut récupérer l'image qui se trouve à l'adresse : C:\InetPub\home\images. Sous le nom de i\_landingpage\_main.png se cache l'image d'accueil de votre serveur. Il suffit donc de copier cette image sur votre PC, pour ce faire vous pouvez la copier dans votre

répertoire partagé sur le serveur ou connecter une clé USB au serveur et copier l'image sur cette dernière via l'explorateur de fichiers. Une fois sur votre PC, ouvrez cette image avec un logiciel photo.

Le but n'est pas de reproduire l'image, mais simplement de remplacer par un copier/coller la partie représentant : la joyeuse famille selon Microsoft.

Il faut donc préparer dans un coin, une image de 360 x 250 pixels en 72 dpi. Cette image va venir se coller par-dessus l'image de



▲ L'image Microsoft est agréable mais autant pouvoir choisir une photo qui vous convient.

Microsoft. Pour l'enregistrement, contentez-vous de conserver le nom d'origine, soit : i\_landingpage\_main et le format : PNG.

Une fois l'opération réalisée, il faut transférer votre image dans le répertoire d'origine

sur le serveur. Commencez par renommer l'image présente : i-Landingpage(1) par exemple, puis transférez votre création.

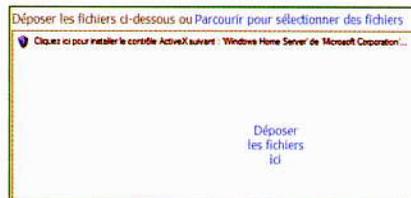
Le tour est joué, vous voilà avec un portail qui vous ressemble.

## 7 Copiez-collez, promesse tenue !

Tous les utilisateurs de WHS vous le diront, autant l'absence de vignette dans la version de base du produit ne pose pas de problème quand on télécharge des fichiers, autant envoyer des documents sur un WHS via l'interface de copie est un enfer !

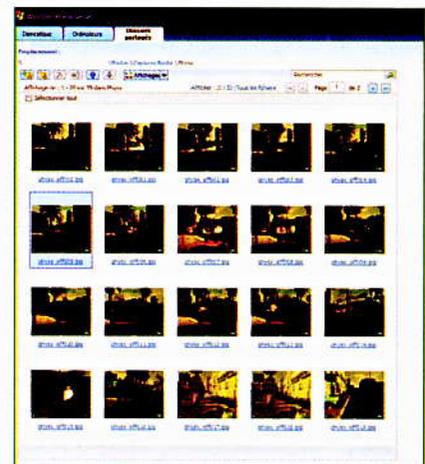
Microsoft l'a bien compris et les équipes de développement devaient, pour le *Power Pack 1*, corriger le tir. Si l'éditeur de Redmond n'a pas tenu toutes ces promesses, au moins pour le *glisser-déposer*, c'est le cas.

Pour récupérer des documents, le WHS patché reste fidèle au concept initial, c'est-à-dire une liste où l'on coche ses besoins, le serveur se chargeant de zipper l'ensemble et de vous faire parvenir un seul fichier via le Web. Attention, comme toujours, on



▲ Le *glisser/déposer* est enfin disponible, il simplifie la dépose de fichier dans les dossiers.

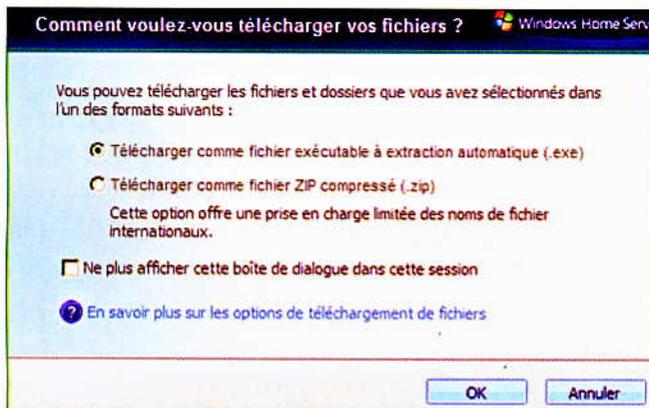
reste dans le cadre de la récupération comme de l'envoi sous la contrainte de vos débits en *download* et *upload* Internet. Pour la mise en ligne de vos images ou autres documents, il faut comme par le passé se rendre dans le dossier partagé accessible en ligne. Une fois dans ce dernier, cliquez sur le logo *Télécharger* dans la barre des outils dédiés. Si vous venez de faire la



▲ L'arrivée des vignettes facilite grandement l'usage des dossiers images.

mise à jour de votre WHS et que c'est votre premier chargement depuis un PC distant, l'interface va vous proposer sous forme de bannière de charger le logiciel de transfert facile. Ce produit s'installe via un *ActiveX*, mais il faudra l'installer sur chacune des machines que vous allez utiliser pour charger des documents sur votre WHS.

Une fois le logiciel installé sur le PC distant, l'usage est ultra-simple. Il suffit de glisser les images ou documents à transférer sur le serveur dans la fenêtre idoine puis de cliquer sur le bouton *Télécharger*. Notez qu'il sera toujours possible de basculer à nouveau sur l'ancienne interface de transfert en cas de besoin. ■



◀ Les sélections multiples permettent de charger un fichier zip, plus pratique pour le transfert mais aussi plus gourmand en calcul pour le serveur.

# Battlefield Heroes

## Petite guerre entre amis

Vous en avez assez du sang, des combats de rue sombres et tristes, ou de la réalité à outrance des jeux vidéo modernes ? Essayez donc gratuitement *Battlefield Heroes*, une sorte de bouffée de fraîcheur dans un monde de brutes.

Un jeu gratuit, ou presque, voilà bien un fantasme ! On connaissait le principe du produit livré avec des bannières publicitaires, qui ne rapportent qu'à l'éditeur car le joueur paie classiquement son jeu pour admirer les logos des grandes marques lors de ses parties ! EA aborde cette fin 2009 avec une approche issue des consoles. Attention, pas des jeux gratuits sur console, mais d'une solution de micro-paiement pour prolonger l'aventure. Des voitures, une nouvelle arme, des missions, depuis l'arrivée des comptes « en ligne » sur console, chaque jeu permet de s'offrir pour quelques euros un petit plus. Relayé dans le monde du PC, ce concept diffère un peu : le joueur va acheter son jeu, et peut s'offrir des objets supplémentaires, comme c'est le cas des *Sims 3*. Avec *Battlefield Heroes*, donc, on peut jouer gratuitement mais il faut payer pour finaliser son personnage.

Mettons immédiatement les choses au point : pour l'instant, on ne paie pas pour une nouvelle arme ou pour améliorer ses capacités, mais seulement pour s'offrir un masque de Mickey !

### Un FPS uniquement en ligne

Revenons au principal : *Battlefield Heroes*. Surfant sur la longue lignée des *Battlefield*, ce jeu est donc un FPS jouable en ligne et seulement en ligne, tout en étant totalement gratuit. On se connecte au site [www.battlefieldheroes.com](http://www.battlefieldheroes.com), on crée un compte, un personnage (4 au maximum) et on se lance. Difficile de faire plus simple également côté jouabilité, puisque n'importe quel amateur de FPS y trouvera ses marques. Pour les autres, on se déplace, on sort une arme, on vide un chargeur, on tente de gagner un drapeau sur l'adversaire, au mieux on se balade en jeep ou en char. Le plus amusant dans



▲ L'interface est simple, accessible, malgré la langue anglaise.

*Battlefield Heroes*, c'est un concept qui va à l'encontre de ce qui se fait actuellement : le look est décalé avec un dessin très cartoon, des actions ultra-simples, des cartes à taille humaine, et une action quasi permanente. Quoi de plus normal pour un FPS de trouver des classes de personnages ? Ici, elles sont au nombre de trois : soldat, artilleur et commando. On note après quelques heures de jeu que cette dernière classe surfe sur la facilité entre un fusil de sniper outrageusement efficace et un mode espion au couteau dévastateur. Les autres classes sont plus équilibrées, heureusement que les serveurs veillent à ne pas déséquilibrer les équipes du genre « soldat contre commando ». Pour ce qui concerne le micro-paiement, soyons honnêtes : c'est hors de prix ! Les points sont coûteux et il faut beaucoup de points pour un simple pantalon ou une veste.

Heureusement, il est possible de gagner d'autres types de points et de s'offrir pour une semaine, un mois ou plus, un objet particulier comme une arme ou même un superbe casque prussien pour peu que l'on choisisse les forces de l'axe. L'avis global après quelques déconnexions, victoires et défaites, prises d'expérience et achats d'accessoires, *Battlefield Heroes*, premier FPS gratuit, en ligne et dénué de sang, a quelque chose de frais dans le monde très (trop) réaliste du jeu vidéo actuel. À essayer d'urgence, donc, en croisant les doigts pour qu'EA ajoute des cartes et des défis. ■

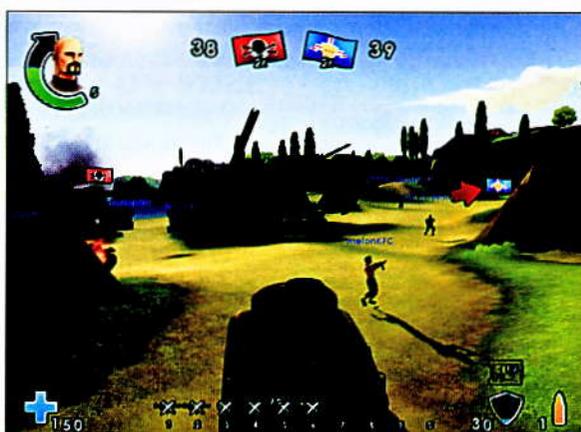
A-B. Vidie

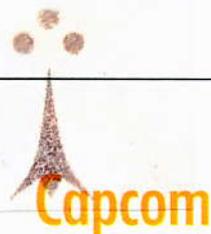
<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>FPS ONLINE</b>	
<b>Editeur :</b>	EA Games
<b>CONFIGURATION</b>	
<b>Processeur :</b>	à 2,4 GHz
<b>Mémoire :</b>	1 Go
<b>Carte Graphique :</b>	3D 512 Mo
<b>Espace disque :</b>	378 Go



◀ Ultrarapide dans ses actions, *Battlefield Heroes* sort de l'ordinaire du côté de ses graphismes.

▶ Un FPS militaire sans véhicules : impossible ! Alors char, jeep ou avion, tout est là.





# Street Fighter IV

Il aura fallu attendre quatre mois pour que Capcom se décide enfin à penser à nous ! Cela dit, quand on se permet d'offrir aux joueurs PC leur premier jeu de combat depuis des années, on a le droit de les faire patienter... Voici enfin Street Fighter IV sur PC !

Aujourd'hui, la plupart des éditeurs développent d'abord sur console avant de se lancer dans une version PC. Que la méthode soit bonne ou mauvaise, nous n'avons pas de jugement à porter, mais dans la mesure où la Xbox 360 est un PC, on pourrait supposer que le transfert d'un univers à l'autre soit relativement aisé... Avec *Street Fighter IV*, Capcom a pris son temps pour nous livrer ce qui se fait de mieux dans l'univers des combats.

## Un design novateur

L'important dans un tel jeu, c'est l'environnement, et *Street Fighter IV* offre un design novateur. Pas si éloigné de ce qui a fait sa force sur les premières bornes d'arcade, cette version propose des décors façon 2D et pourtant en 3D. L'image est sobre, les effets graphiques agréables et ici pas de sang, ni de gore comme chez les concurrents.

On apprécie le côté dessin ou aquarelle pourtant bien éloigné de l'attente des joueurs, qui donne au final un côté ultra-réaliste. L'ensemble peut sembler étrange sur le papier mais, une fois à l'écran, la réalisation est parfaite.

Au fil de l'aventure ou plus exactement du mode historique, votre personnage combat ici et là sur la planète dans des décors variés, mais non destructibles. Mieux encore et toujours dans cet environnement très manga, les vidéos d'introduction sont de véritables films d'animation qui racontent l'histoire que vous avez vécue ou que vous allez vivre. Passons aux choses sérieuses et aux combats où là, pas de doute, le gamepad s'impose ! Il faudra donc investir dans un produit Microsoft Xbox 360, puisque c'est « LA » référence même s'il est loin d'être parfait. Sur le Web, de nombreuses manettes, copies des bornes d'arcade s'affichent à



▲ Un logiciel de test intégré permet de régler parfaitement son PC.



des prix rédhitoires, prouvant qu'un pad n'est pas l'arme absolue.

## Une recette classique

Ne boudons pas le plaisir d'un excellent jeu d'arcade version combat de rue sur PC ! *Street Fighter* est une référence qui surfe sur un scénario classique (l'affrontement de deux camps) mais aussi sur un gameplay connu et des options tout aussi connues, de l'affrontement en mode histoire, en passant par des duels, des entraînements et des défis.

Notez qu'il faut impérativement un compte *Live* pour jouer et pour sauvegarder ses scores mais, en contre-

partie, vous pourrez affronter d'autres joueurs en ligne le plus simplement du monde. La durée de vie est maximum et de nombreux bonus sont à débloquer pour pousser le joueur à rester devant sa machine. À deux, même un novice pourra vaincre un spécialiste du genre puisque c'est bien l'avantage de ce type de jeu : un « je fais ce que je peux » rivalise sérieusement avec un « je calcule tous mes coups » !

Difficile de trouver des aspects négatifs à *Street Fighter IV* en version PC, même si nous avons rencontré quelques problèmes de connexion au *Live Microsoft*. Pour le reste, même les graphismes étonnants deviennent un véritable plus pour le produit. Ce Hit n'a, pour l'instant, aucun concurrent dans notre monde. ■

A-B.V.

**Prix :** 40 €

**ARCADE - COMBAT**

**Editeur :** Capcom

### CONFIGURATION

**Processeur :** Double cœur à 2 GHz

**Mémoire :** 1 Go

**Carte graphique :** 3D 512 Mo

**Espace disque :** 4,3 Go



▲ Le mode « entraînement » permet de découvrir les possibilités offertes dans un combat.

# Je joue à lire et à compter & J'explore le corps humain Adibou sur Nintendo DS

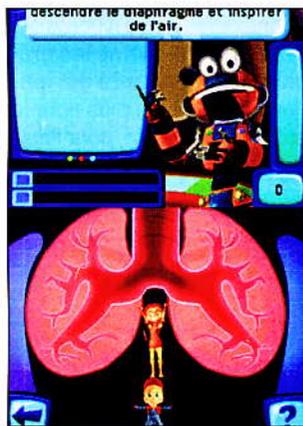
Voici une quinzaine d'années que le personnage d'Adibou tient le haut du panier des jeux éducatifs pour enfants. Après un passage télévisuel, le voici sur une plateforme très en vogue, la Nintendo DS, support interactif garanti.

Les deux jeux dont il est question ici s'adressent à une population différente. *J'explore le corps humain* est exclusivement destiné aux plus petits, tandis que *Je joue à lire et à compter* est plus évolutif et s'ouvre à une palette d'âges plus étendue. Toujours très graphique, la série Adibou ne souffre pas de son portage sur DS.

Dans *J'explore le corps humain*, Adibou accompagné de ces fidèles compagnons Adilia, Bouzzy et Robitoc, distille les explications, selon les parties du corps que l'enfant décide de visiter. Dès 3 ans, l'enfant apprend à manier le stylet et bénéficie d'un support sonore améliorant les explications prodiguées. En complément, des jeux surprises, des quizz et des astuces sont également disponibles, permettant à



l'enfant de consolider les acquis des leçons de Robitoc. Les niveaux de difficulté des jeux fluctuent suivant les scores, même si les jeux sont un tantinet redondants. Pour sa part, la *Grande exploration du corps humain* donne des explications extrêmement claires sur les organes et leur fonctionnement.



▲ Très imagé, le corps humain apprend comment fonctionnent les différents organes.



▲ L'orthographe et la lecture sont aussi de mise.

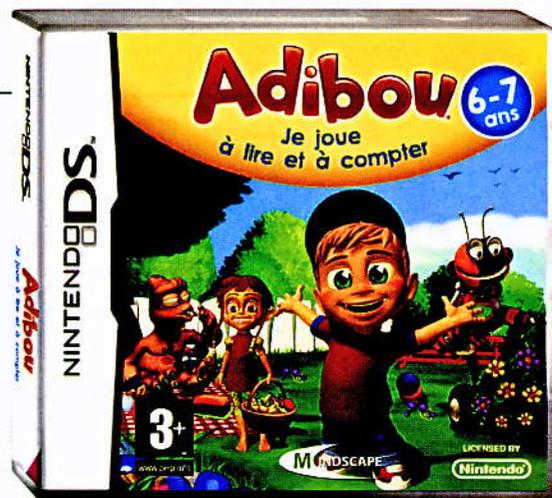
Des gaufres, des formes géométriques, l'enfant associe les deux et use de la fonction tactile de la console pour parfaire sa maîtrise.



## Pour les plus grands

*Je joue à lire et à compter* s'adresse à un public plus aguerri, les 6-7 ans. La fête de Célestin est le prétexte idéal pour découvrir des jeux basés sur différents thèmes comme le jardin, la cuisine ou l'atelier. La gradation dans la difficulté est particulièrement bien pensée. Pour le côté ludique, c'est au travers de gâteaux ou de coccinelles que le calcul est abordé grâce au stylet, puis en soufflant sur ces délicieuses petites bestioles. Les fleurs à bulle permettent d'aborder la construction des phrases de façon très douce.

Adibou n'est jamais loin pour guider l'enfant, tout en douceur. Le jeu commence toujours par un niveau assez faible qui s'intensifie au fur et à mesure des exercices, dont l'alternance et la diversité permettent de passer de joyeux moments.



▲ Les versions DS d'Adibou sont légèrement plus coûteuses que leurs homologues sur PC.

Ainsi, les jeux d'observation côtoient la logique ou l'association de couleurs à des chiffres. L'étendue des possibilités garantit la longévité du jeu. Bien évidemment, l'attrait indéniable de ces jeux réside dans le support qu'est la DS car il s'agit là d'un outil hyperludique, qui offre des possibilités bien adaptées à ce genre de jeux. Avec une prise en main facile et ultra-interactive, la gamme offre une découverte tout en douceur de l'apprentissage allié à l'amusement. En ces temps de fin des vacances et de rentrée scolaire, le coût entre en compte : les tarifs sont plus importants que les versions PC, mais le support mobile et ludique qu'est la DS promet de belles avancées dans les différentes matières proposées. ■

Estelle Starck

### J'EXPLORE LE CORPS HUMAIN

**Prix :** 40 €

**Fonction :** Ouvrir les yeux et les oreilles des tout-petits

**Editeur :** Mindscape

**Support :** Nintendo DS

**NOTE** 13/20

### JE JOUE À LIRE ET À COMPTER

**Prix :** 40 €

**Fonction :** Apprendre en s'amusant

**Editeur :** Mindscape

**Support :** Nintendo DS

**NOTE** 17/20

*Entrez dans la légende du voyage*

# HÔTEL & LODGE

N°46 août-septembre 2009

## Hôtels mythiques

15 adresses de légende

**Berlin**

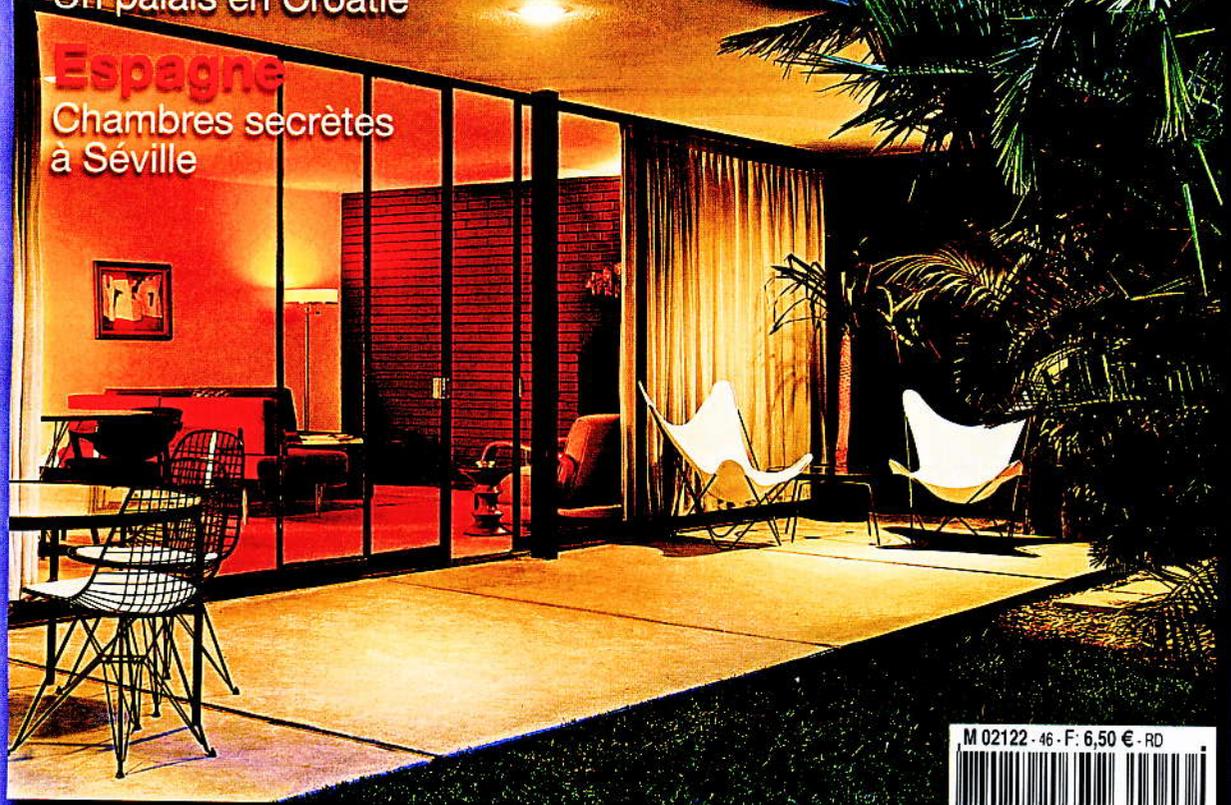
Week-end arty

**Nouvelle adresse**

Un palais en Croatie

**Espagne**

Chambres secrètes  
à Séville



ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

Chaque mois, Yvon Dargery revient sur les machines les plus marquantes, celles qui ont constitué la saga du PC depuis 25 ans.



## GOUPIL GOLF

# Un presque portable français

Fin 1988, le principal constructeur français de micro-ordinateurs, SMT Goupil, se laisse aller à une diversion autour de la notion de portable : être portable ou non, telle est la question que pose le Goupil Golf.

**A**u début de l'année 1988, la micro-informatique française a adopté (parfois à reculons) le standard MS-DOS. Il reste maintenant à innover autour du contexte ou à copier des machines sans âme. Souvent créatif, SMT Goupil se lance dans un concept qui intéresse de nombreux constructeurs : les cadres, utilisateurs de micros, recherchent des machines compactes, faciles à déplacer mais travaillent très rarement loin d'une prise de courant. Nous avons vu dans cette rubrique que Toshiba lui-même avait répondu à cette problématique. Pour Goupil, dont la clientèle

majoritaire est professionnelle, le produit à l'étude devra répondre à plusieurs critères : joli, compatible, compact, efficace. Le bureau d'étude planche et définit un concept où l'encombrement, le poids et le prix ne sont pas prioritaires, la machine devant faire un bel effet sur un bureau de cadre.

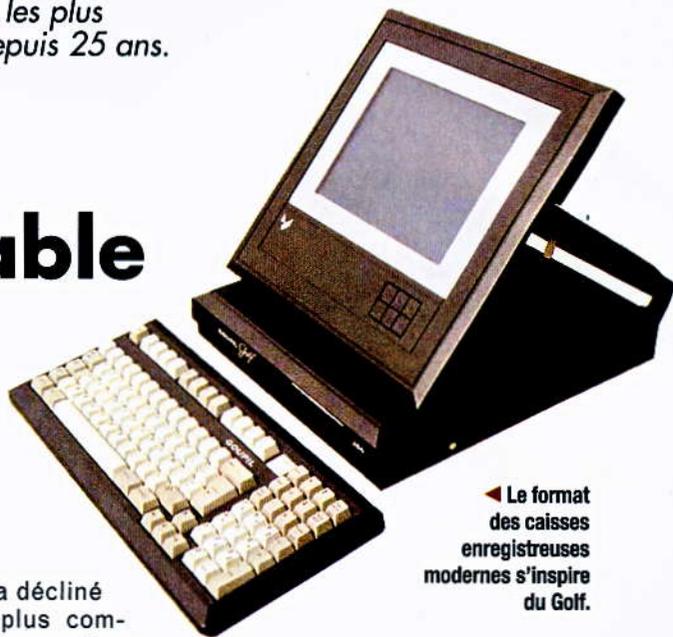
### La naissance

Pour des raisons d'efficacité et de réalisme industriel, c'est le G4 qui servira de base à l'épure. Première machine de Goupil réellement convaincante, le G4 est un vrai compatible sans état d'âme. Pour le Golf, il

sera décliné en plus compact pour répondre au cahier des charges mais conservera les caractéristiques informatiques de son papa.

### La machine

La base du Golf ressemble à un G4 donc on aurait coupé un des étages, la partie électronique en reprend la carte mère et innove peu. La grande nouveauté réside dans l'écran LCD optionnel, 10 pouces avec affichage noir et blanc ou en niveaux de gris. C'était un must pour l'époque. Son intégration est faite grâce à un berceau en U qui permet de le replier à l'envers pour faire une sorte de couvercle sur l'UC. À première vue, un peu Shaddock et pourtant assez fiable... La qualité d'affichage est moyenne et rappelle un peu celle - détestable - du vrai portable de Goupil, le Club. Le clavier est de type classique et séparé des éléments UC et écran. Il était donc nécessaire de livrer la machine avec une sacoche (très classe) qui regroupait le tout et ce d'autant plus qu'avec ses 6,5 kilos sans l'écran, il était surtout transportable en voiture. Lors de sa présentation à la presse,



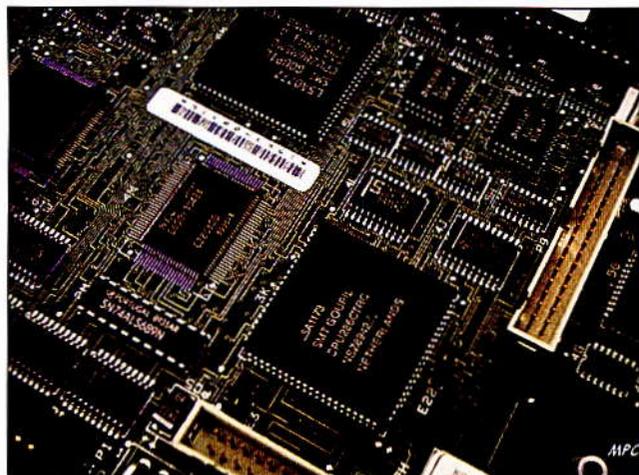
◀ Le format des caisses enregistreuse modernes s'inspire du Golf.

le Golf fera sensation, les spécialistes de l'époque pensant (dans l'état de la technologie d'alors) qu'il y avait une vraie place pour un micro-transportable non autonome.

### La fin de l'histoire

Le prix de la machine et les premières tentatives de Compaq et Toshiba sur ce segment d'ordinateur pour cadre ont eu raison du Golf qui eut davantage un succès d'estime. Seuls quelques milliers d'exemplaires furent vendus et celui que j'ai utilisé quelques années a disparu de ma collection. Si vous en trouvez un dans un grenier, il m'intéresse. ■

Yvon Dargery



▲ Les composants des Goupil étaient aussi bien asiatiques qu'euro-péens : technologie sans frontière !

#### SMT GOUPIL GOLF

Date de naissance : 1989

Processeur : Intel 80286 à 12,5 MHz

Système d'exploitation :

MS-DOS 4 et Windows 2

Mémoire de base : 1 Mo

Vidéo : VGA monochrome 8 niveaux de gris

Stockage : lecteurs de disquettes 3,5 p de 1,44 Mo et disque dur 20 Mo

Options : Disque dur externe

Prix de la version de base (1 disquette) :

12000 FTTC de 1989, 23 000 FTTC avec l'écran (soit environ 5 000 € en 2009)

# C'est dans les anciens numéros qu'on trouve les bonnes infos !

**SOYEZ MOBILE !**  
TRANSPORTEZ VOTRE PC SUR VOTRE CLE USB  
STOCKEZ VOS INFORMATIONS SUR LE NET  
CONTROLEZ UN PC A DISTANCE...

**COMPARATIF** 12 ordinateurs  
**SECURITE** Windows Live  
**CONSO** Faut-il attendre la rentrée pour changer de PC ?

Sept. **N°242** 2008

**OFFREZ-VOUS LE MEILLEUR !**  
11 PC & PORTABLES D'EXCEPTION

**A LA UNE** La révolution 3D de l'été  
CENTRINO 2 Intel revole sa copie

**COMPARATIF** CHOISIR  
**PRATIQUE** AMELIOREZ VOS LOGICIELS  
**MA VIE** MA VIE

Oct. **N°243** 2008

**NOUVELLES TECHNOLOGIES**  
**2009**  
CE QUI VA CHANGER

**EXCLUSIF CENTRINO 2!** Les 10 mecs de la nouvelle norme pour les portables

**GUIDE** souris, claviers, tablettes  
**L'innovation** au bout des doigts

**INTERNET** NETTOYER VOTRE PC  
**RESEAUX** PHOTOS EN LIGNE

Sept. **N°244** 2008

**NETBOOK**  
LE PRODUIT DE L'ANNEE

**Faites les bons choix !**

**COMPACT** puissant, abordable

**ARCHITECTURE** AU BUREAU  
**CHIFFRE** Adaptez la signature électronique

Octobre **N°245** 2008

**110 000 VIRUS... ETES-VOUS PROTÉGÉ ?**  
Tous les antivirus 2009 au banc d'essai!

**COMPARATIF** 10 SOLUTIONS POUR REMPLACER VOTRE PC

**INTERNET** La version 2009 en pratique  
**RECONNAISSANCE VOCALE** La nouvelle référence  
**JAPON** Pour tout le monde

Nov. **N°246** 2008

**ACHETEZ LE PC ADAPTÉ À VOS BESOINS**

**GUIDE D'ACHAT** Les incontournables pour un Noël numérique

40 références au banc d'essai!  
399 € à 500 €

**INTERNET** GÉREZ VOS MAÎLES efficacement  
**COMPARATIF** Wi-Fi n, passez de votre PC à grande vitesse  
**PRATIQUE** Installez Windows 7

Déc. **N°247** 2008

**2009 L'ANNÉE DE LA COMMUNICATION !**  
Réseaux sociaux, messageries instantanées, toutes les solutions pour choisir sa suite !

**UN NETBOOK 3G+ à partir de 1€ :** que vaut vraiment les offres des opérateurs ?

**PRATIQUE** WINDOWS LIVE  
**COMPARATIF** AMELIOREZ VOS LOGICIELS  
**MA VIE** MA VIE

Janvier **N°248** 2009

**LE STOCKAGE**  
DANS TOUS SES ETATS !  
CORRECTION POUR TESTS OPTER POUR LA SOLUTION IDEALE

**DOSSIER** NE LAISSEZ PAS LES MALWARES S'INSTALLER !  
Les indispensables pour se protéger et éviter l'infection

**PRATIQUE** WINDOWS 7  
**COMPARATIF** AMELIOREZ VOS LOGICIELS  
**MA VIE** MA VIE

Février **N°249** 2009

**INTERNET, PIRATAGE**  
RIPOSTE GRADUÉE...

**DOSSIER HIGH TECH** L'appel des constructeurs  
6 MOIS DE NOUVELLES TECHNOLOGIES  
Windows Seven, processeurs, GPU, portables, netbooks...

**NOUVELLE** CHEZ  
**UN PC** ET DES PILOTES  
**RESEAUX** LA VIE EN ROSE

Mars **N°250** 2009

**16 CARTES MÈRES**  
au banc d'essai!

**Matériels** Les dernières nouveautés

**ATMOSPHÈRE** AMELIOREZ VOS LOGICIELS  
**COMPARATIF** AMELIOREZ VOS LOGICIELS  
**MA VIE** MA VIE

Avril **N°251** 2009

**FAUT-IL FAIRE CONFIANCE AUX LOGICIELS STARS ?**  
10 solutions pour profiter à 100% de votre PC

**TECHNO** PROCESSEURS L'intérêt de multiplier les cœurs !

**CONSO** PENSEZ À BIEN CHOISIR LE PC À 500 €

Mai **N°252** 2009

**WINDOWS 7**  
DÉCOUVREZ SES SECRETS !  
Interfaces, matériels, logiciels, sécurité, fonctions, outils, vidéo...

**COMPARATIF** Embarquez vos vidéos pour des vacances numériques  
5 VIDÉOS  
6 LOGICIELS DE CONVERSION

**TECHNO** ATI 4770  
**PRATIQUE** UN PROFITABLE PAYSAGES  
**COMPARATIF** AMELIOREZ VOS LOGICIELS  
**MA VIE** MA VIE

Juin **N°253** 2009

**TOUTES LES NOUVEAUTÉS**  
AU BANC D'ESSAI

**DOSSIER** SPÉCIAL VACANCES  
12 GPS À MOINS DE 150 €  
6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS

**COMPARATIF** 9  
**PRATIQUE** OUVREZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD

Juillet **N°254** 2009

**PC PORTABLES :**  
LES STARS DE LA RENTRÉE

**ENQUÊTE** Constructeurs, recyclage, consommation...  
l'attaque à nos PC !

**ANALYSE** 12 PHONES GIGABITS ET LEURS SÉRIOS  
**PRATIQUE** OUVREZ VOTRE SITE

Août **N°255** 2009

Retrouver un article ?  
Consulter les sommaires détaillés de nos anciens numéros ?  
Voir tous les anciens numéros, depuis le N°210 ?  
Une seule adresse :  
[www.boutique.editions-lariviere.fr](http://www.boutique.editions-lariviere.fr)

**BON DE COMMANDE** à renvoyer aux : Editions Larivière - VPC - 6, rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex

Les anciens numéros de PC Magazine sont à 5,50€ + port\*. Sont épuisés : les N°1 à 210.

Pour commander par téléphone : **01 47 56 54 00** (numéro non surtaxé)

Courriel : ..... @ .....  
Nom/Prénom .....  
Adresse .....  
CP ..... Ville .....  
Ci-joint mon règlement à l'ordre des Editions Larivière  Chèque Bancaire  CCP Paris 115 915 A 020  
 CB N° ..... Expire ..... Cryptogramme .....  
Signature et date obligatoires

N°	Prix	Total

Nouvelles technologies

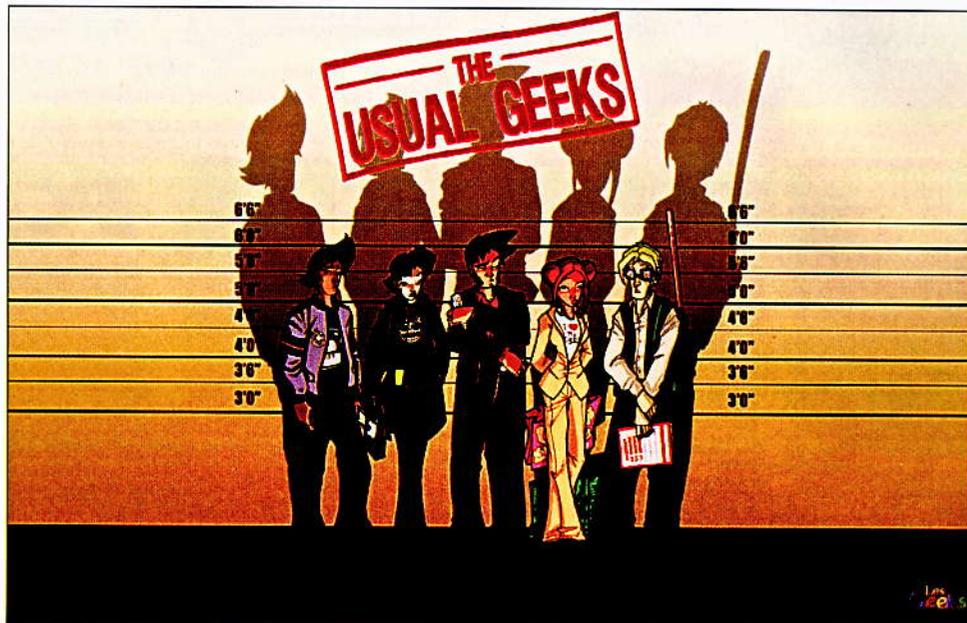
# Paléo-geek ?

À l'heure où notre Premier Ministre s'affirme geek, où le succès littéraire et cinématographique de la saga Millénium célèbre Lisbeth la geekette, où Larousse intègre la définition à sa dernière édition, l'attitude « geek » se trouve, à l'évidence, en plein dans un mouvement fort d'actualité sociale.

Consécration s'il en est, Larousse a annoncé l'ajout du mot « geek » dans l'édition 2010 de son célèbre dictionnaire. Il n'empêche, les grands héros geeks restent Steve Jobs et Bill Gates, qui ne sont plus vraiment des jeu-nots... Des dossiers de magazines nationaux et des essais tendent à accréditer l'idée que la mouvance geek est celle « d'un jeune fêru de sciences, de nouvelles technologies et de super héros ». On le dit souvent aussi atteint du syndrome d'Asperger, voire autiste, ou en tout cas asocial. Si cette caractéristique se retrouve chez de nombreux jeunes pour lesquels l'exploit informatique passe avant les dégâts qui en découlent, elle est à contrario une des explications plausibles du succès du logiciel libre, vitrine de la collaboration gratuite de passionnés.

## Le « geek nouveau » est arrivé !

La presse, en général, et les sociologues en particulier découvrent l'ampleur du phénomène, souvent en même temps que le mot. En fait, c'est surtout sa généralisation qui surprend : du monde politique à celui des people, tout le monde se revendique geek et exhibe ostensiblement un objet culte : il est particulièrement trivial d'afficher son téléphone portable mais très tendance de manipuler son BlackBerry ou son iPhone 3G. De même qu'il vaut mieux poser une peluche du



**Les Geeks, la bande dessinée humoristique, connaît un franc succès et le quatrième tome est prévu pour le mois de septembre : à ne rater sous aucun prétexte !**

pingouin Linux ou une pomme Apple qu'un logo Vista sur son PC ! Nous tous, lecteurs de PC Mag' depuis de nombreuses années, sommes-nous dépassés ou précurseurs dans cet univers geek ? Sommes-nous des geeks ou des paléo-geeks en voie d'extinction ? Je jette un coup d'œil sur ma propre passion pour me rendre compte que les hackers ne datent pas d'aujourd'hui. Malgré son équipement hors d'âge, le héros de War Games de 1983 piratait l'ordinateur de son lycée (histoire de gonfler ses notes) avant de presque déclencher une guerre mondiale en intégrant

celui de la défense nationale américaine : un geek parfait ! Quant à nos conversations dans les rédactions des magazines PC, elles semblaient faites en langue étrangère pour qui n'appartenait pas à la famille micro-informatique... Il est donc naturel qu'à un moment où l'ordinateur est parfaitement banalisé, une communauté de ceux qui le maîtrisent de l'intérieur se crée pour appartenir à une famille de super utilisateurs de nouvelles technologies. Le problème risque de venir de l'énorme importance des technologies numériques (ordinateurs, Internet, imagerie...) qui démarque peu à

peu ceux qui savent de ceux qui utilisent.

## Une certaine réalité

Le fait de savoir utiliser n'est plus suffisant pour les geeks qui veulent dominer la technologie, le but ultime étant de la dépasser. Un roman comme Millénium suscite les mêmes remarques du public que lors de la sortie de War Games : « ce n'est pas possible dans la vie réelle » ! Et pourtant, si comme pour certains geeks, la vie numérique s'apparente à la vie réelle... d'autres ont bien cru que la spéculation devant écran était la finance réelle. ■

Yvon Dargery

# Windows Vista

## Modifiez les sons système

Quand vous ouvrez *Windows Vista*, quand vous recevez un courriel, ou en bien d'autres occasions, *Windows Vista* fait retentir un son spécifique. Ces sons sont préétablis, mais vous pouvez les modifier et même les remplacer par des opéras complets... Pour cela, vous pouvez, au choix :

- Changer totalement la collection des sons en appliquant un autre modèle.
- Modifier les sons au cas par cas.

### Appliquez un autre modèle de sons

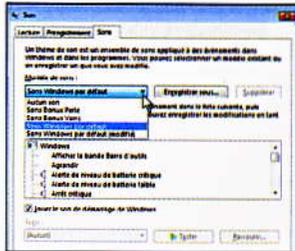
1 Cliquez sur *Démarrer*, puis sur *Panneau de configuration*. Ce centre de commande centralisé s'ouvre.

2 Dans son volet gauche, cliquez sur *Affichage classique*.

3 Faites défiler le contenu du volet droit et double-cliquez sur l'icône *Son*.

4 La boîte de dialogue *Son* apparaît. Cliquez sur l'onglet *Sons*.

5 Ouvrez la liste de la rubrique *Modèle de sons* en cliquant sur sa flèche, puis choisissez le modèle que vous souhaitez. Cliquez sur *OK*.



Si la liste des modèles disponibles par défaut est quasiment vide, sachez que vous en trouvez chez Microsoft sous forme de « bonus » pour *Vista Intégrale* :

- 1 Cliquez sur *Démarrer*, puis sur *Tous les programmes*.
- 2 Cliquez sur *Windows Update* et recherchez les *Bonus* correspondant à votre version, pour autant que vous en trouviez.

# Windows Mail

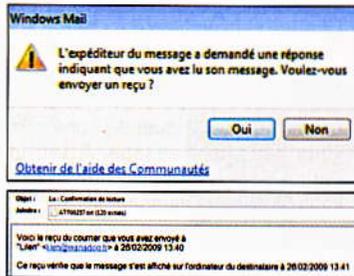
## Demandez un accusé de réception

Lorsque vous envoyez un message, vous ne pouvez pas savoir s'il est bien parvenu à destination ni si votre correspondant l'a ouvert. *Windows Mail* permet, comme antérieurement *Outlook Express*, de demander un accusé de réception. Il vous sera automatiquement envoyé lorsque votre correspondant ouvrira votre message.

Deux conditions sont posées :

• Votre correspondant doit utiliser ce même programme de courriel ou un programme compatible.

• Par défaut, votre correspondant doit accepter l'envoi de l'accusé de réception. Cela signifie que demander une confirmation de lecture ne garantit pas que vous serez obligatoirement averti lorsque votre message sera lu.



### Demandez systématiquement un accusé de réception

1 Ouvrez *Windows Mail* et cliquez sur *Outils*, puis sur *Options*. La boîte de dialogue s'ouvre à l'écran.

2 Cliquez sur *Confirmation de lecture* (ou l'onglet *Accusés de réception* selon votre version) pour choisir d'envoyer des confirmations de lecture et répondre à celles reçues.

3 Sous *Demande de confirmation de lecture*, cochez la case

# Windows Vista

## Compressez le disque dur

Si votre disque se remplit, compressez les fichiers et les dossiers volumineux pour récupérer le maximum d'espace. Bien sûr, certains types de fichiers (tels que les images Jpeg) sont déjà compressés et vous ne gagnerez pas d'espace supplémentaire.

### Compressez un dossier

1 Ouvrez l'*Explorateur Windows*.

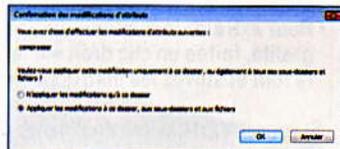
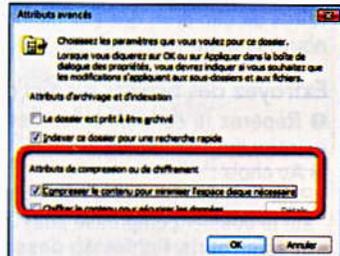
2 Faites un clic droit sur le dossier à compresser puis cliquez sur *Propriétés*. La boîte de dialogue s'ouvre.

3 Sous l'onglet *Général*, cliquez sur *Avancé*. La boîte de dialogue s'affiche.

4 Cochez la case *Compresser le contenu pour minimiser l'espace disque nécessaire*.

5 Cliquez sur *OK* deux fois dans les boîtes de dialogue pour les fermer. L'écran affiche une dernière demande. Cochez la case *Appliquer les modifications à ce dossier, aux sous-dossiers et aux fichiers*.

6 Cliquez sur *OK*. La compression s'effectue immédiatement.



### Compressez des fichiers

1 Repérez le fichier ou le dossier que vous voulez compresser.

2 Faites un clic sur le fichier ou le dossier concerné, puis cliquez sur *Envoyer vers* et sur *Dossier compressé*.

# Windows Mail

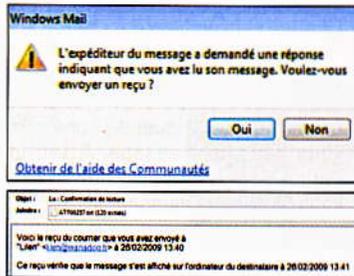
## Demandez un accusé de réception

Lorsque vous envoyez un message, vous ne pouvez pas savoir s'il est bien parvenu à destination ni si votre correspondant l'a ouvert. *Windows Mail* permet, comme antérieurement *Outlook Express*, de demander un accusé de réception. Il vous sera automatiquement envoyé lorsque votre correspondant ouvrira votre message.

Deux conditions sont posées :

• Votre correspondant doit utiliser ce même programme de courriel ou un programme compatible.

• Par défaut, votre correspondant doit accepter l'envoi de l'accusé de réception. Cela signifie que demander une confirmation de lecture ne garantit pas que vous serez obligatoirement averti lorsque votre message sera lu.



### Demandez systématiquement un accusé de réception

1 Ouvrez *Windows Mail* et cliquez sur *Outils*, puis sur *Options*. La boîte de dialogue s'ouvre à l'écran.

2 Cliquez sur *Confirmation de lecture* (ou l'onglet *Accusés de réception* selon votre version) pour choisir d'envoyer des confirmations de lecture et répondre à celles reçues.

3 Sous *Demande de confirmation de lecture*, cochez la case

# Windows Vista

## Obtenez des détails sur vos fichiers

Lorsque vous ouvrez *Ordinateur* ou l'*Explorateur Windows*, vos fichiers apparaissent le plus souvent sous forme d'icônes.

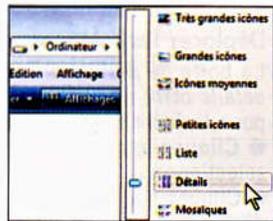
Vous savez que vous pouvez alors pointer un fichier avec la souris pour afficher une bulle contenant quelques informations sur eux. Mais si vous souhaitez réellement en savoir plus, placez l'affichage en mode *Détails* et décidez des colonnes d'informations dont vous avez vraiment besoin.

### Ouvrez l'Explorateur et affichez en mode Détails

1 Cliquez sur *Démarrer*, sur *Tous les programmes*, puis sur *Acces-soires*.

2 Cliquez sur *Explorateur Windows*.

3 Cliquez sur le bouton *Affichage*, puis cliquez sur *Détails*. L'affichage montre quelques colonnes d'informations permanentes.

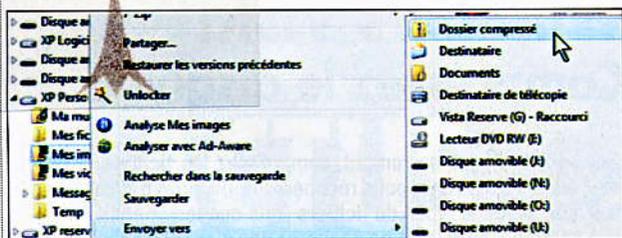


### Modifiez la liste des colonnes

Par défaut, quelques colonnes d'information apparaissent, mais pas toutes celles disponibles. Choisissez celles que vous jugez utiles :

1 Faites un clic droit sur la barre des en-têtes des colonnes. Un menu contextuel apparaît.

Item	Date de modification	Type	Taille
L2\mabook.pdf	30/01/2009 10:36	Fichier PDF	1 188 Ko
L2\Téléchargés	30/01/2009 08:53	Fichier JPG	38 Ko
L2\mabook.pdf	30/01/2009 10:36	Microsoft Office P...	1 104 Ko
L2\Mail de Grand-père.jpg	18/02/2009 13:53	Fichier JPG	38 Ko
L2\Intégrité d'act...	17/01/2007 13:04	Document Micro...	1 543 Ko
L2\Intégrité d'act...	24/01/2009 13:47	Présentation Micr...	9 352 Ko
L2\Images	13/01/2009 08:50	Fauille Microsoft...	48 Ko
L2\Images	07/02/2009 17:51	Fichier JPG	312 Ko
L2\Images	30/01/2009 11:05	Fichier JPG	118 Ko
L2\Images	07/02/2009 17:49	Fichier JPG	86 Ko
L2\Images	08/02/2009 13:17	Fauille Microsoft...	58 Ko
L2\Images	01/02/2009 15:39	Fichier JPG	107 Ko



Un nouveau dossier compressé est créé. Pour le renommer, faites un clic droit dessus, cliquez sur *Renommer*, puis tapez le nouveau nom.

**Extrayez des fichiers ou des dossiers compressés**

Repérez le dossier compressé à partir duquel vous voulez extraire des fichiers ou des dossiers.

Au choix :

- Pour extraire un fichier ou un dossier unique, double-cliquez sur le dossier compressé pour l'ouvrir. Ensuite, faites glisser le dossier ou le fichier du dossier compressé vers un nouvel emplacement non compressé.

- Pour extraire le contenu du dossier compressé dans son intégralité, faites un clic droit sur le dossier, puis cliquez sur *Extraire tout* et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Si vous avez déjà créé un dossier compressé et que vous voulez lui ajouter un nouveau fichier ou un nouveau dossier, faites-les glisser dans le dossier compressé. Si vous ouvrez un fichier compressé ou si vous le déplacez dans un dossier non compressé, il est automatiquement décompressé. Les dossiers compressés s'affichent en bleu dans l'Explorateur Windows. Si vous ajoutez des fichiers chiffrés à un dossier compressé, les fichiers seront déchiffrés lors de leur extraction, ce qui peut entraîner la divulgation accidentelle d'informations personnelles ou sensibles. Pour cette raison, il est préférable d'éviter de compresser des fichiers chiffrés.



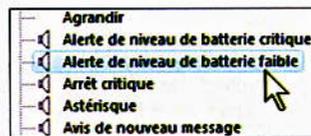
**Changez des sons individuels**

Ouvrez la boîte de dialogue *Son* comme ci-dessus, puis son onglet *Sons*.

Dans la liste *Événements*, sélectionnez l'événement dont vous voulez changer le son.

Sous *Sons*, cliquez sur le son que vous voulez associer à l'événement. Si le son que vous voulez utiliser ne figure pas dans la liste, cliquez sur *Parcourir* pour le rechercher.

Pour écouter un son de la liste *Sons*, cliquez sur le bouton *Lire*.



Vous pouvez aussi utiliser des sons personnels ou des sons que vous découvrez sur le Web, par exemple au format .wav.

**Enregistrez votre modèle**

Si vous changez des sons individuels, vous pouvez sauvegarder vos modifications en enregistrant le nouvel ensemble sous forme de modèle personnel :

Ouvrez l'onglet *Sons* comme ci-dessus et effectuez vos modifications.

À côté de *Modèle de sons*, cliquez sur le bouton *Enregistrer sous*, puis tapez un nom pour le nouveau modèle que vous avez créé.



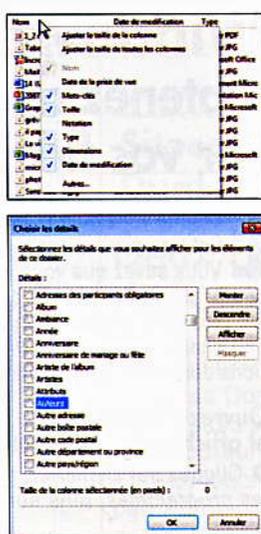
Cliquez sur les options d'information que vous souhaitez afficher sous forme de colonnes. Une colonne supplémentaire s'affiche lorsque son option est cochée. Si vous la décochez, la colonne disparaît.

Vous n'en trouvez pas assez ? Cliquez alors sur l'option du bas *Autres*. Cette fois, une boîte de dialogue spéciale *Choisir les détails* s'ouvre. Son mode d'emploi est le même : si vous cliquez sur une case pour la cocher, sa colonne s'affiche. Si vous la décochez, la colonne disparaît. Cliquez sur *OK* pour confirmer.

**Déplacez les colonnes**

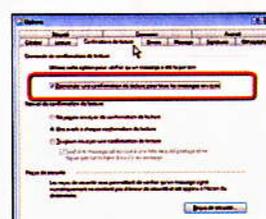
La boîte de dialogue *Choisir les détails* offre une bonne méthode pour déplacer une colonne :

- Cliquez sur une ligne pour la sélectionner.
- Cliquez sur l'un des boutons *Monter* ou *Descendre* pour la déplacer et déplacez, du même coup, la colonne. Une autre méthode est la suivante :
  - Dans l'Explorateur Windows en mode d'affiche *Détails*, cliquez sur l'en-tête d'une colonne.
  - Bouton de la souris enfoncé, faites glisser horizontalement cet en-tête sur une autre position.
  - Relâchez le bouton de la souris.



Nom	Type	Date de modification	Type
14 Wikipédia x.doc		11/01/2007 12:34	Document Micros...
Graph.xls		13/02/2009 09:50	Feuille Microsoft ...

Demander une confirmation de lecture pour tous les messages envoyés si vous souhaitez obtenir une confirmation de lecture pour chaque message envoyé. Puis cliquez sur *OK*.



**Acceptez systématiquement les demandes de confirmation**

À l'inverse, vos correspondants peuvent, à leur tour, vous demander la confirmation de lecture du message qu'ils vous ont adressé. Décidez alors de la stratégie à appliquer. Ouvrez le même onglet que ci-dessus et, sous *Renvoi de confirmation de lecture*, choisissez l'une des options suivantes :

- Cliquez sur *Ne jamais envoyer de confirmation de lecture* si vous ne voulez pas envoyer de confirmation de lecture à la demande des expéditeurs.
- Cliquez sur *Être averti à chaque confirmation de lecture* si vous voulez décider à chaque fois de l'envoi de la confirmation demandée.
- Cliquez sur *Toujours envoyer une confirmation de lecture* pour envoyer automatiquement une confirmation demandée lorsque vous lisez un message. Attention : en sélectionnant cette option vous risquez de prévenir les expéditeurs de spam que vous lisez leurs messages.

**Demandez une confirmation au cas par cas**

Il est plus élégant de ne demander une confirmation que pour des messages importants. Dans ce cas, rédigez votre message, puis, dans la fenêtre de rédaction :

- Cliquez sur *Outils*.
- Cliquez sur *Demander une confirmation de lecture*. Aucune marque n'apparaît, sauf cette commande qui reste cochée. La procédure de renvoi de la confirmation est alors la même.

## Internet Explorer

### Choisissez les sites autorisés

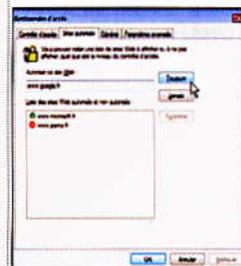
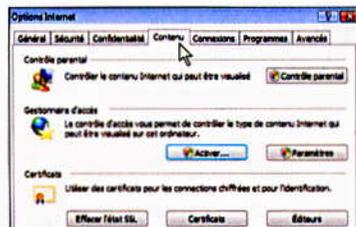
Vous êtes responsable d'une classe d'élèves disposant d'ordinateurs. Vous ne voulez pas qu'ils surfent n'importe où : dressez la liste des sites que vos élèves sont autorisés à visiter. Ils ne pourront avoir accès aux autres qu'avec un mot de passe que vous créerez. Vous ferez de même avec un ordinateur accessible au public, et en bien d'autres occasions.

#### Ouvrez le gestionnaire d'accès

1 Ouvrez *Internet Explorer*, cliquez sur le menu *Outils*, puis sur *Options Internet*. La fenêtre éponyme s'ouvre.

2 Cliquez sur *Contenu*.

3 Dans la section *Gestionnaire d'accès*, cliquez sur *Activer*. Si vous trouvez un bouton *Désactiver*, c'est que le système est déjà actif ; cliquez alors sur le bouton *Paramètres*.



4 La fenêtre *Gestionnaire d'accès* s'ouvre à son tour. Le gestionnaire d'accès est un outil permettant de contrôler les types de contenu auxquels l'ordinateur peut accéder sur Internet. Une fois le gestionnaire d'accès activé, seul le contenu avec contrôle d'accès qui répond à vos critères ou qui les excède peut être affiché. Vous pouvez ajuster les paramètres en fonction de vos préférences.

## Windows Vista

### Réparez le démarrage

L'outil *Bootrec.exe* dans l'environnement de réparation *Windows Vista* sert à dépanner et réparer l'enregistrement de démarrage principal, le secteur de démarrage ainsi que les bases de données de configuration de démarrage (*BCD*, *Boot Configuration Database*). Ne l'utilisez qu'après avoir essayé l'option *Réparation du démarrage* proposée dans la boîte de dialogue *Options de récupération système*. Si cette option ne résout pas le problème, passez à *Bootrec.exe*.

#### Exécutez Bootrec.exe

Pour exécuter *Bootrec.exe*, vous devez démarrer l'environnement de réparation *Windows*. Pour cela :

1 Insérez le disque d'installation de *Windows Vista* dans son lecteur, puis démarrez l'ordinateur.

2 Appuyez sur une touche lorsque le système vous y invite.

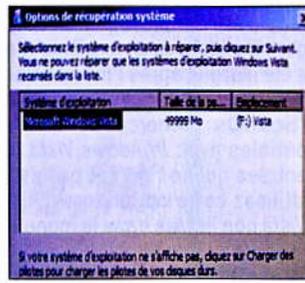
3 Sélectionnez une langue, une heure, une devise, un clavier ou une méthode d'entrée, puis cliquez sur *Suivant*.

4 Cliquez sur *Réparer l'ordinateur*.

5 Cliquez sur le système d'exploitation que vous voulez réparer, puis sur *Suivant*.

6 Dans la boîte de dialogue *Options de récupération système*, cliquez sur *Inviter de commandes*.

7 Tapez *bootrec.exe* et appuyez sur *Entrée*, puis laissez ce processus se dérouler normalement avant de redémarrer votre PC.



Experts

Réservé aux

## Windows Vista

### Les miniatures ont disparu

Vous ouvrez *Ordinateur* ou *l'Explorateur Windows* et vous ne parvenez pas à afficher les miniatures de vos photos. Ce sont des images génériques qui apparaissent. C'est très probablement parce que cette option a été malencontreusement interdite.

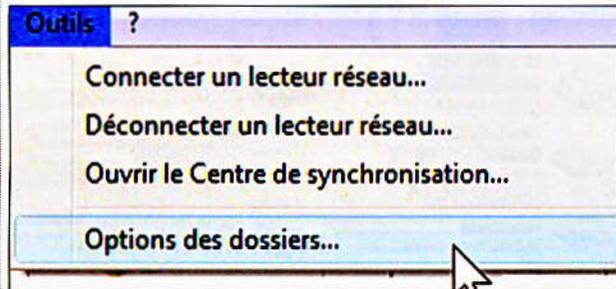
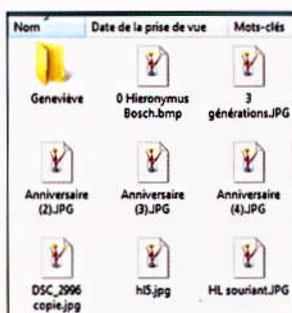
#### Activez les miniatures

1 Ouvrez *l'Explorateur Windows*.

2 Cliquez sur *Outils*, puis *Options des dossiers*. La boîte de dialogue de même nom s'affiche.

3 Cliquez sur *Affichage*.

4 Dans la liste *Paramètres avancés*, trouvez la ligne *Toujours afficher des icônes, jamais des miniatures* et cliquez sur *OK*.



## Internet Explorer

### Bloquez des sites indésirables avec le fichier hosts

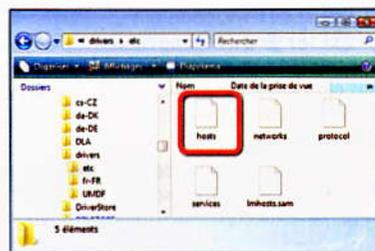
Lorsque vous demandez l'accès à un site Internet sous une forme littérale, l'ordinateur doit d'abord convertir cette adresse en adresse numérique IP. Par exemple, à l'adresse littérale : <http://www.google.fr> correspond l'adresse numérique IP de Google : 66.249.93.99

Cette conversion est assurée par des serveurs DNS (*Domain Name Service* : service de noms de domaines) distribués sur Internet. Pour l'accélérer, votre ordinateur peut enregistrer les correspondances dans un fichier hosts situé sur votre ordinateur. Il se trouve généralement à :

C:\windows\system32\drivers\etc\hosts

Vous pouvez l'ouvrir en double-cliquant dessus, par exemple dans le *Bloc-notes* que vous sélectionnez dans la boîte de dialogue intermédiaire.

Un fichier hosts est un simple fichier texte contenant une liste de noms de domaines avec leurs adresses et commençant en première ligne par l'adresse IP de votre propre ordinateur (la convention s'applique aussi bien à *Windows* qu'à

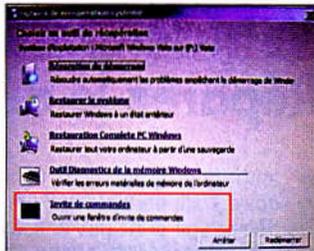


Experts

Réservé aux

Options de bootrec

Les options suivantes sont prises en charge par cette commande :



**/FixMbr** : (tapez : *bootrec /fixmbr*) écrit un enregistrement de démarrage principal compatible *Windows Vista* sur la partition système.

Cette option ne remplace pas la table de partition existante.

**/FixBoot** : écrit un nouveau secteur de démarrage sur la partition système en utilisant un secteur de démarrage compatible avec *Windows Vista*. Utilisez cette option si le secteur de démarrage a été remplacé par un autre non standard ou est endommagé, ou encore si un système d'exploitation *Windows* plus ancien a été installé après l'installation de *Windows Vista*.

**/ScanOs** : recherche sur tous les disques des installations compatibles avec *Windows Vista*. De plus, cette option affiche les entrées qui ne figurent pas actuellement dans le magasin BCD. Utilisez cette option lorsqu'il existe des installations *Windows Vista* non listées dans le menu du gestionnaire de démarrage.

**/RebuildBcd** : recherche sur tous les disques des installations compatibles avec *Windows Vista* et permet de sélectionner les installations à ajouter au magasin BCD. Utilisez cette option lorsque vous devez reconstruire intégralement le magasin BCD.

Si la reconstruction du magasin BCD ne résout pas le problème de démarrage, vous pouvez exporter et supprimer ce magasin, puis exécuter de nouveau cette option. Ce faisant, vous êtes assuré que le magasin BCD sera intégralement reconstruit. Consultez la fiche Microsoft suivante pour davantage d'informations :

<http://support.microsoft.com/kb/927392>

Autorisez ou interdisez

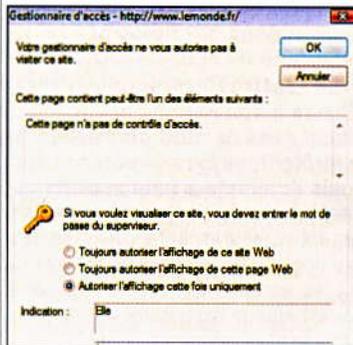
- 1 Cliquez sur **Sites autorisés**.
- 2 Dans la zone **Autoriser ce site Web**, tapez l'adresse du site ou de la page autorisée, par exemple [www.microsoft.fr](http://www.microsoft.fr), puis cliquez sur **Toujours**.
- 3 Si vous vouliez interdire un site, tapez son adresse puis cliquez sur **Jamais**.

1 Votre liste terminée, cliquez sur le bouton **OK**.

5 La boîte de dialogue **Création d'un mot de passe superviseur** s'affiche. Tapez deux fois votre mot de passe et ajoutez facultativement une information qui vous permettra de le retrouver en cas d'oubli, puis cliquez sur **OK** deux fois de suite.



Le contrôle d'accès est maintenant en service. Les utilisateurs peuvent accéder librement aux sites autorisés. S'ils tentent de se connecter à d'autres sites, une boîte de dialogue spécifique que cela leur est interdit.



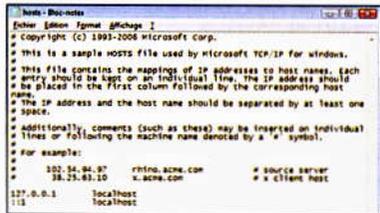
Vous pouvez, dans cette boîte d'alerte, autoriser exceptionnellement un site en saisissant votre mot de passe puis en cochant la case **Toujours autoriser l'affichage de ce site Web**.



Linux et à d'autres systèmes), soit : 127.0.0.1 localhost

Pour accélérer l'accès à **Google**, vous pouvez ajouter une ligne telle que : 66.249.93.99 www.google.fr

Vous pouvez aussi interdire l'accès à certains sites tout simplement en créant dans le fichier édité avec le Bloc-notes une ligne renvoyant non pas à ce site mais à votre propre ordinateur : 127.0.0.1 www.sexe.com



Dès lors, un fichier hosts complet que vous auriez créé pourrait ressembler à :

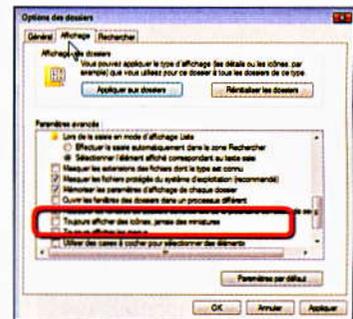
- 127.0.0.1 localhost
- 66.249.93.99 www.google.fr
- 64.233.167.99 www.google.com
- 193.238.151.9 microsoft.fr
- 127.0.0.1 www.sexe.com
- 127.0.0.1 violence.net

Vous trouverez davantage d'explications sur de nombreux sites Web dont celui-ci, au sommaire très riche : [http://assiste.com.free.fr/p/hosts/hosts\\_introduction\\_a\\_hosts.html](http://assiste.com.free.fr/p/hosts/hosts_introduction_a_hosts.html)

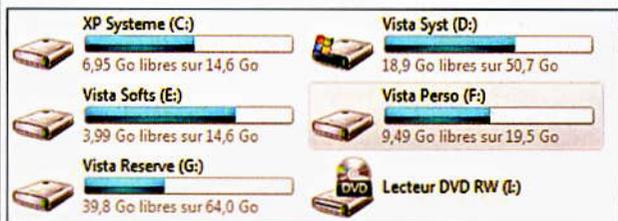
Choisissez leur taille

Vous savez déjà certainement comment choisir la taille des miniatures que vous affichez :

- 1 Toujours dans **l'Explorateur Windows**, cliquez sur le bouton **Affichage**, dans la barre d'outils. Un menu contextuel s'ouvre.
- 2 Cliquez sur la taille d'icônes que vous souhaitez afficher ou bien, avec la souris, faites glisser le curseur verticalement pour passer par toutes les tailles intermédiaires.



Si vous sélectionnez le mode **Mosaïque** et si vous cliquez, dans la colonne gauche, sur **Ordinateur**, le volet droit de l'Explorateur *Windows* liste les disques équipant votre ordinateur en indiquant graphiquement leur taux d'occupation.



# Windows Vista

## Sortez de veille sans mot de passe

Lorsque vous sortez l'ordinateur de veille, il vous demande votre mot de passe. Surtout si vous êtes le seul utilisateur, vous pouvez vous dispenser de cette formalité.



### Passez par les options d'alimentation

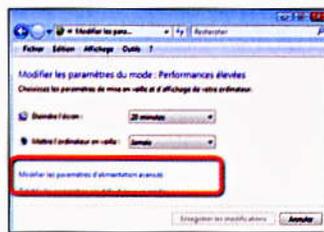
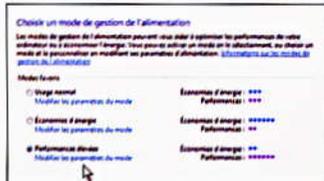
- Pour supprimer cette obligation :
- 1 Cliquez sur **Démarrer**, sur **Panneau de configuration**, puis sur **Affichage classique**.
  - 2 Double-cliquez sur **Options d'alimentation**.
  - 3 La boîte de dialogue de ces options s'ouvre.

L'une des options que vous avez choisie est cochée. En dessous, cliquez sur la ligne **Modifier les paramètres du mode**.

1 Dans la boîte de dialogue **Modifier les paramètres du mode de gestion de l'alimentation** qui apparaît, cliquez sur **Modifier les paramètres du mode d'alimentation avancés**.

2 Une nouvelle boîte de dialogue s'ouvre. Cliquez sur la ligne **Modifier les paramètres actuellement non disponibles**.

3 Dans le cadre central, ouvrez la rubrique **Paramètres supplémentaires**,



Reservé aux Experts

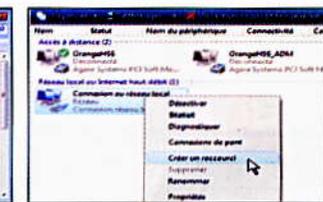
# Windows Vista

## Activez ou désactivez l'accès au réseau

Si vous êtes connecté à Internet via une box, la connexion est permanente. Pour de multiples raisons dont la sécurité, vous voudrez parfois vous déconnecter. Pour cela, placer une icône de déconnexion sur le **Bureau**.

### Déposez un raccourci de gestion sur le Bureau

- 1 Cliquez sur **Démarrer** puis sur **Panneau de configuration**.
- 2 Dans le volet gauche de la fenêtre qui s'ouvre, vérifiez que l'option **Page d'accueil** est active. Sinon, cliquez dessus.
- 3 Cliquez sur **Réseau et Internet** dans le volet droit.
- 4 Cliquez sur **Centre réseau et partage** puis, dans le volet gauche, sur **Gérer les connexions réseau**. La boîte de dialogue **Panneau de configuration > Réseau et Internet > Connexions réseau** s'ouvre.



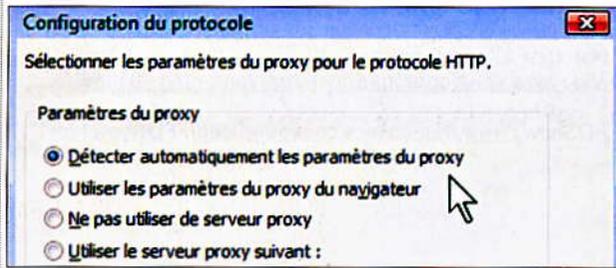
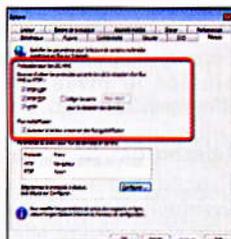
# Lecteur Windows Media 11

## Impossible de lire les vidéos

Vous utilisez le lecteur *Windows Media* (LWM en abrégé) et vous ne parvenez pas à lire des vidéos. Vérifiez et/ou paramétrez *LWM* et *Internet Explorer*, et éventuellement, installez les bons codecs (DivX, Xvid, FFDSHOW...).

### Paramétrez le lecteur Windows Media

- 1 Ouvrez *LWM* et cliquez sur son menu **Outils/Options/Réseau**.
- 2 Cochez les quatre cases disponibles.
- 3 Passez au paragraphe **Paramètres de Proxy** pour flux de données en continu et cliquez sur la ligne : **HTTP**, puis sur le bouton **Configurer** et cochez la ligne **Détecter automatiquement les paramètres du Proxy**.



# SkyDrive

## Partagez des documents en ligne

Microsoft propose depuis peu un espace gratuit de stockage et de partage en ligne, *SkyDrive*. Vous disposez de 25 Go dans lesquels vous pouvez créer des dossiers et définir qui y aura accès. Par défaut, tous ces fichiers et dossiers ne sont accessibles qu'à vous-même, en mode privé. *SkyDrive* permet de créer des albums présentés sous la forme de miniatures ou de diaporamas animés. La taille de chaque fichier est limitée à 50 Mo.

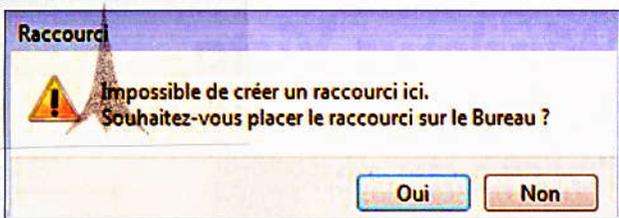
### S'inscrire à SkyDrive

- 1 Ouvrez votre navigateur Web et rendez-vous à : <http://skydrive.live.com/?mkt=fr>
- 2 Si vous possédez un compte *Windows pour Hotmail, Messenger*, etc., cliquez sur le lien **Se connecter**. Sinon, cliquez sur **Inscrivez-vous** et suivez les instructions qui s'affichent pour créer un compte *Windows Live*.
- 3 Lorsque cela est fait, saisissez votre identifiant et votre mot de passe, puis cliquez sur le bouton **Connexion**.

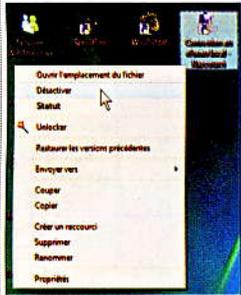


Vous accédez à l'interface de *SkyDrive* et à la liste des dossiers disponibles. Vous pouvez en créer de nouveaux, privés ou publics :

- 1 Pour créer un nouveau dossier, cliquez sur le lien **Créer un dossier** et déterminez-lui un nom.
- 2 Ouvrez la liste **Partager avec** et sélectionnez **Vous uniquement** pour rendre le dossier et son contenu privés, **Public** pour autoriser son accès, ou **Sélectionner des personnes** si vous souhaitez que le



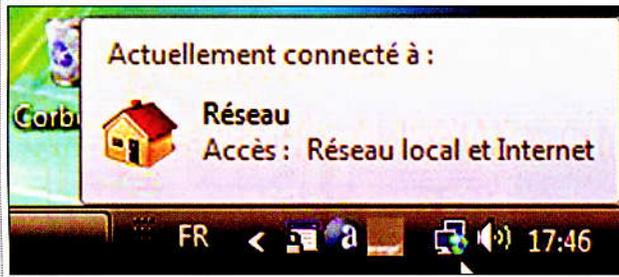
- ⑤ Faites un clic droit sur votre connexion puis cliquez sur *Créer un raccourci*.
- ⑥ Une boîte d'alerte s'affiche : cliquez sur *OK* pour créer un raccourci sur le Bureau.



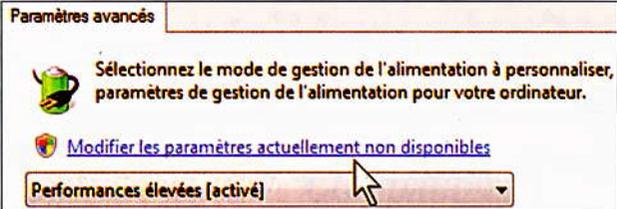
**Utilisez ce raccourci**

Dès lors, vous utiliserez ce raccourci ainsi : faites un clic droit dessus, puis cliquez sur *Désactiver* ou sur *Activer* pour gérer la connexion.

Vous pouvez vérifier l'état en examinant l'icône de connexion dans la zone de notification : elle est barrée d'une croix rouge en mode déconnecté.



Vista



puis la rubrique *Demander un mot de passe pour sortir de la veille*.

- ⑦ Ouvrez la liste *Paramètre* et cliquez sur *Non*.
- ⑧ Cliquez sur *OK* et sur *Enregistrer les modifications* pour fermer ces boîtes de dialogue.

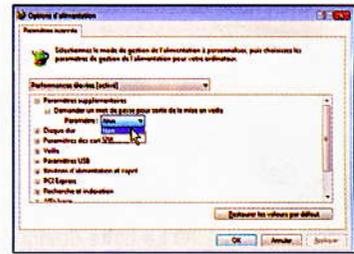
**Ajustez les paramètres de la mise en veille**

Vous pouvez profiter de ces boîtes de dialogue pour ajuster les paramètres de mise en veille.

Par exemple, dans la boîte de dialogue *Modifier les paramètres du mode de gestion de l'alimentation* :

- ① Cliquez sur la liste *Mettre l'ordinateur en veille* pour ouvrir la liste des temporisations.
- ② Cliquez sur la valeur, en minutes, qui vous intéresse.

L'option *Jamais de cette liste* supprime la mise en veille.



Vista

dossier soit accessible aux personnes que vous désignerez. L'option *Partager avec son réseau* permet de partager un dossier avec toutes les personnes de votre liste de contacts.

③ Si vous avez choisi *Sélectionner des personnes*, cliquez sur *Sélectionner dans votre liste de contacts* et cochez les cases des correspondants autorisés. Vous pouvez ajouter des noms en introduisant des adresses dans le champ *Personnes*. Sélectionnez les droits que vous leur accordez : lire et télécharger les fichiers, les modifier, les supprimer, etc.

④ Cliquez sur le bouton *Suivant*. Le nouveau dossier apparaît.

**Stocker des fichiers sur SkyDrive**

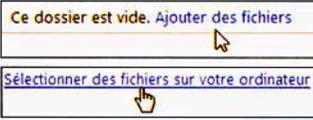
Pour envoyer des fichiers sur *SkyDrive*, vous pouvez utiliser le formulaire du site ou appliquer un glisser-déposer après avoir installé un petit utilitaire.

Avec le formulaire classique :

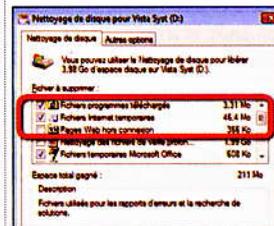
- ① Cliquez sur le dossier cible, puis sur le lien *Ajouter des fichiers*.
- ② Cliquez sur *Sélectionner des fichiers sur votre ordinateur*, sélectionnez sur votre disque le fichier à transmettre, puis cliquez sur *Ouvrir*. Utilisez les champs de formulaires suivants pour d'autres fichiers.
- ③ Cliquez sur *Télécharger*. Le téléchargement démarre. À son issue, vos fichiers se trouvent sur

Via le glisser-déposer :

- ① Cliquez sur *Ajouter un fichier* dans la page d'accueil de *SkyDrive*.
- ② Sélectionnez le dossier cible, puis cliquez sur *Installer l'outil de téléchargement* et enregistrez-le sur votre disque dur.
- ③ Le téléchargement terminé, cliquez sur *Exécuter*, puis confirmez. Dès lors, vous pouvez ajouter des fichiers en les faisant glisser dans la fenêtre d'envoi de fichier de *SkyDrive* puis en cliquant sur le bouton *Télécharger*.



Multimédia



puis sur *Continuer* si l'écran vous le demande.

② Choisissez le disque système et, dans la fenêtre de nettoyage, videz pour le moins les *Fichiers Internet temporaires*.

③ Ouvrez *Internet Explorer* et cliquez sur le menu *Outils/Options/Avancé*. Vérifiez que toutes les cases de la section *Multimédia* sont cochées.

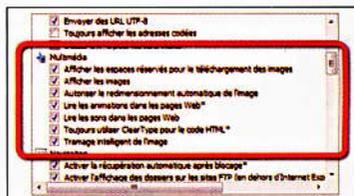
**Téléchargez les codecs**

Procédez à un essai, éventuellement en désactivant les modules complémentaires puis, si nécessaire, téléchargez un codec (un seul, cela suffit) :

- ① Faites en autant avec la ligne *RTSP*, puis cliquez sur *OK* pour fermer ces boîtes.

**Paramétrez Internet Explorer**

① Cliquez sur *Démarrer/Tous les programmes/Accessoires/Outils système/Nettoyage du disque/Les fichiers de tous les utilisateurs*



DivX : [www.divx.com](http://www.divx.com)

XVid : [www.pc-infopratique.com/download-prog-48.html](http://www.pc-infopratique.com/download-prog-48.html)

FFDShow : [www.free-codecs.com/download/FFDShow.htm](http://www.free-codecs.com/download/FFDShow.htm)

Multimédia

# ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles N°254 • Juillet 2009

# PC magazine

LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

**DOSSIER SPÉCIAL VACANCES**

**12 GPS À MOINS DE 150 €**

**6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS**

**TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI**

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ACER T2010, ACER Revo, PATRIOT Warp, INTEL, MATROX JCOOP, 16GB 5400 RPM, ATI Radeon HD 5850, 8-LINK Drive

**COMPARATIF SMARTPHONES**

**9 POUR RESTER CONNECTÉ**

**PRATIQUE OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD**

**INTEL INSTALLEZ UN NA POUR VOS ENFA**

OFFRE PASSION

1 an

12 numéros

51 €

au lieu de ~~66€\*~~

15€  
D'ÉCONOMIE

## LES AVANTAGES DE VOTRE ABONNEMENT

- économie de prix maximale
- confort de recevoir votre magazine chez vous, en avant-première
- sécurité : pas de risque de rater un numéro
- un service abonnements à votre écoute : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé) ou abo@editions-lariviere.fr

PC magazine  
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

Abonnez-vous maintenant au verso !

# ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles N°254 • Juillet 2009

## PC magazine

LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

**DOSSIER SPÉCIAL VACANCES**

**12 GPS À MOINS DE 150 €**

**6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS**

**TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI**

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ACER TRIVIO, ACER Revo, PATRICK WARD, QUARTZ MATEL

**COMPARATIF SMARTPHONES**  
9 POUR RESTER CONNECTÉ

**PRATIQUE OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD**

**INTERINSTALLATION UN N. POUR VOUS ENF.**

**15€ D'ÉCONOMIE**

## OFFRE PASSION

Chaque mois, retrouvez le «Labo PCMAG», des dossiers techniques complets, des rubriques pratiques...

Recevez  
12 numéros pour

# 51€

seulement  
au lieu de ~~66€\*~~

## JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : **COMPATIBLES PC MAGAZINE** - Service Abonnements  
6 rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé)

**IPcmagazine**

**1 an** soit 12 numéros de Compatibles PC Magazine au prix exceptionnel de **51€** au lieu de 66€

Règlement à l'ordre des **Editions Larivière** :

Chèque bancaire

CCP Paris 115 915 A 020

N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formulaire.

CB : N°

expirant le 20



Pour plus de sécurité, notez les 3 derniers chiffres du N° inscrit au dos



de votre carte, sous la bande magnétique :



signature et date (obligatoires) :

746E98A

Courriel : .....@.....

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Pays : .....

Ville : .....

Téléphone : ..... Abonnement à l'international :  
abo@editions-lariviere.fr

**Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel.** Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. \*Prix de vente au numéro. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après